

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data dan pembahasan serta tujuan dari penelitian ini, penulis menyimpulkan beberapa hal yang didapat dari pembahasan judul skripsi ini. Hasil dari penelitian ini dibagi menjadi dua poin. Poin pertama adalah bentuk *exercises* dari etude karya William R. Brophy. Bentuk *exercises* pada *etude* tersebut sudah efisien namun untuk *exercises* enam dan lima memerlukan proses yang panjang dalam melatihnya, karena terdapat tingkat kesulitan yang tinggi. Bentuk dari setiap *exercises* ini bisa dijadikan acuan dalam melatih teknik *lip trill*, juga sekaligus dapat diimplementasikan.

Poin kedua pada penelitian ini menunjukkan bahwa *Etude Technical Studies for Solving Special Problem on the Horn by William R. Brophy* ini membantu mahasiswa *horn* jurusan musik ISI Yogyakarta dalam melatih *lip trill* sekaligus mengimplementasikannya. Namun mahasiswa *horn* jurusan musik masih mengalami kesulitan dalam implementasi teknik *lip trill* khususnya pada *exercises* lima dan enam. Hal ini dipengaruhi oleh beberapa hal, yaitu pemain secara empiris masih mengalami problem teknik dasar dalam bermain *horn*, *embouchure* belum kuat untuk menahan gerakan yang dihasilkan oleh lidah dan dagu, dan juga kurang rutin dalam latihan.

## B. Saran

Penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan baik dalam hal penulisan maupun konten penulisannya. Penyebab masalah pada teknik *lip trill* didukung oleh beberapa faktor, yaitu kurangnya latihan, belum bisa menguasai teknik yang mendukung *lip trill*, *endurance* yang kurang kuat, terlalu banyak menggunakan pergerakan dagu, dan juga lupa untuk tidak menggunakan udara yang stabil dalam melakukan *lip trill*. Kurang rutin dalam latihan adalah faktor dasar yang sering dilakukan banyak pemain. Teknik *lip trill* tidak akan berkembang jika tidak dilatih secara rutin setiap harinya. Hal ini dapat disimpulkan bahwa dalam melatih *lip trill* dibutuhkan proses yang lama juga metode yang efektif dalam melatihnya. Penulis menggunakan metode latihan dari etude karya William R. Brophy yang berjudul *Etude Technical Studies for Solving Special Problem on The Horn* khususnya pada *part IV lip trill exercises* untuk diimplementasikan pada mahasiswa *horn* jurusan musik ISI Yogyakarta. Penulis berharap karya tulis ini dapat membantu dan bermanfaat bagi pemain *horn* dan berharap karya ini dapat dikembangkan oleh peneliti lainnya pada masa mendatang dengan konten serupa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, C. (1893). *THE SHOFAR-ITS USE AND*. 16(I), 24.  
[https://repository.si.edu/bitstream/handle/10088/13294/1/USNMP-16\\_936\\_1893.pdf](https://repository.si.edu/bitstream/handle/10088/13294/1/USNMP-16_936_1893.pdf)
- BROPHY, W. R. (1977). *TECHNICAL STUDIES for sloving special problems on the HORN* (p. 42).
- Chambers, S. E. (2017). History of the “French Horn” Steven E. Chambers Music History II April 19, 2017. *Music History II*, 10.
- Farkas, P. (1956). *The Art of French Horn Playing* (p. 95).
- Jourdin, F. (2009). *A German horn with a French valve*. May 2009, 11.
- Peter W. PhD, L., Frahm, J. P., Dirk Voit, P., Joseph Arun, P., Eckart Altenmuller, M., & Mille., A. (2017). *Movements of the tongue during lip trills in horn player* (p. 6).
- Phillips, K. H. (1990). *A Study of the Effects of Breath Management Instruction on the Breathing Mode , Knowledge of Breathing , and Performance Skills of College-Level Brass Players Author ( s ): Kenneth H . Phillips and Karin Harfst Sehmman Published by : University of Illinois*. 105(105), 58–71.
- Schmid, E., Engelbert, W., Gmbh, S., Mindelzell, D.-, Engelbert-schmid-hornst-onlinede, F. E., & Schmid, E. (n.d.). *Natural Horn Models*. 08282.
- Sudrajat, A. (2008). *Pengertian Pendekatanx. Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, Dan Model Pembelajaran*.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Watts, A. (2009). Spectral Analysis of the French Horn and the Hand-in-Bell Effect. *Courses.Physics.Illinois.Edu*, 1–20.  
[https://courses.physics.illinois.edu/phys406/sp2017/NSF\\_REU\\_Reports/2009\\_reu/Adam\\_Watts/adamwatts\\_thesis.pdf](https://courses.physics.illinois.edu/phys406/sp2017/NSF_REU_Reports/2009_reu/Adam_Watts/adamwatts_thesis.pdf)

## WEBTOGRAFI

[https://www.legacy.com/us/obituaries/doorcountyadvocate/name/william-brophy-obituary?id=14704644&\\_cf\\_chl captcha tk =gURzEJGWLtiQpDX0pK2OIZ8TqrIhCpdqMQueP2F1rB0-1640548014-0-gaNycGzND9E](https://www.legacy.com/us/obituaries/doorcountyadvocate/name/william-brophy-obituary?id=14704644&_cf_chl captcha tk =gURzEJGWLtiQpDX0pK2OIZ8TqrIhCpdqMQueP2F1rB0-1640548014-0-gaNycGzND9E). diunduh 15 November 2021.

<http://www.hornmatters.com/search-results/featured/>. Diunduh 28 november 2021

