

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dengan judul TINJAUAN PERMAINAN *DRUMMER* PADA BAND DI WARUNG MUSIK KAMPAYO peneliti mendapatkan hasil sebagai berikut:

Di Warung Musik Kampayo terdapat empat *drummer* yang belajar drum secara pendidikan non formal, dan dua *drummer* pernah belajar drum di pendidikan formal. Empat *drummer* yang belajar pendidikan non formal yaitu: Tato (Dr. Feelgood), Yusuf (Swarna), Akbar (3in1), dan Frans HD (Imperial). Sedangkan *drummer* yang belajar di sekolah pendidikan formal yaitu: Jexx (Dexter) dan Jonathan (Kinnara).

Dari segi pemahaman teknik para *drummer* di Warung Musik Kampayo terdapat perbedaan yang signifikan antara *drummer* pendidikan non formal dan pendidikan formal, *drummer* pendidikan non formal kurang bisa menjelaskan secara rinci teknik dan instrumen yang digunakan. Menurut *drummer* pendidikan non formal, teknik dan pemilihan instrumen berdasarkan kenyamanan dan keenakan suara yang dihasilkan. Berbeda dengan *drummer* pendidikan formal yang mampu menjelaskan secara rinci teknik dan instrumen yang digunakan. Dari segi *performance*, *drummer* pendidikan non formal dan pendidikan formal juga tidak ada perbedaan yang signifikan, tergantung pada pengembangan teknik yang digunakan, penguasaan materi lagu serta jam terbang dan pengalaman bermain drum.

Yang terlibat dalam pengamatan para *drummer* yaitu War Nain Anwar, S.H., Indro *Kimpling* Suseno, S.H, Ananto, Panjul, dll sebagai pihak managen, mas Apri sebagai *sound man*, para personil band, karyawan Warung Musik Kampayo, dan penonton yang ada di Warung Musik Kampayo.

## **B. Saran**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti dapat memberikan saran kepada beberapa pihak yaitu Warung Musik Kampayo, Institutsi, penikmat musik (band)

Kepada Warung Musik Kampayo, peneliti memberi saran agar acara pertunjukan musik di Warung Musik Kampayo semakin ditingkatkan kualitasnya khususnya dari segi penampilan band yang mengisi acara di Warung Musik Kampayo supaya menarik minat para pengunjung. Mengusahakan atau menyediakan tempat penyimpanan dan perawatan instrumen dan *sound*, sehingga tidak berjamur, lembab dan cepat rusak sehingga dapat menghemat ongkos perawatan.

Kepada institusi, peneliti memberi saran agar memberikan wadah/tempat untuk para *drummer* yang sekolah di pendidikan formal bisa mengekspresikan atau mempertunjukan kemampuan bermain drum di lapangan (bukan didalam institusi) untuk menambah mental bermain serta menambah ilmu, dan wawasan *drummer*.

Kepada penikmat musik (band), peneliti memberi saran agar memberi apresiasi yang tinggi kepada band yang telah menghibur karena itulah yang menjadi tujuan utama pemain band.

Kepada para *drummer* di Warung Musik Kampayo *sharing* atau berbagi ilmu antara para *drummer* sangat diperlukan agar menambah pengetahuan dan rasa kekeluargaan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Yuniko. 2005. *Belajar Cepat Menguasai Keyboard*. Jakarta: Vidi Vici.
- Aldiano, 2004. *Panduan Praktis Bermain Drum*. Jakarta: PT. Puspa Swara.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Santosa, Budi. 2010. *Seminar II*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Dharma, *Studio Drummer. Buku Pegangan Drummer*. Gilang Ramadhan Studio Drummer (GRSD) pusat. PT Gilang Prasadja.
- Dyess, Wayne Dr. 1998. *The Studi of Music Band*. (Lamar University).
- Ayu Niza, Machfauzia. 2006. *Metode Kelas Perkusi* (Diktat Perkuliahan UNY). Yogyakarta: Tp.
- Mattingly. 2006. *All About Drum*. Ney York: Hal Leonard.
- Djiwandono, Patrisius Istiarto. 2015. *Meneliti Itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta.
- Prastya, Abi Krida. 2012. “Proses Pembelajaran Musik Bagi Kelompok Band *Just 4\_U* di SMA BOBKRI 1 Yogyakarta”. Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Randipoo. 2008. *Teknik Dasar Bermain Gitar Elektrik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Samboedi. 1989. *Jazz Sejarah dan Tokoh-Tokohnya*. Jakarta: Dahara Prize.
- Soeharto, M. 1982. *Membina Suara Dan Grup Vokal*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Soewito, D.S. 1996. *Mengenal Alat Musik* (Tradisional dan non Tradisional). Bogor: Titik terang.
- Sudrajat, Depit. 2006. *Belajar Cepat Bermain Gitar Bass*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sungkar, Ossa. *Panduan Bermain Drum Untuk Pemula*. Jakarta: Kawan Pustaka.  
Sumber Lain melalui website :

[www.acehmusician.org](http://www.acehmusician.org), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.davemamora.com](http://www.davemamora.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.drumcenternh.com](http://www.drumcenternh.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.drumchat.com](http://www.drumchat.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.emaze.com](http://www.emaze.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.guitarcentre.com](http://www.guitarcentre.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.hixbrosmusic.com](http://www.hixbrosmusic.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.jakartabeat.net](http://www.jakartabeat.net), diakses pada tanggal 2 November 2015.  
[www.jogjabiz.com](http://www.jogjabiz.com), diakses pada tanggal 2 November 2015.  
[www.kompasiana.com](http://www.kompasiana.com), diakses pada tanggal 2 November 2015.  
[www.musicwords.co.zn](http://www.musicwords.co.zn), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.mydrumpercussion.blogspot.co.id](http://www.mydrumpercussion.blogspot.co.id), diakses pada tanggal 12 November 2015.  
[www.oaklandbeachdrum.com](http://www.oaklandbeachdrum.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.pearldrumsforum.com](http://www.pearldrumsforum.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.siapbelajar.com /wp-content/uploads/2013/09/66\\_202Seni-Musik-Non-Klasik-Jilid-3.pdf](http://www.siapbelajar.com/wp-content/uploads/2013/09/66_202Seni-Musik-Non-Klasik-Jilid-3.pdf), diakses pada tanggal 11 Desember 2015.  
[www.stayonbeat.com](http://www.stayonbeat.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.theworshipmusician.com](http://www.theworshipmusician.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.thomann.de](http://www.thomann.de), diakses pada tanggal 15 November 2015.  
[www.zzounds.com](http://www.zzounds.com), diakses pada tanggal 15 November 2015.

