

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



Judul Penelitian
DIGITALISASI MODUL TEORI MUSIK BERBASIS *WEB*
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA

Peneliti :
Lingga Ramafisela, S. Sn., M. A. NIP 199203102019032020

Anggota Mahasiswa :
Cahya Simphoni Fabiola NIM 19101940132

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2020
Nomor: DIPA-023.17.2.667539/2020 tanggal 27 Desember 2019
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 381/IT4/HK/2020 tanggal 9 Oktober 2020
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 3988/IT4/PG/2020 tanggal 12 Oktober 2020

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2020

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : Digitalisasi Modul Teori Musik Berbasis Web di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 199203102019032020
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 085729549800
Alamat Email : linggaramafisela@gmail.com
Biaya Penelitian : DIPAI ISI Yogyakarta : Rp. 7.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2020


Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Cahya Simphoni Fabiola
NIM : 19101940132
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Ketua Fakultas FSP

Dra. Siswadi, M.Sn.
NIP. 196202061988031001

Yogyakarta, 23 November 2020
Ketua Peneliti


Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
NIP 199203102019032020

Mengetahui
Ketua Peneliti

Dr. Nur Setiawan, M.Hum.
NIP. 196202061989031001

RINGKASAN

Pada perkuliahan musik, pembelajaran yang paling mendasar ialah pembelajaran mengenai teori musik, yaitu kumpulan teori yang dapat dipergunakan untuk memahami sebuah musik. Pembelajaran teori musik di program studi Pendidikan Musik diampu oleh beberapa dosen yang memiliki kompetensi di bidangnya. Materi yang disampaikan menggunakan modul yang berbentuk buku. Belakangan ini, ditemukan kendala pada saat pembelajaran teori musik karena terkadang mahasiswa tidak membawa modul pada proses perkuliahan, materi yang disampaikan dalam kelas paralel terkadang tidak bisa sama sehingga mengakibatkan proses belajar mengajar menjadi tidak lancar. Pada era digital, modul yang berbentuk buku dirasa kurang efektif dan tidak efisien karena adanya tuntutan perkuliahan secara daring dan mandiri. Hal ini ternyata menemui kendala karena keterbatasan media pembelajaran. Modul digital diperlukan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar mata kuliah teori musik agar materi yang disampaikan dapat terintegrasi dengan baik. Digitalisasi merupakan proses adanya perubahan dari media cetak menjadi media berbentuk elektronik. Oleh sebab itu perlu dilakukan digitalisasi modul teori musik berbasis *web* yang bertujuan untuk memudahkan proses belajar mengajar.

Tujuan penelitian ini untuk mempermudah pembelajaran teori musik di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Mahasiswa dapat mengakses modul teori musik melalui *web* dengan *gadget* yang dimiliki dengan waktu yang tidak terikat. Dosen atau pengajar juga dapat menyampaikan materi secara aktual. Digitalisasi modul teori musik berbasis *web* dapat menjadi komponen penting yang mendukung terlaksananya program kuliah daring yang sedang dicanangkan pemerintah saat ini serta mendukung gerakan ramah lingkungan (*paperless*). Target yang ingin dicapai selanjutnya adalah pengembangan modul teori musik yang berbasis *web* di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu berdasarkan data yang diperoleh di lapangan, yaitu di kelas mata kuliah teori musik program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Teknik pengumpulan data dengan cara studi pustaka, observasi, dan wawancara. Proses analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keberadaan modul teori musik berbasis *web* diharapkan dapat berguna untuk kemudahan, kemajuan serta efektivitas kegiatan belajar mengajar di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta.

Kata kunci : digitalisasi, modul, teori musik, *web*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas bimbingan dan penyertaanNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “DIGITALISASI MODUL TEORI MUSIK BERBASIS WEB DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA”. Laporan penelitian ini sebagai bentuk pertanggungjawaban peneliti atas hasil penelitian yang telah dilakukan. Penelitian yang telah dilakukan bertujuan untuk mempermudah pembelajaran teori musik di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta dengan adanya digitalisasi modul teori musik

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, terkhusus kepada :

1. Drs. Siswadi, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
2. Dr. Nur Sahid, M.Hum selaku Ketua LPPM ISI Yogyakarta
3. Dr. Suryati, M.Hum selaku Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta
4. Dosen Reviewer ISI Yogyakarta yang telah memberi masukan

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, kami sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan agar laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Yogyakarta, November 2020

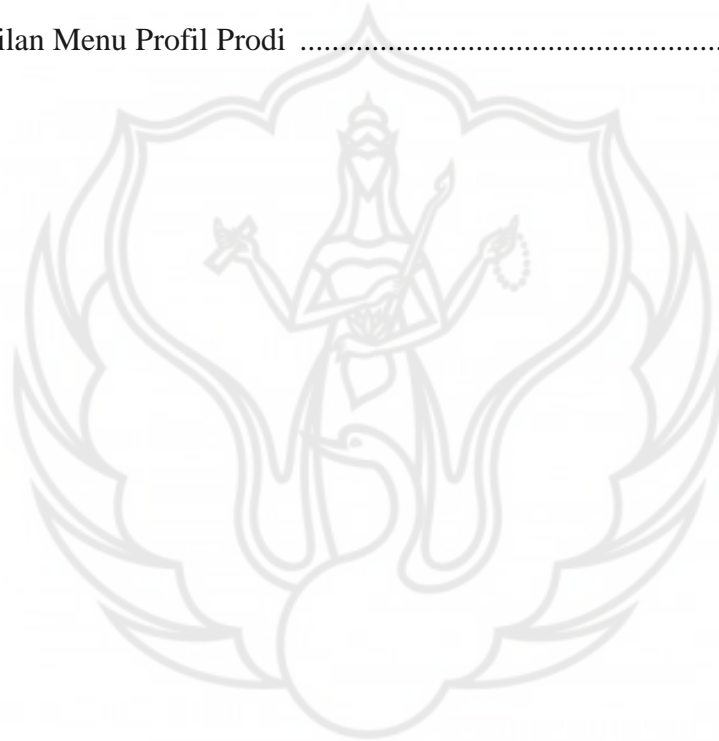
Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
NIP. 199203102019032020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
a. Latar Belakang.....	1
b. Rumusan Masalah.....	2
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	3
a. Penelitian Terdahulu.....	3
b. Landasan Teori.....	4
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT	6
a. Tujuan Penelitian.....	6
b. Manfaat Penelitian.....	6
BAB IV. METODE PENELITIAN	7
BAB V. HASIL YANG DICAPAI.....	11
BAB VI. KESIMPULAN	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN.....	19

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Road Map Penelitian.....	5
Gambar 2. Wawancara dengan Dosen Mata kuliah Teori Musik.....	8
Gambar 3. Wawancara dengan mahasiswa.....	8
Gambar 4. Diagram Alir Penelitian	10
Gambar 5. Konsultasi pembuatan <i>web</i> dengan <i>Programmer</i>	12
Gambar 6. Tampilan halaman <i>login</i> untuk mengakses E- Modul Teori Musik	13
Gambar 7. Tampilan User Management	13
Gambar 8. Tampilan <i>web</i> E-Modul teori musik	14
Gambar 9. Tampilan Menu Modul	14
Gambar 10. Tampilan Menu Evaluasi	15
Gambar 11. Tampilan Menu Profil Prodi	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Publikasi Jurnal	20
Lampiran 2. Bukti Progres Luaran.....	28
Lampiran 3. Bukti Pendaftaran HKI.....	30
Lampiran 4. Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja 100%	31
Lampiran 5. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70%	32
Lampiran 6. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30%	34



BAB I PENDAHULUAN

a. Latar Belakang

Pembelajaran yang paling mendasar dalam perkuliahan musik adalah pembelajaran tentang teori musik. Teori musik merupakan kumpulan teori yang dapat dipergunakan untuk memahami sebuah musik. Materi - materi dalam pembelajaran teori musik meliputi pemahaman tentang notasi musik, tangga nada, sukata, kadens, akor, interval dan lain - lain. Pembelajaran teori musik adalah hal paling penting sebelum mengenal ilmu - ilmu lain dalam musik seperti solfegio, harmoni, kontrapung, harmoni manual, serta praktik memainkan instrumen. Pemahaman materi teori musik merupakan hal yang mutlak yang harus dikuasai mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik.

Sejauh ini pembelajaran teori musik di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta diampu oleh beberapa dosen yang mempunyai kompetensi di bidang teori musik dengan menggunakan modul yang berbentuk buku ajar yang disusun oleh masing - masing dosen. Modul ini disusun sedemikian rupa bertujuan agar mahasiswa dapat memahami materi - materi yang akan disampaikan. Dosen yang mengampu mata kuliah teori musik dalam menyampaikan materi tentunya menggunakan gaya yang berbeda - beda. Penggunaan modul teori musik sebenarnya sudah cukup membantu mahasiswa dalam memahami tentang teori musik. Namun di sisi lain, pada saat pembelajaran di kelas, ada beberapa masalah yang terjadi seperti mahasiswa seringkali tidak membawa modul dan materi yang disampaikan dalam kelas paralel terkadang tidak bisa sama sehingga mengakibatkan proses belajar mengajar menjadi tidak lancar, kurang efektif dan tidak efisien.

Situasi terkini yang sedang melanda negeri ini menuntut proses kegiatan belajar mengajar dilakukan secara daring dan mandiri. Kesulitan yang dialami mahasiswa dalam pembelajaran daring salah satunya kurang memahami dalam penyampaian materi karena keterbatasan media pembelajaran, tidak seperti pada saat tatap muka sehingga diperlukan solusi yang cepat, tepat, dan praktis. Pada era milenial keberadaan modul digital sangat diperlukan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar. Modul digital adalah modul yang berbentuk digital. Digitalisasi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah proses pemberian atau pemakaian sistem digital (Setiawan, 2019) Modul digital dapat menyatukan seluruh modul teori musik yang ada di program studi Pendidikan musik dengan cara mendigitalisasi menjadi modul digital berbasis *web*.

Digitalisasi modul teori musik berbasis *web* bertujuan untuk memudahkan dan mempercepat proses belajar mengajar di program studi Pendidikan Musik karena dapat diakses

melalui *web* dan dapat diperbarui secara cepat. Hal ini merupakan salah satu pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi pada bidang sosial budaya. Keuntungan bagi mahasiswa adalah dapat belajar dan mengerjakan tugas melalui *web* tersebut dimanapun berada. Selain untuk mahasiswa, digitalisasi modul ini dapat mempermudah pengajar untuk menyampaikan bahan ajar secara aktual. Digitalisasi modul teori musik ini juga mempunyai manfaat bagi lingkungan karena dapat meminimalkan penggunaan kertas (ramah lingkungan), efisien, *up to date*, dan mempunyai tampilan yang lebih menarik sehingga dapat memacu mahasiswa lebih bersemangat dalam belajar teori musik.

Digitalisasi modul teori musik berbasis *web* sangat diperlukan untuk memajukan dan mengembangkan proses belajar mengajar di prodi Pendidikan Musik. Keberadaan modul teori musik berbasis *web* diharapkan dapat berguna untuk kemudahan, kemajuan serta efektivitas kegiatan belajar mengajar di prodi Pendidikan Musik.

b. Rumusan Masalah

Bertolak dari latar belakang di atas, terdapat masalah yang harus dicari pemecahan masalah atau solusinya. Rumusan masalah yang tepat mengenai hal tersebut yaitu bagaimana merancang modul teori musik berbasis *web* yang instruksional ?