

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN**

#### **a. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian ini, Digitalisasi Modul Teori Musik berbasis *Web* merupakan salah satu wujud perubahan alih media yang dilakukan mengikuti perkembangan zaman, apalagi dengan adanya pembelajaran daring yang dilakukan dalam jangka waktu yang tidak bisa diprediksi berakhir kapan. Proses digitalisasi Modul Teori Musik mempunyai tujuan untuk memudahkan mahasiswa dan dosen dalam melaksanakan proses pembelajaran mata kuliah Teori Musik dimana dengan adanya digitalisasi modul teori musik berbasis *web*, maka mahasiswa dapat belajar dengan menggunakan gawai yang dimiliki kapanpun dan dimanapun berada. Manfaat dari adanya digitalisasi modul teori musik berbasis *web* bagi dosen yang mengampu mata kuliah teori musik yaitu dapat secara cepat mengupdate atau menambahkan informasi yang berkaitan dengan mata kuliah tersebut.

#### **b. Saran**

Saran yang dapat peneliti sampaikan adalah perlu dilakukan perawatan (*maintenance*) yang baik pada *web* modul teori Musik ini agar dapat diakses terus menerus oleh pengguna yaitu mahasiswa dan dosen prodi pendidikan Musik. Secara keseluruhan penelitian ini telah dilaksanakan dengan baik dan mampu mencapai tujuan yang direncanakan sedari awal yaitu mampu melakukan digitalisasi modul teori musik berbasis *web* dan mengetahui bahwa dengan adanya perubahan ini maka dapat memberikan manfaat positif bagi dosen maupun mahasiswa dalam pembelajaran mata kuliah Teori Musik.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Hariyanto, Agus. (2015). *Membuat Web Profile Sekolah + PPDB Online*. Yogyakarta: Lokomedia
- Lestari. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Schemeling, Paul. (2011). *Berklee Music Theory Book I*. Boston: Berklee Press.
- Yuhefizar. (2013). *Cara Mudah & Murah Membangun & Mengelola Website*. Yogyakarta: Graha Ilmu

### Jurnal/ Buletin :

- Asaniyah, N. (2017). "Pelestarian Informasi Koleksi Langka: Digitalisasi, Restorasi, Fumigasi." *Buletin Perpustakaan* (57).
- Harminingtyas, R. (2014). "Analisis Layanan Website Sebagai Media Promosi, Media Transaksi dan Media Informasi dan Pengaruhnya terhadap *Brand Image* Perusahaan pada Hotel Ciputra di Kota Semarang". *Jurnal STIE Semarang*, (6), 3.
- Lasmiyati, L. & Harta, I. (2014). "Pengembangan modul pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman konsep dan minat SMP". Pythagoras: *Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(2), 161-174. Diakses dari <http://journal.uny.ac.id/index.php/pythagoras/article/view/9077> pada 12 Juli 2020 pukul 19.30 WIB.
- Lilis., Ruhiat, Y., Djumena, I. (2019). "Pengembangan Bahan Ajar Digital pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika Kelas X". *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2.
- Putra, A.D., Putra, I. E., Ferdian, R. (2019). "Pengembangan Modul Pembelajaran Teori Musik pada Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang". *Musikolastika :Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik*, 1 (1).
- Suryoso., Nurohman, S. (2014). "Pengembangan Modul Elektronik Berbasis Web sebagai Media Pembelajaran Fisika". *Jurnal Kependidikan*, (44)1, 73-82.

### Website:

- Bloomberg, J. (2018). *Digitization, Digitalization, and Digital Transformation: confuse them at your peril*, diakses dari <https://www.forbes.com/sites/jasonbloomberg/2018/04/29/digitization-digitalization-and-digital-transformation-confuse-them-at-your-peril/#3a624b892f2c> pada 13 Juli 2020 pukul 20.00 WIB
- Setiawan, E. (2019). KBBI Daring. Diakses dari <https://kbbi.web.id/digitalisasi> pada 6 Juli 2020 pukul 19.00 WIB