

BAB III

PENUTUP

Kesimpulan

Secara empiris penyaji terinspirasi dan tertarik oleh fenomena yang terjadi di kota Jakarta untuk diolah dan disajikan kepada penonton. Selain itu ketertarikan ini didasari oleh kota Jakarta sebagai kota yang multietnis. Hal ini memudahkan penyaji untuk mengeksplorasi musik yang berlandaskan pada fenomena-fenomena yang ada. *Mestizo in Jakarta Voce Metropolis*, kata tersebut dianggap dapat menggambarkan multikultural Jakarta yang secara tidak langsung menjadi sub keunikan dari dinamika kota Jakarta dewasa ini.

Proses komposisi ini adalah pengalaman yang sangat berharga bagi penulis. Kemudian berkarya dengan pijakan musik etnis juga mempunyai tantangan yang begitu besar untuk mengolahnya dan secara tidak langsung melestarikan akar budaya nusantara.

Prosesnya karya *Mestizo in Jakarta Voce Metropolis ini* membutuhkan waktu, tenaga dan fikiran yang banyak. Penyaji juga menyajikan komposisi ini dengan disiplin ilmu yang dipakai dengan mempertanggungjawabkan karya secara terperinci agar komposisi yang disajikan menjadi berkualitas. Untuk itu, penyaji sangat membuka diri untuk diberi masukan saran atau kritik dari berbagai pihak yang berkenaan tentang apa saja pada karya ini.

Akhir kata penyaji mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dan yang telah mengapresiasi karya ini hingga tersusun pertanggungjawaban tertulis karya seni penciptaan musik etnis.



SUMBER ACUAN

A. Sumber Tertulis

- Abdillah, Pius dan Danu Prasetya. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arkola, 2002.
- Banoe, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Budidharma, Pra. *Buku Kerja Teori Musik Sebagai Pengantar Komposisi & Aransemen*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2001.
- Grijns, Kees dan Peter J.M. Nas. *Jakarta Batavia Esai Sosio-Kultural*. Jakarta: KITLV-Jakarta dan Banana, 2007.
- Hardjana, Suka. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: Buku Kompas, 2004.
- Kodijat, Latifah. *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan, 1983.
- Mack, Dieter. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996.
- Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid III*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1995.
- Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid IV*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1995.
- Nakagawa, Shin. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomosikologi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2000.
- Taylor, Jean Gelman. *Kehidupan Sosial di Batavia*. Jakarta: Masup Jakarta, 2009.
- Zaenuddin HM. *Jakarta 500 Tahun, Obsesi dan Harapan Tentang Jakarta pada Tahun 2027 [ultah Jakarta ke-500]*. Jakarta : Java Media, 2008.

B. Diskografi

Alex Grillo dan Sapto Raharjo Gamelan Orchestra. *Katak-katak Bertanggo* (album). Yogyakarta: Studio Misty, 1997.

Amiina. *Animamina* (single), Islandia: 2005. *Seoul* (single), Islandia: 2006. Amiina Featuring Lee Hazelwood, Hilli "At The Top Of The World" (single), Islandia: Blaskjar Records, 2006. *Kurr* (album), Islandia: Blaskjar Records, 2007. *Puzzle* (album), Islandia: Aminamusik ehf, 2010. *Re Minore* (single), Islandia: 2009. *Over & Again* (album), Islandia: 2010.

Bali: *A Suite of Tropical Music and Sound* (album), *Frog & Cicadas – Genggong Duo – Gamelan Genggong* (single), Jerman: World Network.

Crookers Para de Gracinha feat MC Leka. *Funk Mundial* (album), Jerman: Man Records, 2009.

Johann Johannsson. *And In The Endless Pause There Came The Sound Of Bees* (album), Inggris: NTOV, 2009.

Krakatau. Indonesia

Olafur Arnalds. *Ljosid* (single), *Found Songs* (album): Erased Tapes Records, 2009.

Riceboy sleeps. *Happiness Various – Dark Was The Night* (album), Inggris: 4AD, 2009.

Sigur ros. *Agaetis Byrjun* (album), Islandia: FatCat Records, 2000. *Med Sud I eyrum Vio Spilum Enalaust* (album): EMI dan Krunk, 2008.

Various Airport Symphony Virtual Terminal (album), Australia: Room40, 2007.

Viky Sianipar. *Toba Dream* (album), Indonesia: Viky Sianipar Records, 2003.

C. Internet

<http://en.wikipedia.org/wiki/Post-rock>. Diunduh pada tanggal 15 mei 2011 jam 11.45 WIB.

<http://www.youtube.com/watch?v=JLjg0zVTRGk&playnext=1&list=PLF5C1CE4B9291F687>, Diunduh pada tanggal 16 mei 2011 jam 02.30 WIB.