

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pembuatan karya Tugas Akhir Makanan Khas Batak Karo dalam *Food Photography* ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah mencari data yang berkaitan dengan makanan khas yang dihadirkan dalam acara adat istiadat Suku Batak Karo, proses pembuatan karya, olah digital dan proses cetak.

Dalam proses perencanaan hingga proses pemotretan ada banyak tantangan yang didapat. Makanan khas Suku Batak Karo bahan dasar pembuatannya sudah sangat jarang ditemukan, beberapa faktor yang menyebabkannya antara lain:

1. Sebagian kecil masyarakat Batak Karo yang menanam atau mencari bahan dasar pembuatan makanan.
2. Bahan dasar dari makanan tidak memiliki nilai ekonomis akibat dari kurangnya daya beli masyarakat Suku Batak Karo karena masuknya makanan cepat saji.
3. Penggunaan bahan kimia dalam bercocok tanam, seperti penggunaan pestisida di sawah yang membuat bahan dasar makanan sulit didapatkan karena pencemaran.
4. Perubahan ekosistem secara alamiah akibat meletusnya gunung sinabung berdampak pada kerusakan tanaman dan tanah yang tidak bisa ditanam sebagai bahan dasar pembuatan makanan.

Pembuatan makanan memerlukan waktu yang relatif lama mulai dari 3-8 jam ini dikarenakan proses dari pembuatan makanan masih secara tradisional dengan penggunaan kayu bakar atau cara memasak yang menggunakan bambu khusus. Proses pembuatan makanan ini harus dikerjakan lebih dari satu orang atau secara bersama-sama dengan tujuan mempererat kebersamaan dalam keluarga.

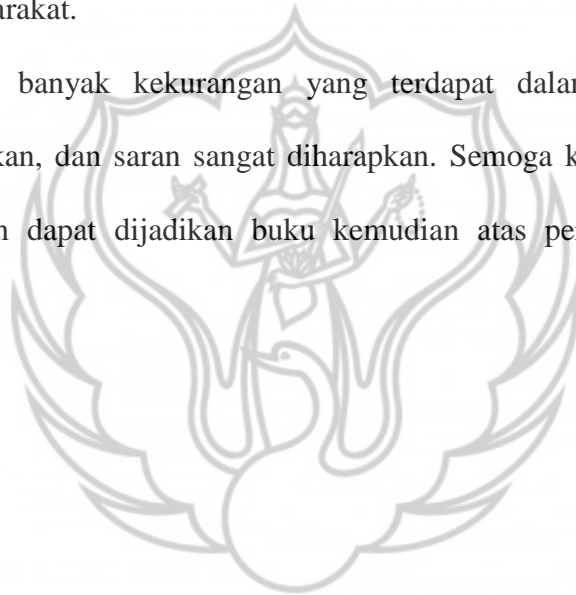
Proses pemotretan makanan mulai dari penataan makanan, pemilihan properti pendukung dan penerapan teknik *lighting* yang maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, rupanya tidak terlepas dari sentuhan proses editing untuk menyempurnakan karya foto makanan khas Suku Batak Karo. Tuntutan dalam penciptaan *food photography* adalah kemampuan mewujudkan suatu konsep fotografi makanan yang dapat menggugah selera, menarik dan menggiurkan orang yang melihatnya.

Tugas Akhir ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi generasi muda Suku Batak Karo pada khususnya dan masyarakat pada umumnya. Mendapat penjelasan tentang makanan khas dari Suku Batak Karo, jenis-jenis makanan khas yang ada dan makna dari setiap makanan. Kiranya dengan penciptaan Tugas Akhir ini dapat berguna sebagai arsip daerah dan memajukan pariwisata di Kabupaten Karo tentang makanan khas Suku Batak Karo.

## B. Saran

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat sebuah karya seni yang indah. Tugas Akhir Makanan Khas Suku Batak Karo dalam *Food Photography* ini sebagai langkah awal mendorong fotografer atau pembaca untuk membuat karya fotografi makanan dari setiap daerah yang ada di Indonesia agar makanan khas dari setiap daerah di Indonesia dapat dikenal oleh masyarakat luas. Setiap masyarakat agar menjaga dan melestarikan makanan khas setiap daerah di Indonesia agar tidak hilang karena dampak globalisasi yang terjadi di masyarakat.

Masih banyak kekurangan yang terdapat dalam Tugas Akhir ini, masukan, kritikan, dan saran sangat diharapkan. Semoga karya Tugas Akhir ini bermanfaat dan dapat dijadikan buku kemudian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



## DAFTAR PUSTAKA

- Burhan Bungin. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Drs. Sudarmaji. 1973. *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*. Yogyakarta : STSRI ASRI.
- EmpatRana. 2011. *Food Photography Made Easy*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Enche Tjin dan Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ir. Terang Malem Sembiring. 2007. *Indahnya Perkawinan Adat Karo*. Jakarta
- Intarina Hardiman. 2003. *Menu Lengkap Cita Rasa Dapur Batak*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Michael Langford. 1989. *Advance Photography*, Oxford: Focal Press.
- Nicol S. Young. 2011. *Food Photography Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Riana Ambasari. 2012. *Food Photography for Everyone*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sri Sadono. 2015. *Komposisi Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Tarigan, Sarjani. 2008. *Dinamika Orang Karo: Budaya dan Modernisme*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.

## Web

[http://id.wikipedia.org/wiki/Masakan\\_Batak](http://id.wikipedia.org/wiki/Masakan_Batak) diakses tanggal 7 Mei 2015

<http://www.perkuliahan.com/apa-pengertian-studi-kepustakaan/> diakses tanggal 2 April 2015

[http://id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Karo](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Karo) diakses tanggal 2 April 2015

<http://id.wikipedia.org/wiki/Pengamatan>, diakses tanggal 2 April 2015

<http://id.wikipedia.org/wiki/Makanan> diakses tanggal 2 April 2015

<http://www.annedarlingphotography.com/joseph-nicephore-niepce.html> diakses 6 april 2015

<http://thefoodiebugle.com/index.php/article/food-photography/history-of-food-photography> diakses tanggal 6 April 2015

<https://flatartstudios.wordpress.com/2011/09/19/food-photography-then-and-now/> diakses 19 April 2015

<http://kbbi.web.id/khas> diakses tanggal 2 januari 2015

