

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN**

Penciptaan Karya seni yang berjudul Penciptaan Film Mimpi Andini Terinspirasi dari kehidupan Nelayan Pesisir Jepara telah melalui tahapan-tahapan yang sistematis. Hasil karya akhir berupa Film pendek berdurasi 10 menit berjudul “Mimpi Andini” beserta skenario film final draft. Penciptaan film ini memperlihatkan sudut pandang lain dari upacara lomban Jepara.

Penelitian ini mengambil ide dari kehidupan Nelayan Pesisir Pantai Jepara. Penciptaan Film ini menghadirkan realitas kehidupan Nelayan Pantai Jepara yang dikemas dengan pendekatan Neorealisme. Teks budaya tentang Lomba Jepara dengan proses arak-arakan kerbau, pembegalan ( penyembelihan) kerbau hingga larung kepala kerbau di tengah laut dan upacara kupat lepet menjadi pengkayaan teks budaya tentang lomba di Jepara yang diadakan setelah hari raya Idul Fitri

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan stimulus, inspirasi bagi mahasiswa di Jurusan Teater terutama mahasiswa kelas Film Drama, sehingga terus berproses dan menghasilkan film yang baru dan berkualitas.

Pembuatan film dengan menggunakan upacara/ritual Budaya seperti Lomba ini membutuhkan perencanaan yang matang, mengingat moment budaya tidak akan terulang lagi. Dengan menghadirkan teks-teks budaya Indonesia sebagai ide penciptaan film akan semakin memperkaya kasanah perfilman Indonesia dan ikut melstarikan kebudayaan Indonesia . Penciptaan ini diharapkan memberikan wacana baru, sumbangan ilmu dalam perkembangan film Indonesia. Film ini diharapkan memberikan kecemburuan positif kepada pembuat film baik yang profesional maupun tidak untuk kemudian menciptakan karya film yang baru, sehingga ikut meramaikan perkembangan dunia perfilman Indonesia.

Perlu adanya konsep distribusi dalam penciptaan karya kedepan. Sehingga setelah karya film ini selesai akan terus bisa diapresiasi di ruang-ruang apresiasi yang lain, baik pemutaran Film secara personal maupun Festival Film baik nasional maupun internasional. Pada akhirnya hasil Film ini Diwujudkan sebagai salah satu upaya untuk mencari alternative dalam mencari ide dalam penciptaan film.



## DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, J Dudley, *The Major Film Theories An Introduction*, New York : Oxford University Press, Inc, 1976
- Badan Pengembangan SDM Citra, *Kamus Kecil Istilah Film* : Jakarta Yayasan Pusat Perfilman Usmar Ismail, 2005
- Beatty, Andrew, *Varieties Of Javanese Religion An Anthropological Account*: United Kingdom, University Press, 1999
- Bondanella, Peter. *Italian Cinema From Neorealism to the Present*. New york: The Ungar Publish Company, 1988
- Damayanti, Irma, *Psikologi Seni*, Bandung, Kiblat Buku Utama, 2006
- Endraswara, Suwardi, *Etnologi Jawa*: Yogyakarta, CAPS, 2015
- Eneste, Pamusuk, *Novel dan Film*. Ende : Nusa Indah, 1991
- Geertz, Clifford, *Agama jawa : Abangan, Santri, Priyayi, dalam Masyarakat Jawa*, Komunitas Bambu, 1983
- Harymawan, RMA, 1988, *Dramaturgi*, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya.
- Imanjaya, Ekky, *A to Z About Film Indonesia Film*, Bandung, Mizan, 2006
- Imanjaya, Ekky *Revisiting Italian Neorealism: Its Influence Toward Indonesia and Asian Cinema or There's No Such Thing Like Pure Neorealist Films*, Jurnal Kajian Wilayah Eropa Universitas Indonesia, 2008
- James Monaco (terjemahan Asrul Sani), *Cara Menghayati Sebuah Film*, Jakarta : Yayasan Citra : 1984
- Joseph M Boggs, *Cara Menilai Sebuah Film* (terjemahan Asrul Sani), Jakarta: Yayasan Citra : 1992
- Joseph, Mascelli, *Sinematografi*, terjemahan H.M.Y Biran, Jakarta : Yayasan Citra, 1986
- Krevolin Richards, *Rahasia Sukses Skenario Film- Film Box Office, 5 Langkah Jitu Mengadaptasi Apapun Menjadi Skenario Jempolan*, Bandung : Mizan Media Utama, 2003
- Kuntowijoyo, *Budaya dan Masyarakat*, Tiara Wacana, 2006

- Prastista, Himawan, *Memahami Film*, Yogyakarta, Homerian Pustaka, 2008
- Ratna, Kutha, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta, Pustaka pelajar, 2011
- Ratna, Kutha, *Estetika Sastra dan Budaya*, Yogyakarta, Pustaka pelajar, 2007
- Rozak Abdul, Anita K Rustapa dan Hani'ah, *Kamus Istilah Sastra*, Jakarta: Balai Pustaka, 1996
- Satria Arif, *Pengantar Sosisologi Masyarakat Pesisir*, Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2002
- Satria, Arif Dkk, *Laut Dan Masyarakat Adat*, Jakarta, Kompas Gramedia, 2017
- Soedarsono, *Kesenian, Bahasa Dan Folklor Jawa*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1986
- Sumardjo, Jakob, *Arkeologi Budaya Indonesia*, Yogyakarta: Qalam, 2007
- Syam, Nur, *Islam Pesisir*, LKiS, Yogyakarta, 2005
- Vickers, Adrian, *Peradaban Pesisir : Menuju Sejarah Budaya Asia Tenggara*, Bali, Pustaka Larasan dan Udayana University Press, 2009
- Woodward, Mark, *Islam Jawa Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*, LKIS, Yogyakarta, 2008
- Wibowo, Philipus Nugroho, *Cerpen Mata Yang Enak Dipandang karya Ahmad Tohari Sebagai Inspirasi Penciptaan Film pendekatan Semangat Neorealisme Italia*, Laporan Penelitian ISI Yogyakarta : 2016).