

## BAB V

### PENUTUP

Dalam proses berkesenian ada banyak faktor yang menjadi penyebab timbulnya ide dalam menciptakan karya seni, dalam hal ini adalah bidang seni fotografi. Hal itu bisa berupa objek hidup maupun benda-benda mati. Kejelian seorang seniman foto untuk mengungkapkan sesuatu yang dianggap biasa di mata orang awam. Dengan sentuhan kreatifitas untuk menjadikan sesuatu hal yang luar biasa, merupakan daya tarik tersendiri.

Pada y Tahap demi tahap proses penciptaan disusun sedemikian rupa sehingga didapat suatu penjelasan akan sebuah karya seni yang dibuat. Proses tersebut dimulai dengan adanya kebutuhan untuk menyelesaikan masa perkuliahan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Fakultas Seni Media Rekam Jurusan Fotografi. Dalam proses pembelajaran terdapat adanya suatu ujian, di mana hal itu menuntut adanya proses pertanggungjawaban, sehingga terwujudlah karya seni sebagai bukti akan hal tersebut. Kondisi itu timbul dari berbagai ide dan inspirasi dalam menciptakan karya Tugas Akhir ini.

Hasil-hasil fotografi seni ini merupakan pengantar dalam pengolahan penglihatan kepada sesuatu penglihatan benda yang berada di lingkungan alam sekitar penulis dengan keluasan dan keleluasaan tanpa ada pembatasan. Pengerjaan tugas akhir ini, merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat selama ini dari bangku kuliah. Pengaruh-pengaruh yang terjadi dalam proses pengerjaan

ini juga tidak lepas dari latar belakang pendidikan yang telah ditempuh, yang diterapkan dan digabungkan dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir ini. Proses pengerjaan merupakan sebuah pencapaian yang didapat dengan cara mengamati berbagai perkembangan gagasan dan teknis dari fotografi seni.

Dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini terdapat beberapa hambatan. Hambatan yang paling berat adalah keterbatasan penulis dalam membuat karakter wajah manusia yang benar-benar mirip dengan aslinya. Sempitnya waktu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini juga menjadi salah satu hambatan yang dirasakan. Dengan adanya dorongan dari orang-orang terdekat, dengan kesabaran dan ketekunan penulis sehingga pengerjaan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Pada proses pemotretannya tidak mengalami hambatan yang berarti karena sketsa yang telah dibuat sangat membantu dalam proses pemotretan.

Penulis berharap, dengan munculnya keleluasaan karya-karya fotografi seni murni, tidak tergantung dari segi fungsionalnya, dapat lebih memacu kreatifitas. Sebagai pencapaian kepuasan pribadi karena telah menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis juga mengharapkan banyak kritik dan saran terhadap karya-karya yang berhasil diciptakan. Akhir kata, semoga apa yang telah dikerjakan dapat bermanfaat dan berguna bagi diri sendiri maupun bagi orang lain terutama bagi perkembangan fotografi seni hari ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira, *Kisah Mata*, Yogyakarta, Galang Press, 2002.
- Bahari, Nooryan, *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*, Yogyakarta, Penerbit Pustaka Pelajar, 2008.
- Berger, Arthur Asa, *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer Suatu Pengantar Semiotika*, Yogyakarta, Tiara Wacana, 2005.
- B. Sarwono, Bambang Agus Murtidjo dan Ani Daryanto, *TELUR, Pengawetan dan Manfaatnya*, Jakarta, PT Penebar Swadaya, Anggota IKAPI, 1994.
- Gombrich, E.H, *The Story of Art*, Hong Kong, Phaidon Press Limited, 1995.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke Tiga*, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, Jakarta, 2005.
- Rasyaf, Muhamad M.S., *Beternak Ayam Petelur*, PT. Penebar Swadaya Anggota IKAPI, 1991.
- Sachari, Agus, *Estetika*, Bandung: ITB, 2006.
- Sarwono. B., Murtidjo, Bambang Agus., Daryanto, Ani., *Telur, Pengawetan dan Manfaatnya*, Jakarta, PT. Penebar Swadaya Anggota IKAPI, 1985.
- Soedarso Sp., *Trilogi Seni Penciptaan, Ekstensi, dan Kegunaan Seni*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2006.
- Soedjono, Soeprapto, *Pot-Pourri Fotografi*, Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta, 2006.
- Soelarko, R.M (editor), *Lambang Fotografi*, Semarang, Penerbit Dahara Prize, 1994.
- Sunardi, St., *Semiotika Negativa*, Yogyakarta, Penerbit Kanal, 2002.

### Internet :

[www.pixiport.com](http://www.pixiport.com)

[www.deviantART.com](http://www.deviantART.com)