



## **BAB V**

### **PENUTUP**

Penciptaan karya ini dilatar belakangi oleh perasaan dan pengalaman penulis pada saat pandemi COVID-19. Dampak negatif yang muncul pada kondisi pandemi tersebut menjadi sumber inspirasi karena didalamnya terdapat beraneka ragam problematika yang terjadi di lingkungan masyarakat sekitar maupun individu yang dirasa bisa memberikan rangsangan estetis melalui karya seni grafis. Berawal dari mengamati keadaan lingkungan terdekat penulis seperti keluarga dan tetangga sekitar, kemudian dikerucutkan lagi pada masalah-masalah yang timbul akibat dampak pandemi COVID-19 kemudian diwujudkan berupa karya-karya seni grafis, karya-karya tersebut menggugah pemikiran penulis untuk berpikir, bertindak, dan berbicara lewat karya-karya sebagai media untuk menyampaikan pesan.

Grafis dimanfaatkan sebagai media atau bahasa penulis untuk mengatasi suatu konflik atau kecemasan penulis. Tujuan dalam penciptaan karya ini atas dasar dorongan yang tersusun dari pemikiran dan penghayatan untuk memvisualkan ide dari mengamati lalu merekam kejadian sekitar. Jadi manfaat yang didapat penulis yaitu adanya suatu hal yang memberikan arti dari pemaknaan kehidupan dari apa yang dilihat dan dialami dari fenomena-fenomena pada saat pandemi COVID-19 yang terjadi di masyarakat memberikan dorongan pencegahan paling tidak meminimalisir dampak negatif yang timbul. Juga untuk mencurahkan kegelisahan berupa ide pada karya seni sebagai objek perenungan kehidupan manusia.

Grafis adalah bentuk akhir dari ekspresi batin penulis untuk turut serta berperan dalam dunia seni dan menciptakan terobosan baru pada gaya seni grafis. Dalam penciptaannya penulis sendiri mengamati hubungan antara kehidupan yang ada di alam dengan kehidupan manusia sehingga memunculkan sebuah ide yang memberikan sebuah rasa yang terhubung atas tindakan kehidupan manusia. Harapan penulis, karya tugas akhir ini

mampu menginspirasi untuk menciptakan terobosan baru pada gaya seni dan teknis, dengan adanya karya tulis ini dapat bermanfaat khususnya pecinta seni.

#### A. KESIMPULAN

Setelah menciptakan karya-karya tentang pandemi, penulis berharap dapat menumbuhkan rasa kesatuan dan persatuan Indonesia, serta membangkitkan kesadaran masyarakat untuk menghargai kehidupan diri sendiri dan orang lain ditengah pandemi yang masih berlangsung. Dan melalui karya-karya ini semoga mampu menggerakkan masyarakat untuk peduli serta bekerja keras untuk melawan pandemi dan pulih dari krisis, sehingga mampu menumbuhkan gagasan-gagasan baru kepada masyarakat untuk berkreasi.

#### B. SARAN-SARAN

Setelah melalui proses penciptaan dan penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa karya tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan serta kekurangan di dalamnya.

Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis berharap agar pembaca dapat memberikan saran-saran yang membangun agar penulis dapat memperbaikinya.

## DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Andaryani. E. T. 2016. *Proses Terjadinya suatu Karya Seni. Imaji, 14/2.*

Kartika, Dharsono Sony. (2004) *Seni Rupa Modern*. Rekayasa Sains: Bandung. 2004

Sudarso, SP. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni* (Yogyakarta, Saku Dayar Sana, tahun 1990)

Suharno dan Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya,

Sumber internet:

Alias Fake di Amsterdam, *Belanda Karya mural seniman*  
“<https://inet.detik.com/fotoinet>”

Bonay “kelurahan di Jaksel kampanyekan pencegahan COVID-19 lewat mural-  
Antara News” <https://m.antaranews.com/amp/berita>

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*(KBBI)”<https://typoonline.com/kbbi/penciptaan>

Michael Richardo Sengi. *Karya mural”Seniman Mural Edukasi Pemakaian  
Masker Suarasikka”* <https://suarasikka.com/2020/05/18/seniman-mural-edukasi-pemakaian-masker/amp/>

Penyebab, *Gejala dan Pencegahan Virus Corona* Dinas  
Kesehatan.[https://dinkes.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/84-  
penyebab-gejala-dan-pencegahan-virus-corona.](https://dinkes.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/84-penyebab-gejala-dan-pencegahan-virus-corona)

Ristya, Aprista. “*Efektifitas Kebijakan Pembatasan Sosial Berskala Besar Dalam  
Masa Pandemi Corona Virus 2019 oleh Pemerintah sesuai Amanat UUD  
NRI Tahun 1995*”. *Administrative Law & Governance Journal* 3 (2020):  
241. Online.

Turnbackhoax.id: “[EDUKASI] WHO: “*Saran penyakit Coronavirus (Covid-19) untuk umum: membantah Mitos*” <https://bit.ly/2TMZRDa/>

“Apa yang dimaksud dengan ide/gagasan-  
Brainly.co.id”<https://brainly.co.id/tugas/3023164>



