

BAB IV

KESIMPULAN

Demikian konsep dasar keseluruhan dalam Tugas Akhir ini yang meliputi ide, konsep bentuk, tujuan dan manfaat sampai pada tahap visualisasi yang telah diungkapkan secara langsung dan terperinci.

Dalam ide terungkap yang meliputi gagasan atau inspirasi, muncul pengalaman-pengalaman yang mempengaruhi konsepsi, serta berusaha menyampaikan makna. Upaya untuk menyibak tabir persoalan manusia merupakan tema pokok, dengan momen gerak sebagai bahasa ungkap. Distorsi, deformasi dilakukan untuk mewujudkan ekspresi yang diinginkan.

Sedangkan dalam konsep bentuk membahas masalah fisik dari karya-karya tersebut yang meliputi unsur - unsur bentuk yang ada dalam karya tersebut.

Pada tujuan dan manfaat, meliputi tujuan dan manfaat untuk diri sendiri, untuk masyarakat dan untuk seni itu sendiri. Selanjutnya pada tahap perwujudan dijelaskan tentang proses penciptaan karya tersebut dari awal hingga akhir.

Karena karya yang ditampilkan terbatas hanya 12 buah, maka tidak bisa secara lengkap dan lebih luas dalam pembahasan masalah momen gerak.