

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Karya kreatif dan inovatif serta setiap bentuk kreativitas merupakan hasil olah pikir dan gagasan yang timbul karena suatu permasalahan dan kemampuan membaca setiap permasalahan yang timbul serta mencapai solusinya. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Bangunan C MMTC Yogyakarta.

1. Perancangan interior MMTC memerlukan pertimbangan dalam menentukan aspek perancangannya, bukan hanya secara nilai estetisnya namun juga fungsi pokok dari ruang – ruang yang berada dalam bangunan C tersebut sebagai sarana pengajaran bagi mahasiswa dan umum.
2. Sirkulasi dan zoning yang baik akan mendukung aksesibilitas bagi mahasiswa, pengguna dan karyawan.
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang di inginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta image yang ingin dicapai sesuai dengan gaya perancangan.

5. Penerapan unsur estetik yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior ruang – ruang pada bangunan C MMTC ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior bangunan C Multi Media Training Center Yogyakarta pada khususnya dan juga untuk desain pada umumnya.
2. Mahasiswa desain interior dapat lebih membuka wawasan dan mengasah pengalaman untuk memperkaya ilmunya sebagai bekal proses belajar dan bekerja.
3. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.



DAFTAR PUSTAKA

- C.L. Barhart and Jess Stain, *The American College Dictionary*, New York:
Random House, 1961
- I.G. Wursanto, *Dasar-dasar Ilmu Tata Usaha*, Yogyakarta: Pustaka Dian, 1981
- Ching, D.K., *Interior Design Illustrated*, Van Nostrand Reinhold Company, New
York, 1987
- (Ching, F.D.K., *Arsitektur ; Bentuk dan Susunannya*, translated by Adji, Ir.
Paulus, 1980)
- Mangunwijaya, Y.B., *Pasal Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia,
Jakarta, 1980
- Moekijat, *Tata Laksana Kantor: Manajemen Perkantoran*, Mandar Maju,
Bandung, 1989
- Suptandar, Pamudji, *Interior Design*, Jilid I, Fakultas Teknik UNTAR – USAKTI,
Jakarta, 1982
- The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty, Yogyakarta, 1983
- Ireson, William Grant, *Factory Planning and Plant Layout*, 1952
- Friedmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design : An
Introduction to Architecture Interior*, New York : Elsevier Science,
Publishing C, Inc., 1982

- Sulasmi Darmaprawira, *Warna, Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, ITB,
Bandung, 2002
- Sekolah Tinggi Multi Media “ MMTC “ , *Panduan Akademik tahun 2006 – 2007*,
MMTC, Yogyakarta
- Benham, P. Reyner, *Theory and Design in the First Machine Age*, Europe, 1985
- De Chiara, Joseph & John Hancock, *Time Server Standard Building Types*, New
York, Mc Graw-Hill Book Company, 1973
- Argan, Gialio Carlo, *Interior Decoration and Design*, New York, Mc Graw-Hill
Book Company, 1963
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, Alih Bahasa Syamsu Amril, Penerbit Erlangga
Jakarta, 1992
- Snyder, James C. and Anthony Catanese, *Pengantar Arsitektur*, Terjemahan
Hendro Sangkoyo, Penerbit Erlangga Jakarta, 1985
- Zain, Sutan Muhammad, *Kamus Indonesia Modern*, Penerbit Grafika, Jakarta,
1981
- Hoeve, W. Van, *Ensiklopedia Indonesi*, D-C Reven Hoge, Bandung, 1991