

**KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI  
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**



SKRIPSI  
TUGAS AKHIR KARYA SENI

Oleh:

**M. Zaim Armies**

1010499031

**JURUSAN FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**

**KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI  
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**



SKRIPSI  
TUGAS AKHIR KARYA SENI

untuk memenuhi persyaratan derajat sarjana  
Program Studi Fotografi

Oleh:

**M. Zaim Armies**

1010499031

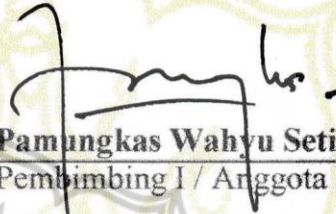
**JURUSAN FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**


**KONSERVASI PENYU DI TAMAN NASIONAL MERU BETIRI  
DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER**

Diajukan oleh  
**M. Zaim Armies**  
1010499031


Pameran dan Skripsi Karya Seni Fotografi telah dipertanggungjawabkan di depan Tim penguji Tugas Akhir Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, pada tanggal .....




**Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.**  
Pembimbing I / Anggota Penguji



**Kusri S.Sos., M.Sn.**  
Pembimbing II / Anggota Penguji



**Edial Rusli SE., M.Sn.**  
Cognate / Penguji Ahli



**Mahendradewa Suminto, M.Sn.**  
Ketua Program Studi / Ketua Penguji

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Media Rekam



**Drs. Alexandri Luthfi R, M.S.**  
NIP 19580912 197503 1 001

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : M. Zaim Armies  
No. Mahasiswa : 1010499031  
Program Studi : S-1 Fotografi  
Judul Skripsi Karya Seni : Konservasi Penyu di Taman Nasional  
Meru Betiri dalam Fotografi Dokumenter

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Karya Seni Tugas Akhir saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun dan juga tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain sebelumnya, kecuali secara tertulis saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Saya bertanggungjawab atas Karya Seni Tugas Akhir ini, dan saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku, apabila di kemudian hari diketahui dan terbukti tidak sesuai dengan isi pernyataan ini.

Yogyakarta, 20 Januari 2016

M. Zaim Armies



*Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Kakek  
tercinta: Alm. Mohammad Noer, keluarga saya: Ayah, Ibu,  
adik, serta Anisa Novi dan sahabat-sahabatku: Raga  
Nopsa, Danang Nofyanto Burhanudin. Terima kasih atas  
bantuannya semangat yang diberikan serta doa yang  
dipanjatkan hingga Tugas Akhir ini bisa terselesaikan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan selalu kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis mampu menyelesaikan Karya Seni Tugas Akhir ini yang berjudul “Konservasi Penyu di Taman Nasional Meru Betiri dalam Fotografi Dokumenter”. Karya ini merupakan keharusan formal untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana Seni (S-1) pada Program Studi Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah bersusah payah membantu untuk menciptakan Karya Tugas Akhir ini. Maka dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia sehingga berhasil menjalani Karya Seni Tugas Akhir ini.
2. **Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.** Rektor ISI Yogyakarta.
3. Drs. Alexandri Luthfi, R., M.S, Dekan FSMR, ISI Yogyakarta.
4. Edial Rusli SE., M.Sn.selaku Penguji Ahli Tugas Akhir
5. Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn., selaku Pembimbing I Tugas Akhir, Pembantu Dekan I, FSMR ISI Yogyakarta.
6. Mahendradewa Suminto, M.Sn., Ketua Jurusan Fotografi, ISI Yogyakarta.
7. Kusrini S.Sos., M.Sn., selaku Pembimbing II Tugas Akhir.
8. Tanto Harthoko M.Sn., selaku Dosen Wali.
9. Seluruh dosen pengampu mata kuliah yang telah memberikan banyak bimbingan, bantuan dan dukungan selama masa studi.
10. Seluruh tenaga kependidikan FSMR, ISI Yogyakarta.

11. Keluarga tercinta, Emie Ismiatie, Chusnul Arifin, dan Marsa Shabrina Armies yang selalu mendoakan dan selalu mendukung secara moral dan material.
12. Sahabat-sahabat saya tercinta Danang Nofyanto H, Raga Nopsa, dan Burhanudin yang selalu memotivasi hingga terselesaikan Tugas Akhir ini.
13. Dimas Alif Akbar, Wartawan Jawa Pos Koran yang telah bersedia meminjamkan kamera, lensa, dan beberapa peralatan fotografi selama saya mengerjakan serta sempat menemani ke lokasi penciptaan karya Tugas Akhir ini.
14. Anisa Novi yang selalu menyemangati samapai terselesaikannya Tugas Akhir ini.
15. Teman-teman FSMR jurusan Fotografi angkatan 2008-2011.
16. Fitri Wulandari, Christian Dwiky Sirait, Benny Widyo, dan Gatari.
17. Gang Star von Haus William, yang saya tinggal selama saya mengerjakan Tugas Akhir ini.
18. Pemilik Warung Merdeka Jl. Parangtritis mbak Santi, mbak Indah, dan Adit yang sudah meminjamkan laptop.
19. Semua *staff* pekerja Unit Pengelolaan Konservasi Penyu Taman Nasional Meru Betiri, Banyuwangi.
20. Semua pihak yang membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini, terimakasih atas bantuannya selama ini.

Yogyakarta, 20 Januari 2016

M. Zaim Armies

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR KARYA .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan .....	1
B. Penegasan Judul .....	3
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan dan Manfaat .....	6
E. Metode Pengumpulan data .....	7
G. Tinjauan Pustaka .....	8
<b>BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN</b>	
A. Latar Belakang Timbulnya Ide.....	11
B. Landasan Penciptaan/Teori .....	12
C. Tinjauan Karya Acuan.....	17
D. Ide dan Konsep Perwujudan .....	20
<b>BAB III METODE/PROSES PENCIPTAAN</b>	
A. Objek Penciptaan.....	22
B. Metodologi Penciptaan .....	30
C. Proses Perwujudan .....	36



BAB IV ULASAN/PEMBAHASAN KARYA .....	44
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	90
KEPUSTAKAAN .....	92
LAMPIRAN	
DESAIN POSTER .....	95
DESAIN KATALOG.....	96
BIODATA PENULIS .....	97
FOTO DOKUMENTASI.....	98



## DAFTAR KARYA

Karya foto 1. Lelah .....	46
Karya foto 2. Penyu Hijau.....	48
Karya foto 3. Menuju Pantai .....	50
Karya foto 4. Bertelur .....	52
Karya foto 5. Kamuflase .....	54
Karya foto 6. Pendataan .....	56
Karya foto 7. Tagging .....	58
Karya foto 8. Mencari Sarang .....	60
Karya foto 9. Bongkar.....	62
Karya foto 10. Rangers .....	64
Karya foto 11. Patroli Pagi.....	66
Karya foto 12. Pemindahan Telur.....	68
Karya foto 13. Hatchery .....	71
Karya foto 14. Tukik.....	73
Karya foto 15. Bak Pemeliharaan .....	75
Karya foto 16. Pembersihan.....	77
Karya foto 17. Seleksi Awal .....	79
Karya foto 18. Pelepasan.....	81
Karya foto 19. Say Hello.....	83
Karya foto 20. Kembali ke Alam .....	85

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tinjauan Karya Acuan oleh Regina Safri .....	18
Gambar 2 Tinjauan Karya Acuan oleh Bryan Skerry .....	19
Gambar 3 Canon EOS 7D .....	36
Gambar 4 Canon EF 17-40mm f/4L USM.....	36
Gambar 5 Canon EF 40mm f/2.8 STM.....	36
Gambar 6 Canon EF 70-200mm f/2.8L USM.....	37
Gambar 7 Tokina AT-X 107 AF NH Fisheye 10-17mm f/3.5-4.5 .....	37
Gambar 8 Canon SPEEDLITE 430EX ii .....	37
Gambar 9 SanDisk Ultra 8gb .....	38
Gambar 10 Skema Penciptaan .....	42

## DAFTAR TABEL

Tabel Rincian Biaya.....	43
--------------------------	----

## ***ABSTRAK***

Kamera tidak hanya berfungsi sebagai alat dokumentasi tetapi juga dapat mengubah persepsi, opini, dan perubahan sosial. Foto dokumenter bukan hanya menjadi saksi peristiwa, melainkan telah menjadi bukti sejarah kehidupan manusia dan peristiwa-peristiwa yang melingkupinya, menjadi suatu gambaran dari dunia nyata. Karena dokumentasi bersifat mengumpulkan bukti mengenai acara atau peristiwa dengan kamera. Karya foto berjudul Konservasi Penyu di Taman Nasional Meru Betiri terwujud melalui perencanaan dan riset, karya foto yang ditampilkan menceritakan kegiatan konservasi penyu yang dilakukan sehari-hari di Taman Nasional Meru Betiri. Fotografi Dokumenter dalam karya tugas akhir ini digunakan sebagai penyampai informasi tentang kegiatan konservasi pada spesies penyu yang mendekati status kepunahan. Salah satu cara untuk membantu mengembalikan populasi adalah dengan konservasi. Taman Nasional Meru betiri merupakan salah satu lembaga milik pemerintah yang memiliki program konservasi penyu bertempat di Pantai Sukamade, Banyuwangi, Jawa Timur. Konservasi yang dilakukan meliputi patroli, pemasangan *tagging*, pendataan, penanaman, pembersihan, pemindahan, hingga pelepasan kembali ke alam liar.

Kata Kunci: Konservasi Penyu, Taman Nasional Meru Betiri, Fotografi Dokumenter.

