

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Perancangan *Visual Book* Dr. Martens merupakan sebagai inspirasi dari penulis yang diharapkan dapat menambah terminologi pengetahuan yang merujuk kepada sejarah perkembangan sepatu *boot* yang memiliki ikatan penting dengan subkultur anak muda hingga menjadi *trend* sampai sekarang. Keberhasilan Dr. Martens hingga saat ini adalah kenyataan yang menjadi inspirasi luar biasa sebagai barometer *fashion* di berbagai negara. Tujuan perancangan disini adalah sebagai upaya penulis mereimajinasi identitas Dr. Martens yang muncul sebagai fenomena subkultur anak-anak muda.

Sebagai *brand* yang menjadi wacana global dalam dekade terakhir, Dr. Martens telah menjadi kontributor signifikan bagi *fashion underground* dan *non-fashion underground*. Inilah yang kemudian menjadikan budaya subkultur itu menjadi sesuatu yang mainstream, karena dibesarkan oleh para desainer besar.

#### B. SARAN

Diharapkan masyarakat dapat mengambil benang merah pada kisah dibalik sejarah Dr. Martens hingga perkembangannya sekarang. Akan sangat membantu jika masyarakat mengkritisi segala wacana yang ada pada kisah dibalik cerita Dr. Martens dengan bijaksana.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Arthur, Rene. *Desain Grafis dari mata turun ke hati*, Penerbit Kelir, Bandung, 2007

Barnard, Malcolm. *Fashion sebagai Komunikasi*, Jalasutra, Yogyakarta, 2009

Christantiowati, *Bacaan Anak Indonesia Tempo Doeloe, Kajian Pendahuluan Periode 1908-1945*, Balai Pustaka, Jakarta, 1996

Eboy, *Eboy Hello*, Laurence King Publishing Ltd, London, 2002

Hermanu, *Pameran Fotografi POTRET 17-26 November 2008*, Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta

Hermanu, Sindhunata. *Kitab Si Taloe, Gambar Watjan Botjah 1909-1961*, Bentara Budaya Yogyakarta, Yogyakarta, 2008

L. Schodt, Frederich. *Manga ! Manga !, The World of Japanese Comics*, Stone Bridge Press, San Fransisco, 1997

Meggs, Philip B. *History Of Graphic Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1983

Robertson, Bruce. *Learn To Draw Charts and Diagrams*, Macdonald & Co, London and Sydney, 1988.

Roth, Lazslo. *Packaging Design an Introduction*, Von Nostrand Reinhold, New York, 1992

Rustan, S.Sn, Surianto. *Layout, dasar & penerapannya*, PT Gramedia, Jakarta, 2008

Sihombing, Danton. *Tipografi dalam desain grafis*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001

Thorne, Tony. *Kultus Underground, Pengantar untuk memahami budaya (kaum muda) pascamodern*, The Continuum, Yogyakarta, 2008

Walde, Claudie. *Sticker City - Paper Graffiti Art*, Thames & Hudson, London, 2007

**Majalah :**

Retroisme, Vol.02 (Edisi Nopember, 2009)

Visual Arts (Majalah Seni Rupa), Edisi 17, Februari - Maret 2007, hal. 19

Nylon Magazine, *metallic purple*, March 2009

a+, *Celebrity and Fashion, Pristine Beauty*, Mei 2009

FHM (For Him Magazine), Juni 2008

**Wawancara / Narasumber :**

Irwan Ahmett (35 th), Desainer grafis, tinggal di Jakarta. Karya-karyanya menunjukkan kecenderungan di kalangan seniman/ desainer muda untuk bekerja dengan idiom sehari-hari dan interaksi yang intens dengan pengunjung, wawancara *via* Facebook tanggal 12 April 2010 pukul 12:15 PM

**Website :**

[www.drmartens.com](http://www.drmartens.com) (diakses tanggal 15 Oktober 2009, pukul 03:43 PM)  
[www.pejalanjauh.com](http://www.pejalanjauh.com) (diakses tanggal 29 Maret 2010, pukul 04:05 AM)  
[www.jakartacitydirectory.com](http://www.jakartacitydirectory.com) (diakses tanggal 31 Maret 2010, pukul 05:26 AM)  
[www.rayasmoro.multiply.com](http://www.rayasmoro.multiply.com) (diakses tanggal 31 Maret 2010, pukul 05:23 AM)  
[www.sepatuclarks.com](http://www.sepatuclarks.com) (diakses tanggal 29 Maret 2010, pukul 04:55 AM)  
[www.okezone.com](http://www.okezone.com) (diakses tanggal 28 Maret 2010, pukul 03:12 PM)  
[www.directors-of-the-world.com](http://www.directors-of-the-world.com) (diakses tanggal 10 Maret 2010, pukul 10:23 AM)  
[www.drmartens.com](http://www.drmartens.com) (diakses tanggal 15 Oktober 2009, pukul 03:43 PM)  
[www.eboy.com](http://www.eboy.com) (diakses tanggal 21 Nopember 2007, pukul 04:10 PM)  
[www.dgi-indonesia.com](http://www.dgi-indonesia.com) (diakses tanggal 7 April 2010, pukul 10:58 AM)  
[www.garduguru.blogspot.com](http://www.garduguru.blogspot.com) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 09:03 PM)  
[www.bataviase.co.id](http://www.bataviase.co.id) (diakses tanggal 22 Juli 2010, pukul 06:30 AM)  
[www.amiboyz.co.cc/2009/12/kategori-fotografi.html](http://www.amiboyz.co.cc/2009/12/kategori-fotografi.html) (diakses tanggal 28 Juli 2010, pukul 05:23 AM)  
[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (diakses tanggal 17 Oktober 2009, pukul 08:32 AM)  
[www.encyclopedia.com](http://www.encyclopedia.com) (diakses tanggal 2 April 2010, pukul 06:00 PM)

[www.sujawoto.devianart.com](http://www.sujawoto.devianart.com) (diakses tanggal 5 September 2009, pukul 11:44 PM)

[www.wolipop.com](http://www.wolipop.com) (diakses tanggal 3 April 2010, pukul 02:38 PM)

[www.fashionesedaily.com](http://www.fashionesedaily.com) (diakses tanggal 17 Oktober 2009, pukul 08:32 AM)

[www.trendology.org](http://www.trendology.org) (diakses tanggal 27 April 2010, pukul 12:26 PM)

[www.financeindonesia.org](http://www.financeindonesia.org) (diakses tanggal 23 April 2010, pukul 02:19 AM)

[www.ripplemagazine.net](http://www.ripplemagazine.net) (diakses tanggal 17 Maret 2010, pukul 05:53 AM)

[www.punkbersuara.blogspot.com](http://www.punkbersuara.blogspot.com) (diakses tanggal 17 Maret 2010, pukul 06:20 AM)

[www.belvastwirman.multiply.com](http://www.belvastwirman.multiply.com) (diakses tanggal 7 Desember 2009, pukul 02:25 AM)

[www.community.gunadarma.ac.id](http://www.community.gunadarma.ac.id) (diakses tanggal 17 Maret 2010, pukul 05:53 AM)

[www.dailywhatnot.com](http://www.dailywhatnot.com) (diakses tanggal 14 Nopember 2009, pukul 01:05 PM)

[www.dailymail.co.uk](http://www.dailymail.co.uk) (diakses tanggal 9 April 2010, pukul 02:02 PM)

[www.artbible.info](http://www.artbible.info) (diakses tanggal 9 April 2010, pukul 02:04 PM)

[www.historicalstockphotos.com](http://www.historicalstockphotos.com) (diakses tanggal 10 Agustus 2010, pukul 09:10 AM)

[www.asahi-net.or.jp](http://www.asahi-net.or.jp) (diakses tanggal 13 April 2010, pukul 02:32 PM)

[www.storiografic.blogspot.com](http://www.storiografic.blogspot.com) (diakses tanggal 14 April 2010, pukul 02:08 AM)

[www.sapergalleries.com](http://www.sapergalleries.com) (diakses tanggal 14 April 2010, pukul 01:41 AM)

[www.blogs.princeton.edu](http://www.blogs.princeton.edu) (diakses tanggal 14 April 2010, pukul 12:59 AM)

[www.artificialmagz.com](http://www.artificialmagz.com) (diakses tanggal 16 April 2010, pukul 04:15 PM)

[www.wallpapers-diq.com](http://www.wallpapers-diq.com) (diakses tanggal 23 Maret 2010, pukul 12:20 AM)

[www.chrismadden.co.uk](http://www.chrismadden.co.uk) (diakses tanggal 16 April 2010, pukul 05:05 PM)

[www.gozovillas.com](http://www.gozovillas.com) (diakses tanggal 14 April 2010, pukul 11:42 PM)

[www.las.provincia.venezia.it](http://www.las.provincia.venezia.it) (diakses tanggal 16 April 2010, pukul 04:28 PM)

[www.ascenderrisesabove.com](http://www.ascenderrisesabove.com) (diakses tanggal 16 April 2010, pukul 04:02 PM)

[www.richarddeverell.com](http://www.richarddeverell.com) (diakses tanggal 14 April 2010, pukul 11:56 PM)

[www.art-for-a-change.com](http://www.art-for-a-change.com) (diakses tanggal 16 April 2010, pukul 04:15 PM)

[www.worldwideskinheads.com](http://www.worldwideskinheads.com) (diakses tanggal 1 April 2010, pukul 09:09 PM)

[www.dailywhatnot.com](http://www.dailywhatnot.com) (diakses tanggal 14 Nopember 2009, pukul 01:05 PM)

[www.hypebeast.com](http://www.hypebeast.com) (diakses tanggal 19 April 2010, pukul 03:10 AM)

[www.whatzups.com](http://www.whatzups.com) (diakses tanggal 9 Agustus 2010, pukul 02:45 PM)

[www.masihgoblok.wordpress.com](http://www.masihgoblok.wordpress.com) (diakses tanggal 9 Agustus 2010, pukul 02:55 PM)

[www.kotakberaksi.blogspot.com](http://www.kotakberaksi.blogspot.com) (diakses tanggal 9 Agustus 2010, pukul 04:10 PM)

[www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 07:14 PM)

[www.kdvs.org](http://www.kdvs.org) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 07:24 PM)

[www.procedura.net1zen.com](http://www.procedura.net1zen.com) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 07:32 PM)

[www.rockgen.com](http://www.rockgen.com) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 07:33 PM)

[www.fash-eccentric.com](http://www.fash-eccentric.com) (diakses tanggal 6 Agustus 2010, pukul 07:32 PM)

[www.examiner.com](http://www.examiner.com) (diakses tanggal 7 Agustus 2010, pukul 12:23 PM)

[www.uncarved.org](http://www.uncarved.org) (diakses tanggal 19 Januari 2010, pukul 07:35 PM)

[www.nitrolicious.com](http://www.nitrolicious.com) (diakses tanggal 25 April 2010, pukul 06:26 AM)

[www.kidsfashionabout.com](http://www.kidsfashionabout.com) (diakses tanggal 28 April 2010, pukul 07:03 PM)

[www.lookbook.nu](http://www.lookbook.nu) (diakses tanggal 3 Maret 2010, pukul 10:35 AM)

[billycraven.blogspot.com](http://billycraven.blogspot.com) (diakses tanggal 19 April 2010, pukul 03:26 AM)

[www.fanzinearchiv.here.de](http://www.fanzinearchiv.here.de) (diakses tanggal 19 Januari 2010, pukul 07:14 AM)

[www.digital-photo.com.au](http://www.digital-photo.com.au) (diakses tanggal 20 Oktober 2009, pukul 03:19 AM)