

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari keseluruhan cerita dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8, antara lain :

1. Dialog sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8, tidak semuanya memiliki makna, *level* denotasi digunakan untuk memilih dialog yang memiliki makna dalam setiap *scene* untuk selanjutnya dapat dianalisis dalam *level* konotasi. Dalam setiap *scene* dialog sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 memiliki banyak dialog yang dapat diturunkan dalam *level* denotasi.
2. *Level* konotasi, makna dihasilkan oleh hubungan antara denotasi dan budaya secara luas yang mencakup kepercayaan-kepercayaan, tingkah laku, kerangka kerja dan ideologi dari sebuah formasi sosial. Dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8, makna-makna tersebut memiliki maksud dan tujuan antara lain, kritik sosial, sindiran, kebudayaan masyarakat, pelajaran, dan hubungan kausalitas.
3. Setelah dilakukan analisis berdasarkan teori tangga dramatik, makna denotasi dan konotasi memiliki peranan penting untuk mempengaruhi tangga dramatik cerita dalam sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8. Hasil dari analisis makna denotasi dan konotasi menjabarkan seluruh makna yang terkandung dalam dialog. Makna-makna tersebut memiliki maksud dan tujuan antarlain, kritik sosial, sindiran, kebudayaan masyarakat, pelajaran, serta hubungan kausalitas. Sehingga makna-makna tersebut juga yang memiliki peran terhadap tangga dramatik dan mempengaruhi cerita utama.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisa dan kesimpulan yang diambil, ada beberapa saran yang dapat diambil manfaat oleh masyarakat, penonton ataupun sineas pada umumnya, yaitu :

1. Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 merupakan sinetron yang baik dan mendidik untuk ditonton, selain itu sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 bertutur dengan bahasa yang sudah akrab ditelinga masyarakat Indonesia.

2. Penelitian ini masih bisa dilanjutkan kedalam bidang ilmu lain yang lebih luas, agar masyarakat dapat lebih memahami tayangan televisi secara cerdas.
3. Diharapkan agar para sineas muda dapat membuat karya-karya yang kreatif, inspiratif dan berbobot dengan memasukkan makna-makna yang dapat memajukan bangsa dengan cara vulgar ataupun tersembunyi seperti yang terdapat pada sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8.
4. Diharapkan tayangan seperti sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 dapat lebih menghiasi layar kaca Indonesia, dengan kritiknya yang berbobot dan nasihat-nasihat yang menarik.



DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland. 1981. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- _____. 1983. *Mythology*. London: Granada.
- _____. 1984. *Image – Music – Text*. New York: Hill and Wang.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eco, Umberto. 1976. *A Theory Of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Pers.
- Fiske, John, Idy Subandy Ibrahim (editor). 2004. *Cultural And Communication Studies :Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Lexy J. Moleong. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lutters, Elizabeth. 2006. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: Gramedia Widiasmara Indonesia.
- Morissan. M.A. 2011. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Perdana Media Group.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: Grasindo.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Set, Sony. 2004. *Rahasia Menulis Skenario Profesional-Rahasia Menulis Skenario Drama dan Sitkom*. Jakarta: Mizan.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Freming*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.

Wurtzel, Alan. 1985. *Television Production*. Diterjemahkan oleh Darwanto Sastro Subroto. Yogyakarta : Duta Wacana Press.

SUMBER ONLINE

<http://www.sctv.com>, diakses pada 11 Maret 2014



Lampiran 1.

Form Pengesahan Proposal TA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form I : Pengesahan proposal

SURAT PENGESAHAN

Usulan Proposal Tugas Akhir
Mahasiswa FSMR
Prodi : TELEVISI

Judul Proposal : ANALISIS SEMIOTIKA PERAN DIALOG PADA
TANGGA DRAMATIK SINETRON PARA
PENCARI TUHAN JILID 8 SCTV


Diajukan oleh :

Nama : BAYU ANGGA SEPTIAN


NIM : 091 0382 032

Telah disetujui pada tanggal : 10 November 2014

Dosen Pembimbing I


Endang Mulyaningsih, S.I.P., M.Hum

Dosen Pembimbing II


Zulizih Maryani, S.S., M.H

Mengetahui :

Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Rejnowati, M.Sn

Lampiran 2.

Form Surat Keterangan Memenuhi Syarat TA dari Dosen wali



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form II (syarat seminar proposal) : Surat Keterangan memenuhi syarat TA dari dosen wali

Dengan ini saya menerangkan bahwa mahasiswa perwalian saya :

Nama : Bayu Angga Septian
No. Mahasiswa : 091 0302 032

Yang akan mengajukan mengajukan proposal Tugas Akhir Karya Seni/Karya Tulis dengan

Judul TA : Analisis Semiotika Peran Dialog dalam Tangga
Dramatik Sinecran Para Pencari Tuhan Jilid 8

Telah memenuhi syarat untuk mengikuti pembimbingan Tugas Akhir, yaitu:

1. telah lulus semua Mata Kuliah Kurikulum Institusional dan Kurikulum Inti (non tugas akhir) dan Mata Kuliah Pilihan.
2. telah mengikuti Kerja Profesi (KP)

Berikut ini daftar nilai mata kuliah yang mendukung Tugas Akhir mahasiswa tersebut :

1. <u>Penelitian Naskah 2</u>	nilai	<u>B</u>
2. <u>Penelitian Naskah 2</u>	nilai	<u>B</u>
3. <u>Teori TV</u>	nilai	<u>B</u>
4. <u>Seminar (Pengajaran)</u>	nilai	<u>B</u>
5. _____	nilai	_____

Demikian surat keterangan saya semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 5 November 2014
Dosen Wali

PP: Ari Prosetjowati, S.H., L.Lm
NIP : _____

Lampiran 3.

Form Penunjukkan Pembimbing



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form III *) : Penunjukan Pembimbing

Sesuai dengan hasil rapat jurusan yang dilaksanakan pada tanggal, 10 November 2014 maka dengan ini diterangkan bahwa proposal tugas akhir penelitian/perancangan **) atas :

Nama : Bayu Angga Septian
No. Mahasiswa : 091 0322 032
Judul : Analisis Semiotika Peran Dialog Pada Tenggol Dramatik Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 6

Diajukan : Periode semester Genap, tahun akademik 2014/2015

Telah disetujui untuk dilaksanakan dan dicatat di jurusan no : _____
Pada tanggal : 10 November 2014

Selanjutnya ditunjuk sebagai pembimbing tugas akhir penelitian/penciptaan karya seni**), ini adalah :

Pembimbing I : Endang Mulyaningsih, S.I.P., M.Hum
Pembimbing II : Zulisih Maryani S.S., M.A

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 November 2014
Ketua Jurusan Televisi

Dyah Arum Retnowati, M.Sn
NIP : 19710430 199802 2 001

*)Form III untuk dikirim ke Dosen Pembimbing sebagai lampiran
**) coret yang tidak perlu

Lampiran 4

Form Kesiediaan Dosen Pembimbing I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELIVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form IV : Kesiediaan dosen pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya ~~bersedia/tidak bersedia~~ *) membimbing tugas akhir penelitian/penciptaan *) atas :


Nama : Bayu Angga Septian
No. Mahasiswa : 091 0382 032
Judul : Analisis Semiotika Peran Dialog Pada Tangga Dramatik
Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 SCTV

Diajukan : Periode semester Genap, tahun akademik 2014/2015

Tidak bersedia karena _____

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan akan dilaksanakan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta, 13... November... 2014
Pembimbing (I/II*)


Endang Mulyaningsih, S.I.P., M.Hum
NIP :

*) coret yang tidak perlu

Lampiran 5.

Form Kesiediaan Dosen Pembimbing II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELIVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form IV : Kesiediaan dosen pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya ~~bersedia~~/tidak bersedia *) membimbing tugas akhir penelitian/penciptaan *) atas :


Nama : Bayu Angga Septian
No. Mahasiswa : 091 0382 032
Judul : Analisis Semiotika Peran Dialog pada Tongga Dramatik
Sinetron Para Pencari Tuhan Jiffel @ SCTV

Diajukan : Periode semester Genap, tahun akademik 2014/2015

Tidak bersedia karena _____

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan akan dilaksanakan penuh tanggung jawab.

Yogyakarta, 15 November 2014
Pembimbing I/II*)


Zulisah Maryani, S.S., M.A
NIP :

*) coret yang tidak perlu

Lampiran 6.

Form Konsultasi Dosen Pembimbing I



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : Bayu Angga Septian
 No. Mahasiswa : 091 0382 032
 Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Peran Dialog Pada Tangga Dramatik
Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 SCTV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
1	20/2/2015	Bab 1, 2, 3	Sumber referensi primer	
2	2/3/2015	Bab 4 Episode I	Perjelas Denotasi	
3	11/5/2015	Bab 1, 2, 3, 4 Episode I	Sesuaikan Teori	
4	18/6/2015	Bab 4 Episode 1 Tgg Dramatik	Buat Grafiknya	
5	12/7/2015	Bab 4 Episode 3 Denotasi, konotasi	penyesuaian dgn ^{makna} makna	
6	21/8/2015	Bab 4 " " " " " " " " " " " "	perbanyak literasi lain	
7	29/9/2015	Bab 4 " " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	
8	23/9/2015	Bab 4 Episode 3 tangga dramatik	episode, Categori	
9	28/9/2015	Bab 4 Episode 8	latihan semiotikanya	
10	5/10/2015	Bab 4 episode 11	mitos	
11	21/11/2015	Bab 4 episode 21	mitos	
12	9/12/2015	Bab 5	Sesuaikan dgn Bab 4	
13	14/12/2015	Bab 5	Perbaikan Daftar Pustaka	

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing I/II*)

Endang Mulyaningih, S.I.P., M.Hum
 NIP :

Lampiran 7.

Form Konsultasi Dosen Pembimbing II



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI
 Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
 Telepon (0274) 384107
 www.isi.ac.id

Form V : Kartu Konsultasi

Nama Mahasiswa : Bayu Angga Septian
 No. Mahasiswa : 091 0302 032
 Judul Tugas Akhir : Analisis Semiotika Peran Dialog Pada Tongga Dramatik
Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 SCTV

No.	Tanggal	Bab/Materi	Saran/Perbaikan	Paraf
1.	30/2/2015	Bab 1, 2, 3	penggunaan kartun	<i>[Signature]</i>
2.	2/3/2015	Bab 4, 3, 4 eps 1	Tanda Baca	<i>[Signature]</i>
2.	10/5/2015	Bab 4 eps 1	Penurunan Penotasi	<i>[Signature]</i>
4.	16/6/2015	Bab 4 eps 1	- koreksi	<i>[Signature]</i>
5.	11/7/2015	Bab 4 eps 1	Perhatikan Mitos	<i>[Signature]</i>
6.	14/7/2015	Bab 4 eps 3	Teletual	<i>[Signature]</i>
7.	20/8/2015	Bab 4 eps 3	-	<i>[Signature]</i>
8.	19/9/2015	Bab 4 eps 3	-	<i>[Signature]</i>
9.	27/9/2015	Bab 4 eps 3 dan 3	-	<i>[Signature]</i>
10.	5/10/2015	Bab 4 eps 8	-	<i>[Signature]</i>
11.	7/11/2015	Bab 4 eps 11	-	<i>[Signature]</i>
12.	9/12/2015	Bab 4 eps 11	-	<i>[Signature]</i>
13.	14/12/2015	Bab V	perhatikan Daftar pustaka	<i>[Signature]</i>

Catatan : *) coret yang tidak perlu
 Konsultasi dilakukan minimal 13 kali

Mengetahui
 Pembimbing I/II*)

[Signature]
 Zulisih Margani, S.S., M.A.
 NIP :

Lampiran 8.

Form Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form VI : Permohonan ijin Penelitian/Produksi

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dengan hormat,

Dengan ini diberitahukan bahwa :

Nama Mahasiswa

: Bayu Angga Sephan

No. Mahasiswa

: 091 0382 032

Telah menyelesaikan Bab III dan telah menyiapkan rencana penelitian/rencana produksi guna pembuatan tugas akhir Penelitian/Penciptaan karya seni yang berjudul :

Analisis Semiotika peran Dialog Dalam Tangga Dramatik Sinetron
Para Pengani Tuban Jilid 8 SCTV

Penelitian/produksi akan dilakukan oleh mahasiswa yang bersangkutan di :


penelitian menggunakan Video dan Masalah Sinetron PPT jilid 8 SCTV

Dari tanggal _____ sampai dengan _____


Dimohon yang bersangkutan dapat diberi ijin untuk melakukan penelitian / produksi tersebut.

Yogyakarta, 30/2/2015.....

Dosen Pembimbing II


Zulisih Maryani, S.S., M.A.
NIP :

Dosen Pembimbing I


Endang MulyaningSih, S.I.P., M.Hum.
NIP :

Lampiran 9.

Form Keterangan Mengikuti Ujian Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN TELEVISI

Jl. Parangtritis Km 6,5 Yogyakarta 55188
Telepon (0274) 384107
www.isi.ac.id

Form VII : Keterangan mengikuti Ujian Tugas Akhir (Penelitian/Perancangan*)

Kepada : Ketua Jurusan Televisi
Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Diberitahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Bayu Angga Septian
No. Mahasiswa : 091 0382 032
Judul Penelitian/ : Analisis Semiotika Peran Dialog Dalam
Perancangan karya : Tangga Dramatik Picturan Para Pencari
Tuhan Jitid 8 SCTV

telah menyelesaikan (~~Skripsi/Karya Seni~~)* serta telah melengkapi persyaratan yang dibebankan kepadanya sehingga siap untuk mengikuti Ujian Tugas Akhir pada: Bulan Januari Semester (~~Gasal/Gesap~~)* Tahun Akademik 2015 / 2016, sehubungan dengan hal tersebut kami mohonkan diijinkan untuk mengikuti ujian tugas akhir.

Yogyakarta, 14 Desember 2015

Pembimbing II

Zulisih Maryani, S.S., M.A
NIP :

Pembimbing I

Endang Mulyaningih, S.I.P., M.Hum
NIP :

*) coret yang tidak perlu

Lampiran 10.

Desain Poster Publikasi Seminar

SEMINAR UMUM

TUGAS AKHIR SKRIPSI

LEISTAR ADIGUNA
ANALISIS NARATIF IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT KPU TENTANG PILPRES 2014

PEMBICARA :
RENDRA WIDYATAMA, S.I.P.,M.Si.
PENULIS BUKU PENGANTAR PERIKLANAN

BAYU ANGGA SEPTIAN
ANALISIS SEMIOTIKA PERAN DIALOG DALAM
TANGGA DRAMATIK SINETRON
PARA PENCARI TUHAN JILID 8 SCTV

PEMBICARA :
WAHYU HIDAYAT SUDARMO
CREATIVE DIRECTOR PT. DEMI GISELA
CITRA SINEMA
PENULIS NASKAH :
PARA PENCARI TUHAN
LORONG WAKTU
DEMI MASSA

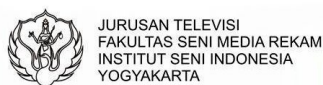
FREE
29 DEC
2015

**RUANG AUVI GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI
INDONESIA YOGYAKARTA**

**081391425959
SHUHAERY FAIZ**

**JL. PARANGTRITIS KM 6,5
SEWON BANTUL YOGYAKARTA**

08:30



JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA
YOGYAKARTA



Lampiran 11.

Desain Undangan Seminar



The poster features a vibrant background with overlapping geometric shapes in shades of pink, red, orange, yellow, and blue. A large, faint watermark of a traditional Indonesian figure is visible in the center. The text is arranged in a clean, modern layout with various font weights and colors (blue, white, black) to create visual hierarchy.

SEMINAR UMUM

TUGAS AKHIR SKRIPSI

UNDANGAN

LEISTAR ADIGUNA
ANALISIS NARATIF IKLAN LAYANAN
MASYARAKAT KPU TENTANG PILPRES 2014

PEMBICARA :
RENDRA WIDYATAMA, S.I.P.,M.Si.
PENULIS BUKU PENGANTAR PERIKLAMAN

BAYU ANGGA SEPTIAN
ANALISIS SEMIOTIKA PERAN DIALOG DALAM
TANGGA DRAMATIK SINETRON
PARA PENCARI TUHAN JILID 8 SCTV

PEMBICARA :
WAHYU HIDAYAT SUDARMO
CREATIVE DIRECTOR PT. DEMI GISELA
CITRA SINEMA
PENULIS NASKAH :
PARA PENCARI TUHAN
LORONG WAKTU
DEMI MASSA

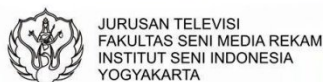
FREE
29 DEC
2015

 **RUANG AUWI GEDUNG DEKANAT
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI
INDONESIA YOGYAKARTA**

 **081391425959
SHUHAERY FAIZ**

 **JL. PARANGTRITIS KM 6,5
SEWON BANTUL YOGYAKARTA**

 **08:30**



Lampiran 12.

Foto Dokumentasi Seminar



Presentasi hasil penelitian



Suasana peserta seminar

Lampiran 13.

Surat Keterangan telah melaksanakan seminar



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
Jalan Parangtritis Km 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta
Telepon/Fax. (0274) 384107
www.isi.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0046 / IT4.3 / PP / 2016

Yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : **Pamungkas Wahyu S., M.Sn.**
2. NIP : 19750507 200312 1 002
3. Pangkat / Golongan : Penata, III/c
4. Jabatan : Pembantu Dekan I
5. Pada Perguruan Tinggi : Fakultas Seni Media Rekam ISI Yogyakarta

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : **Bayu Angga Septian**
No. Mahasiswa : 0910382032
Prog. Studi/Jurusan : S - 1 / Televisi

Telah melaksanakan *Seminar* Tugas Akhir Pengkajian dengan judul Analisis Semiotika Peran dialog Dalam Tangga Dramatik Sinetron Para Pencari Tuhan Jilid 8 SCTV pada tanggal 29 Desember 2015 di Ruang AUVI FSMR ISI Yogyakarta

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

a.n. Dekan,
Pembantu Dekan I

Pamungkas Wahyu S., M.Sn.
NIP 19750507 200312 1 002