

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Penggunaan register dalam bahasa tulis dalam bidang konservasi dan preservasi, dan daftar istilah yang disusun secara bersistem dan menurut abjad sangat dibutuhkan para akademisi, konservator, dan mahasiswa. Selain itu, istilah-istilah dalam bahasa Inggris di bidang ilmu konservasi dan preservasi seni warisan budaya tersebut untuk memudahkan dalam memahami dan menerapkannya. Beberapa istilah disusun dengan merujuk kepada teks wacana bidang konservasi dan preservasi seni warisan budaya yang memiliki kekhususan baik istilah maupun maknanya. Penulisan istilah-istilah tersebut memuat unsur-unsur yang khas dalam pemakaiannya di mana istilah-istilah tersebut banyak ditemui untuk bidang konservasi dan preservasi seni.

Register istilah konservasi dan preservasi seni warisan budaya bisa disusun untuk membuat kamus khusus bidang konservasi dan preservasi seni warisan budaya yang berguna bagi pengembangan keilmuan ini, terutama juga membantu kaum akademisi, peneliti, konservator dan preservator. Selain itu, analisis wacana pada bidang konservasi dan preservasi seni budaya dapat memberikan referensi baru dalam penerapan dan penggunaan istilah tersebut secara tepat.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1992). Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-Aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial. (Terjemahan oleh Barori Tou). Dalam Santoso, A. Jejak Halliday dalam linguistik kritis dan analisis wacana kritis (hlm 4-5). Malang: Universitas Negeri Malang.
- Halliday, M. A. K. (2003). *On language and linguistics* (Vol. 3). A&C Black.
- KBBI, E. K. (2003). Jakarta: Balai Pustaka.
- Latifa, Azmi and -, Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. (2019) Register Fashion Busana Wanita Pada Rubrik Mode Surat Kabar Solopos Edisi Januari-Juni 2017 Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Di Smk. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ngalim, A. (2013). *Sosiolinguistik: Suatu Kajian Fungsional dan Analisisnya*. Surakarta: PBSID FKIP UMS.
- Santoso, A. (2008). Jejak Halliday dalam linguistik kritis dan analisis wacana kritis. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 36(1), 1-14.
- Stubbs, M. (1983). *Discourse analysis*. Chicago: The University of Chicago.
- Tannen, D., Hamilton, H. E., & Schiffrin, D. (Eds.). (2015). *The handbook of discourse analysis* (Vol. 1). Malden^ eMA MA: Wiley Blackwell.
- Trudgill, P. (2000). *Sociolinguistics: An introduction to language and society*. Penguin UK.

- Van Dijk, Teun A. (1980). *Textwissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung* dalam Titscher, S., Meyer, M., Wodak, R., & Vetter, E. (2000). *Methods of text and discourse analysis*. London: Sage Publications.
- Wijayanti, D. (2018). *Register Perfilman Dalam Kegiatan Syuting Film di Rumah Produksi MD Pictures*. Skripsi tidak diterbitkan. Jember: FKIP Universitas Negeri Jember.