

BAB V

A. Kesimpulan

Konsep interior *Clubhouse Labersa Golf Resort* dengan gaya postmodern yang bernuansa melayu modern menjadi acuan pada perencanaan dan perancangan interior Lobby, lounge, restoran, serta spa. Dengan gaya tersebut merupakan salah satu cara untuk dapat memecahkan permasalahan berkaitan dengan keinginan klien yaitu menjadikan *clubhouse golf resort* yang bergaya modern tetapi tetap menunjukkan citra/identitas budaya Melayu dan dunia *golf*. Diharapkan mampu memperkenalkan bahwa kota Pekanbaru sebagai kota budaya yang masih memiliki dan mempertahankan etika serta kultur budaya Melayu yang layak untuk dijaga dan dilestarikan.

B. Saran

Dalam perencanaan dan perancangan hendaknya tetap mempertahankan unsur budaya lokal. Hal ini juga dapat bermanfaat dan mampu memecahkan masalah yang ada pada interior *Clubhouse Labersa Golf Resort* dan memberi tampilan baru yang bergaya modern tetapi tetap menunjukkan citra/identitas budaya Melayu dan dunia *golf*. Pengaplikasian dan penerapan tema sebagai bentuk pelestarian dan menjaga budaya lokal.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Mudra, Mahyudin , *Rumah Melayu Memangku Adat Menjemput Zaman*, Yogyakarta, Adicita Karya Nusa, 2003.
- Chaiton, Leo, *Hydro Therapy, Water Therapy, For Health & Beauty*, Prestasi Pustaka, Jakarta, 2001.
- Chiara, Yoseph De And Hancock, John, *Time Shaver Standard For Building Type*, Mc. Graw Hill Book Company, USA, 1973.
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- Ching, Francis DK, *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.
- DEPDIKBUD, *Arsitektur Tradisional Daerah Riau*, Pekanbaru, 1986.
- Effendy, H Tenas. & Kadir, Emmy., *Ragam Hias Pada Rumah Melayu Riau*, Sebati Riau Art Gallery & Caltex Pacific Indonesia, Pekanbaru, 2003.
- Friedman, Arnold, Jhon F. pile & Wilson, forest., *interior design: an introduction to architecture interior*, new York : Elsevier Science, publishing c, inc., 1982.
- International Center for Clubhouse Development, *International Standards For Clubhouse Program*, New York, 2006.
- Jenks, Charles, *What Is Postmodernism*, Academy Editions;St Martin's Press, 1986.
- Kuhne, Gunter, *New Restaurant and International*, New York, Survey. 1973.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1976.
- Lawson, Fred, *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- Lawson, Fred, *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 19'91.

Marlina, Endy., *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*, Andi Offset, Yogyakarta, 2007.

Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.

Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.

Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

Suptandar, Pamudji, *Diktat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

Suptandar, Pamudji, *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Trisakti, Jakarta, 1995.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Penerbit Nurcahyo, Yogyakarta, 1982.

