

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR CLUBHOUSE
LABERSA GOLF RESORT PEKANBARU**

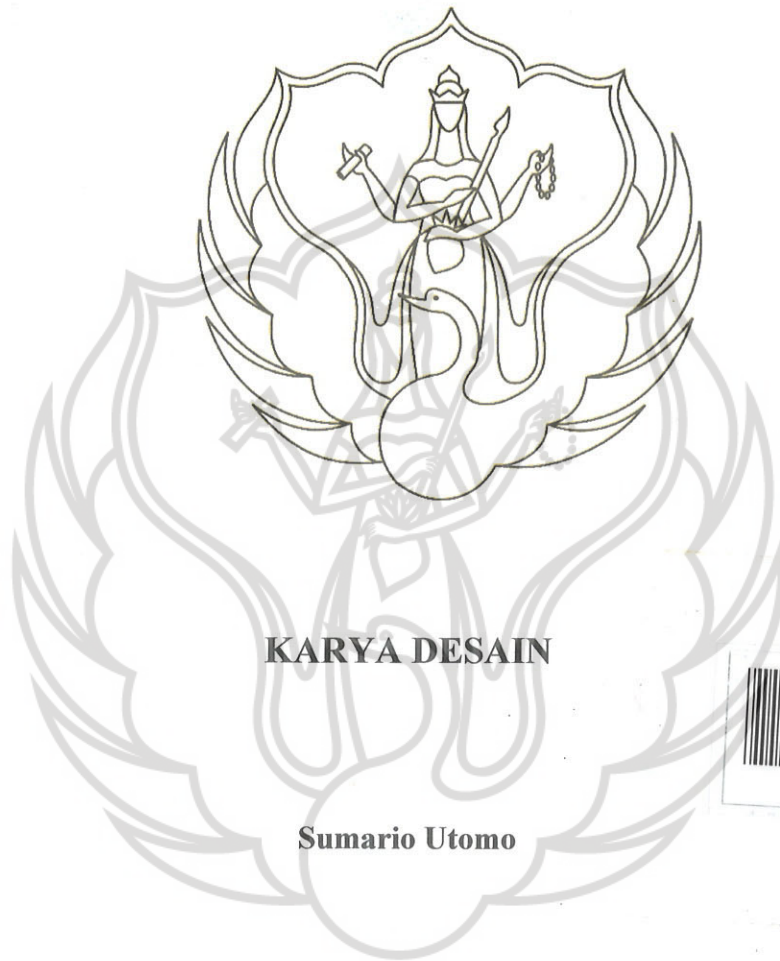


KARYA DESAIN

Sumario Utomo

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR CLUBHOUSE
LABERSA GOLF RESORT PEKANBARU**



KARYA DESAIN

Sumario Utomo

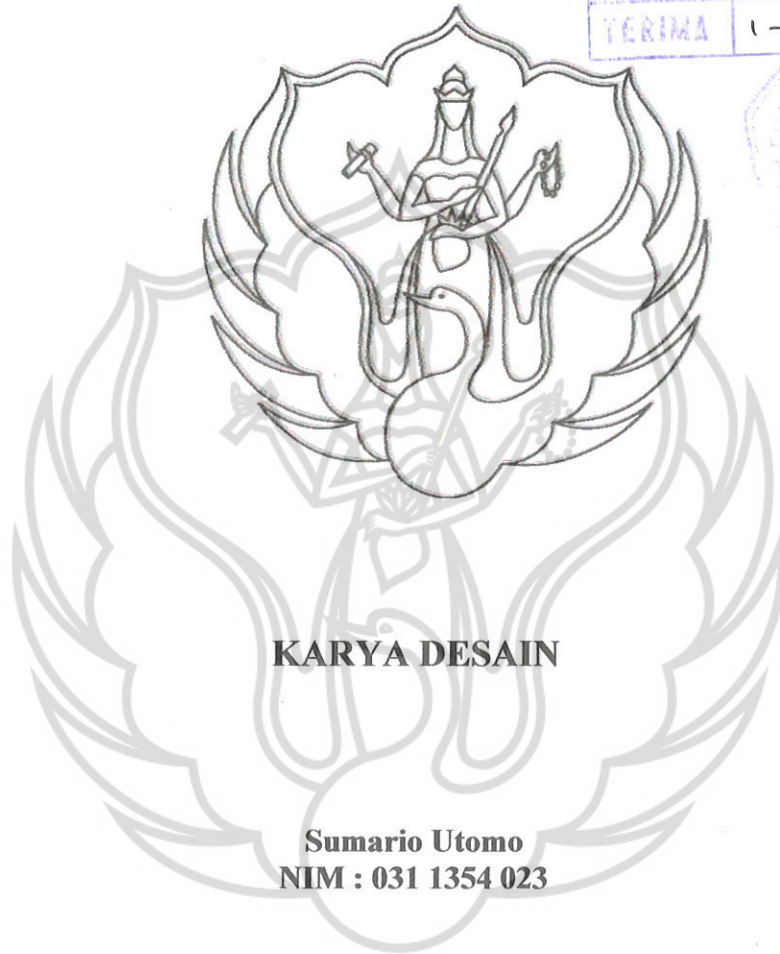


KT001013

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
INTERIOR CLUBHOUSE
LABERSA GOLF RESORT PEKANBARU**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	3066/H/S/2009
KLAS	
TERIMA	1-9-2009



KARYA DESAIN

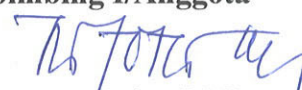
**Sumario Utomo
NIM : 031 1354 023**

**Tugas Akhir ini di ajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Instutut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2009**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR CLUBHOUSE LABERSA GOLF RESORT PEKANBARU diajukan oleh Sumario Utomo, NIM 0311354023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 2 Juli 2009.

Pembimbing I/Anggota


Drs. Hartoto/Indra, M.Sn.
NIP.19590306 199003 1 001

Pembimbing II/Anggota


Setya Budi Astanto, S.Sn.
NIP.19730129 200501 1 001

Cognate/Anggota


Drs. Tata Tjandrasat A.
NIP. 19560604 198601 1 001

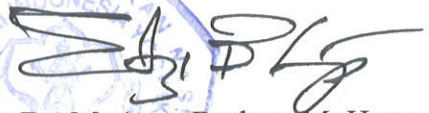
**Ketua Prog. Studi Desain Interior/
Ketua/Anggota**

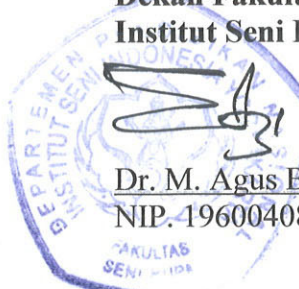

M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
NIP. 19701019/199903 1 001

Ketua Jurusan Desain /Anggota


Drs. Lasiman, M.Sn.
NIP. 19570513 198803 1 001

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Dr. M. Agus Burhan, M. Hum
NIP. 19600408 198601 1 001





..... Karena masa depan sungguh ada, dan harapan tidak akan hilang.

..... Terima kasih Tuhan.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya atas bantuan serta bantuan serta dorongan moral maupun material dari berbagai pihak kepada:

1. Dosen Pembimbing I Drs. Hartoto Indra, M.Sn.
2. Dosen Pembimbing II Setya Budi Astanto, S.Sn. Atas bimbingannya dan pengertiannya.
3. *Cognate* Bapak Drs. Tata Tjandrasat A.
4. Ketua Program Studi M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
5. Ketua Jurusan Drs. Lasiman, M.Sn.
6. Dekan Dr. Agus Burhan, M.Hum.
7. Rektor ISI Yogyakarta Bpk Drs. Soeprapto Soedjono, MFA., Ph.D.
8. Semua Dosen *Interior Design Specialist*
9. Bapak-Ibu Tercinta (Bapak Sudargo & Ibunda Sukati), Saudara-saudaraku Pendawa Lima (Mas Yayan, Mas Wawan, Mas Juni dan Mas Yoyok), Mbak Yu dan Keponakanku, serta seluruh keluarga Besar Supodo atas dukungan dan doanya..

10. *Special Thanks to:*

Angkatan Titik Lenyap (teman seperjuangan Bernis, Dini Mika, Fahrurrozi, Putut & Yayange (Aliffuanna), Kristianto, dan seluruh angkatan '03), Maketer Rizal & Tim, Anak-anak studio TA '09, Anak-anak Ngoeps (yang telah memberikan panggilan baru O, Joko, & Schatzy, Thaks to "Semangatnya"), Anak-Anak Kontrakan lawas Krapyak '09 (Jihad Adjie, Dimas Raditya &

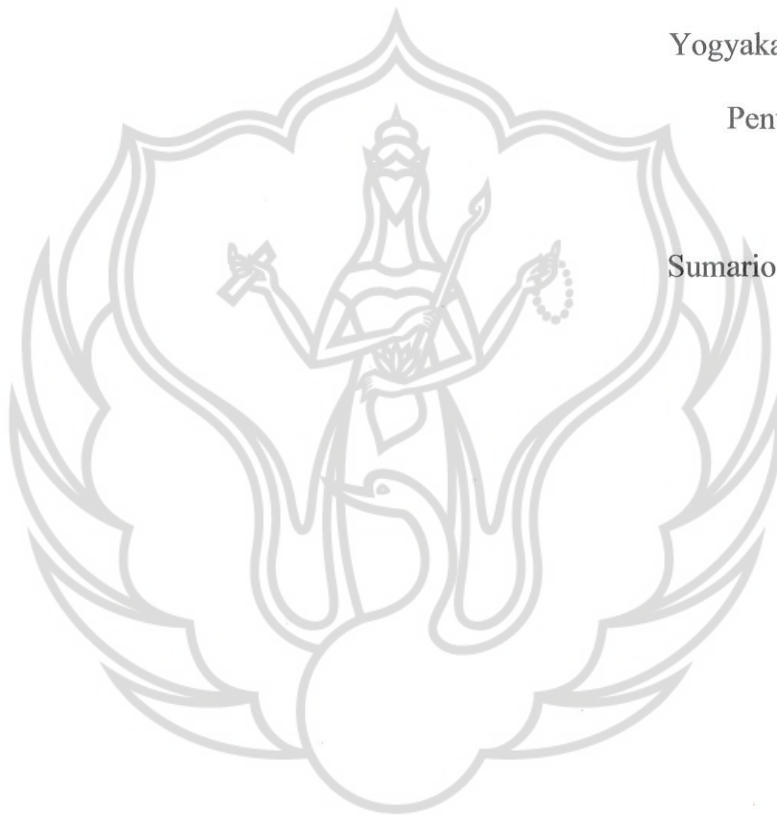
Anggri R N), serta semua pihak yang telah membantu, Thanks for your support !

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 2 Juli 2009

Penulis

Sumario Utomo



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	3
A. DESKRIPSI PROYEK	3
1. Identitas Proyek.....	3
2. Data Lapangan	4
1) Data Fisik.....	4
a) Lokasi Bangunan.....	4
b) Kondisi Ruang.....	7
1. Lobby.....	7
2. Restoran dan <i>Lounge</i>	8
3. Spa.....	9

c) Data Non Fisik.....	10
a) Lingkup Desain.....	11
b) Keinginan Klien.....	11
c) Pola Pikir Perancangan.....	11
d) Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	12
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	12
A. LITERATUR	12
1. Budaya Melayu.....	12
2. Gaya Postmodern.....	13
3. <i>Clubhouse</i>	14
4. Rural Resort.....	14
5. Lobby.....	14
6. <i>Lounge</i>	15
7. Restoran.....	16
8. Spa.....	17
9. Zoning.....	18
10. Sirkulasi.....	19
11. Elemen Pembentuk Ruang.....	19
a. Lantai.....	19
b. Dinding.....	20
c. Plafon.....	21
12. Tata Kondisional.....	21
1) Pencahayaan.....	22

2) Pengahawaan.....	24
3) Akustik.....	25
13. Perabot.....	25
14. Estetis dan Aksesoris.....	26
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	28
A. Tata Letak dan Sirkulasi.....	28
B. Unsur Pembentuk Ruang.....	28
C. Perabot.....	28
D. Elemen Estetis.....	28
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	29
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN	29
1. Gaya Perancangan.....	29
B. KONSEP PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	32
1. Lobby.....	32
2. Lounge.....	34
3. Restoran.....	36
4. Spa.....	39
C. KONSEP PERANCANGAN FISIK.....	42
BAB V. PENUTUP	43
A. KESIMPULAN	43
B. SARAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44

LAMPIRAN

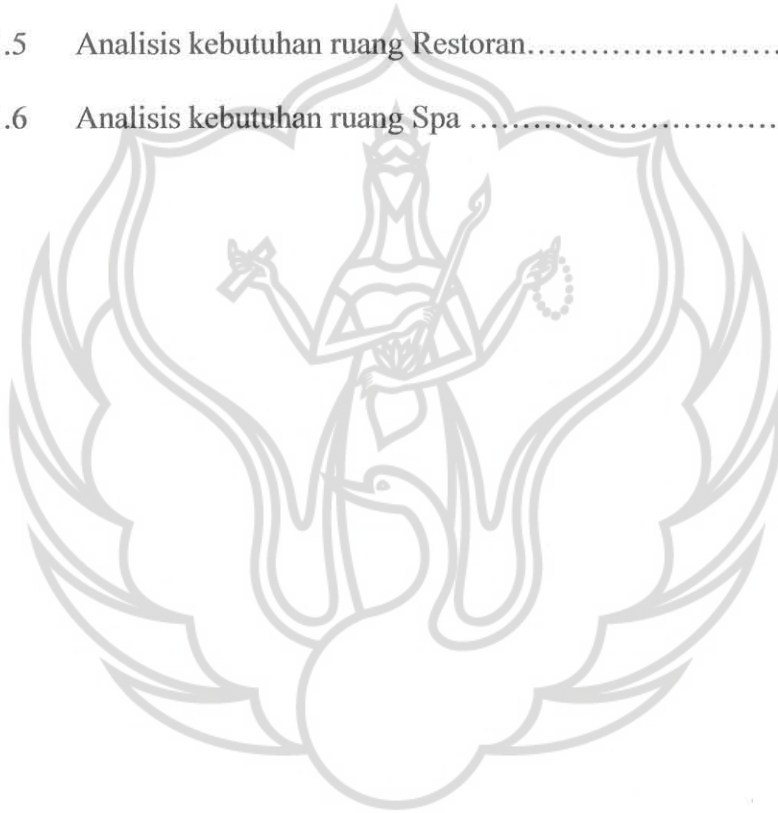


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Logo Labersa <i>Golf Resort</i>	2
Gambar 1.2	Peta <i>Clubhouse</i> Labersa <i>Golf Resort</i>	4
Gambar 1.3	Site Plan <i>Clubhouse</i> Labera <i>Golf Resort</i>	5
Gambar 1.4	Denah <i>Clubhouse</i> Labersa <i>Golf Resor</i>	5
Gambar 1.5	Potongan A-A.....	6
Gambar 1.6	Potongan B-B.....	6
Gambar 1.7	Tampak Bangunan Gedung Labersa <i>Golf Resort</i>	6
Gambar 1.8	Tampak Bangunan Gedung Labersa <i>Golf Resort</i>	7
Gambar 1.9	<i>Lobby</i>	7
Gambar 2.0	Restoran.....	8
Gambar 2.1	<i>Lounge</i>	8
Gambar 2.2	<i>Spa</i>	9
Gambar 2.3	Pola Pikir Perancangan.....	11

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
Tabel 1.2	Gaya perancangan.....	31
Tabel 1.3	Analisis kebutuhan ruang <i>lobby</i>	33
Tabel 1.4	Analisis kebutuhan ruang <i>Lounge</i>	35
Tabel 1.5	Analisis kebutuhan ruang Restoran.....	37
Tabel 1.6	Analisis kebutuhan ruang Spa	40



DAFTAR LAMPIRAN

1. Konsep Perancangan
2. Rencana Anggaran Biaya
3. Lembar Asistensi
4. Banner Pameran
5. Katalog Pameran
6. Foto Stand Pameran
7. Perspektif
8. Gambar Kerja



BAB I

PENDAHULUAN



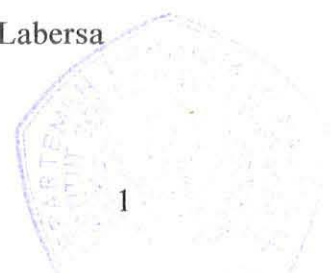
A. Latar Belakang

Riau adalah salah satu provinsi di Indonesia yang mengalami pertumbuhan yang sangat pesat hingga 8,53% di tahun 2006. Riau merupakan provinsi yang mempunyai lokasi sangat strategis sehingga pertumbuhan pesat dari beberapa sektor pembangunan, baik sektor infrastruktur, pengembangan alam, sarana pelayanan masyarakat, industri dan perkebunan.

Dengan pertumbuhan yang sangat pesat di provinsi Riau menjadikan kota Pekanbaru yang merupakan ibukota provinsi sebagai pusat pembangunan. Masyarakat Pekanbaru menerapkan etika dan kultur budaya Melayu yang sangat kental dalam kehidupan bermasyarakatnya, oleh sebab itu kota Pekanbaru harus dapat menghadirkan dan menyediakan sarana dan fasilitas yang mendukung pertumbuhan pembangunan, yang juga dapat mendukung terpeliharanya kebudayaan melayu sebagai identitas local.

Clubhouse Labersa Golf Resort merupakan tempat berkumpul para members/anggota atau tamu untuk melakukan berbagai kegiatan rekreatif, sosial maupun bisnis.

Clubhouse Labersa Golf Resort merupakan salah satu padang golf nasional yang berada di daerah Pekanbaru Riau. Menempati area padang *golf* yang berada di lahan milik PT. Labersa



Hutahaean seluas 200 hektar. Padang Golf ini dirancang dengan 27 *holes Edwin Palmer's golf course championship design*, 20 tempat peristirahatan *deluxe rooms*, 6 *cottages*, lapangan tennis, kolam renang, *spa* dan *fitness center*, *vip rooms*, *lounge* utama berkapasitas 500 orang, loker pribadi, 2 ruang rapat, *restaurant hall* (dengan menu international, national dan melayu), *golf proshop*. Ide perancangan tempat ini adalah menjadikannya sebagai tempat yang representatif dalam bermain golf. Baik fungsinya sebagai tempat kegiatan rekreatif, sosial maupun bisnis.

Keberadaan *clubhouse* begitu penting untuk mendukung pertumbuhan dan sebagai salah satu tempat menunjukkan identitas budaya kota Pekanbaru atau provinsi Riau, maka penanganan interiornya menjadi kunci keberhasilan di samping peran offisialnya. Sedangkan kondisi interior sekarang tidak menunjukkan identitas budaya kota Pekanbaru atau provinsi Riau. Untuk itu PT. Labersa Hutahaean selaku pengelola, berkeinginan untuk merenovasi interior *clubhouse* agar memberi tampilan suasana baru, yaitu suasana *clubhouse golf* yang menunjukkan identitas budaya kota Pekanbaru atau provinsi Riau.