

KESIMPULAN

Boshe VVIP Club Yogyakarta adalah sebuah diskotik atau *club* yang menyediakan *liquor* atau minuman yang mengandung alkohol maupun *soft drink* atau minuman yang tidak mengandung alkohol serta makanan ringan lainnya, yang rata-rata harga makanan dan minuman di tempat tersebut antara Rp.100.000,00 hingga jutaan rupiah.

Para pengunjung yang datang ke Boshe VVIP Club Yogyakarta dapat menikmati beberapa pertunjukan, diantaranya adalah *dance staff*, *live band music*, *live DJ music*, *playback music*, *sexy dance* serta *gogo boy dance*. Salah satu pertunjukan yang menarik adalah *gogo boy dance*, yang selalu dinantikan oleh *clubbers* karena pertunjukan tersebut menampilkan suatu pertunjukan yang selalu berbeda dalam setiap penampilannya.

Sebagian besar *club* yang terdapat di Yogyakarta, begitu juga Boshe VVIP Club Yogyakarta selalu mempertunjukkan *sexy dance* sebagai acara reguler, dengan hal tersebut *clubbers* selalu menyaksikan pertunjukan yang selalu sama yaitu *sexy dance*, hanya saja berbeda *group dance*, koreografi serta kostumnya. Berangkat dari hal itu maka Boshe VVIP Club dengan mengandalkan bantuan EO (*Event Organizer*), menata acara agar terlihat menarik dan dapat mengundang lebih banyak *clubbers* untuk berkunjung.

Salah satu pertunjukan yang dimasukkan dalam acara adalah *gogo boy dance* dari grup PopCorn Dancers yang tengah digemari oleh *clubbers*. Kemasan

pertunjukan *gogo boy dance* PopCorn Dancers mempunyai keunikan atau perbedaan dengan pertunjukan *gogo boy dance* dari grup lainnya. Dalam kemasannya mereka menggunakan kostum yang selalu disesuaikan dengan tema dalam setiap acara atau *event*.

Acara atau *event* yang ada biasanya bertema, acara-acara yang ada yaitu Tahun Baru, Natal, *Valentine's Day*, *Gay Night*, Halloween, *Launching* minuman beralkohol, *Launching* produk rokok terbaru, Ulang tahun perorangan, grup *dance*, bahkan perayaan berdirinya Boshe VVIP Club, dan masih banyak lagi acara yang lainnya. Sedangkan tema yang ada biasanya adalah Rambo, Berpakaian ala Mesir, *XXX night*, Halloween, dan lain sebagainya.

Dalam suatu kemasan pertunjukan *gogo boy dance* PCD, dibagi menjadi dua sesi. Pada sesi pertama menampilkan kemasan koreografi kelompok dan pada sesi kedua menampilkan gerakan akrobatik dengan teknik *lifting* serta *free style*. Gerak andalan utama yang menjadi daya jual dari pertunjukan *gogo boy dance* Popcorn Dancers adalah gerakan akrobatik dengan teknik *lifting* dan *free style*. Gerakan tersebut dipilih karena pada saat gerakan akrobatik dengan teknik *lifting* itu dilakukan, membuat para penontonnya tercengang dan terheran, karena dalam gerakan akrobatik dengan teknik *lifting* dilakukan secara tiba-tiba. Kemudian gerak *free style* yang dimunculkan karena gerak tersebut dapat membuat imajinasi tersendiri bagi para penontonnya. Sehingga gerakan-gerakan beserta aspek pendukung yang dipilih menjadi daya jual dalam suatu pertunjukannya di Boshe VVIP Club Yogyakarta. Daya jual dalam pertunjukan

gogo boy dance PCD adalah penari dengan kemasan pertunjukan yang disajikan beserta semua aspek pendukungnya.

Hadirnya pertunjukan *gogo boy dance* Popcorn Dancers di dunia hiburan malam di Yogyakarta menambah semakin berkembangnya suatu petunjukan hiburan malam karena dengan adanya *gogo boy dance* Popcorn Dancers dalam *entertaint club* merupakan sebuah komoditi hiburan. Apabila *gogo boy dance* tidak dipertunjukan dalam suatu *event* maka *club* akan tampak sepi, namun apabila tarian itu dipertunjukan sudah terbukti *club* akan banyak di datangi oleh *clubbers* yang mayoritas adalah kaum *gay, lesbian, bisex, cross gender* maupun *trans gender*, sehingga *club* mendapatkan keuntungan lebih misalnya meningkatnya penjualan tiket masuk, permintaan pesanan minum, dan lain-lain.

Gogo boy dance Popcorn Dancers dalam pertunjukannya di Boshe VVIP Club Yogyakarta yang dapat menimbulkan interaksi antara penari dengan pengunjungnya, maka hal tersebut mengungkapkan bahwa pertunjukan *gogo boy dance* merupakan sebuah komoditi hiburan di Boshe VVIP Club Yogyakarta. Akan tetapi *gogo boy dance* Popcorn Dancers bukan menjadi satu-satunya komoditi hiburan dan bukan menjadi komoditi utama bagi Boshe VVIP Club Yogyakarta. Hal pokok yang menjadi komoditi Boshe VVIP Club Yogyakarta adalah dari penjualan minuman dan makanan yang harganya dari ratusan ribu bahkan hingga jutaan rupiah, pertunjukan yang ditawarkan merupakan sebuah *trick* pemasaran dari pihak manajemen Boshe VVIP Club Yogyakarta.

DAFTAR SUMBER ACUAN

A. Sumber Tercetak

- Adin, Alfathri, 2006. *Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas*, Yogyakarta, Jalasutra.
- Ahmad, Hamzah dan Ananda Santoso, 1996, *Kamus Pintar Bahasa Indonesia*, Surabaya, Fajar Mulya.
- Bambata, 2005, Afrika And Brothas, His, *HIP-HOP Perlawanan Dari Ghetto*, Yogyakarta, ALINEA.
- Cassidy, John, 2007, *Pengantar Komprehensif Teori Dan Metode Cultural Studies Dan Kajian Budaya Pop*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Chaney, David, *Lifestyle*. 2004. *Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Terjemahan Nuraeni, Yogyakarta. Jalasutra.
- Caturwati, Endang, 2004, *Seni Dilema Industri Sekilas Tentang Perkembangan Pertunjukan Tari Sunda*, Yogyakarta, Yayasan Aksara Indonesia.
- _____, 2007, *Pesona Sinden dan Komoditi Pasar : Arena Jurnal Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan*, Bandung, Pusat Kajian Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan.
- Doubler, N.H, Margaret, 1985, *Dance a Creative Art Experience*, Terjemahan Tugas Kumarahadi *Tari Pengalaman Seni Yang Kreatif*, Surabaya, Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta.
- Ellfeldt, Lois, 1977, *Pedoman Dasar Penata Tari*, terjemahan Sal Murgiyanto, Jakarta, Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.
- Giddens, Anthony, 2004, *Konsekuensi-konsekuensi Modernitas*, KREASI WACANA.
- Hadi, Y. Sumandiyo, 1996, *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta, Manthili.
- _____, 2007, *Kajian Tari Teks dan Konteks*, Yogyakarta, Pustaka Book Publisher.
- Ibrahim, Idi Subandy, *Lifestyle Ectasy Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat, Komoditas Indonesia*, Yogyakarta, Jalasutra.
- Kompas*, Selasa, 24 Agustus 2004, "Yogyakarta Tidak Lagi Murah"

- Kuntowijoyo, 1987, *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta, Tiara Wacana.
- Lury, Celia, 1998, *Budaya Konsumen, Terjemahan Hasti T. Champion*, Jakarta, Yayasan Obor Indonesia.
- Manullang, M, 2005, *Dasar-dasar Manajemen*, Yogyakarta, Gajah Mada University Press.
- Meri, La, 1975, *Dance Composition The Basic Elements*, Terjemahan Soedarsono, Lembaga Penelitian Jakarta,.
- Permas, Achsan, dkk, 2003, *Manajemen Organisasi Pertunjukan*, Jakarta, PPM.
- Senen, I Wayan, 1983, "Pengetahuan Musik Tari Sebuah Pengantar", Akademi Seni Tari Indonesia, Yogyakarta.
- Smith, Jacqueline, 1985, *Komposisi Tari Sebagai Sebuah Petunjuk Praktis bagi Guru, Terjemahan Ben Suharto*, IKALASTI.
- Srinati, Dominic, 2003, *Populer Culture Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*, Yogyakarta, Bentang Pustaka.
- Storey, John, 2003, *Teori Budaya dan Budaya Pop*, Yogyakarta, CV.Qalam.
- Sumaryono, 2003, *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*, Yogyakarta, ELKAPHI (Lembaga Kajian dan Humaniora Indonesia).
- Susanto.S.J, Budi, 2005. *Penghibur(an). Masa lalu dan Budaya Hidup Masa Kini Indonesia*, Yogyakarta, Kanisius.
- Turner, Margery J, 1996, *New Dance Pendekatan Terhadap Koreografi Nonliteral*. Di alih Bahasakan ke Bahasa Indonesia oleh Hadi, Y.Sumandiyo, Yogyakarta, MANTHILI.
- Wibowo, Fred, 2007, *Kebudayaan Menggugat*, Yogyakarta, Pinus Book Publisher.
- Winardi, 1990, *Kepemimpinan Dalam Manajemen*, Jakarta, Rineka Cipta.
- Wursanto, Ig, 2003, *Dasar-Dasar Ilmu Organisasi*, Yogyakarta, Andi.

B. Sumber Lisan

Andreas Avianto, 28 tahun, *Marketing Event* Boshe VVIP Club Yogyakarta

Arra, 27 tahun, Karyawan swasta / *Server*

Fino, 21 tahun, Penari *gogo boy dance* PCD

Jasson, 24 tahun, Mahasiswa / *Clubber*

Pancar, 28 tahun, Wiraswasta/ *Clubber*

R. Dhimas Sunan Udaya, S.kom., 25 tahun, Koreografer *gogo boy dance* PCD

Rezy Agung Pamungkas, 27 tahun, Supervisor Distro / *Clubber*

Silvya, 26 tahun, Karyawan swasta / *Server*

C. Website

<http://id.wikipedia.org/wiki/Hip-hop>, 03 Maret 2011

<http://id.wikipedia.org/wiki/Kafe>, 03 Maret 2011

<http://id.wikipedia.org/wiki/Komoditi>, 03 Maret 2011

<http://id.wikipedia.org/wiki/RnB>, 03 Maret 2011

Youtube. *gogo boy dance.com*

