

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan pada Bab II dan Bab III, dapat disimpulkan bahwa peran les privat biola dalam pengembangan pembelajaran ansambel biola adalah :

1. Program les privat biola di sekolah dasar Budi Mulia Dua memberikan siswa ilmu pengetahuan di bidang musik, seperti teori musik dasar yang berguna bagi siswa untuk memainkan musik dengan partitur bernotasi balok. Dalam praktek membaca notasi balok siswa juga belajar memahami unsur-unsur musik seperti melodi dan ritmis, dan yang tidak kalah penting adalah siswa dapat memahami ketukan yang terdapat dalam musik.
2. Les privat biola memberikan materi praktek biola yang berguna dalam meningkatkan kemampuan para siswa di SD Budi Mulia Dua Seturan dalam bermain instrumen biola. Praktek biola menjadi dasar bagi siswa dalam pembentukan musikalitas, serta kemampuan dalam memainkan instrumen biola tidak hanya secara teoritis, tetapi juga secara praktis, baik dalam memainkan lagu secara solo ataupun duet. Materi duet pada tingkat elementary II melatih siswa dalam memainkan musik secara bersama-sama, dan merupakan modal bagi siswa untuk dapat bermain musik secara ansambel.
3. Dalam program ansambel musik, siswa mendapatkan pengalaman secara langsung bermain musik secara bersama-sama atau ansambel. Hal ini

melatih siswa dalam kepaduan serta bekerja sama dalam memainkan musik.

Dari kesimpulan di atas menunjukkan bahwa pembelajaran les privat biola, mempunyai peranan penting bagi pengembangan pembelajaran musik ansambel bagi siswa di SD Budi Mulia Dua Seturan. Hal ini berorientasi pada pengembangan ke dalam program *Music Management* Budi Mulia Dua yang memainkan format orkestra yang dibantu pihak-pihak luar seperti Institut Seni Indonesia jurusan Musik dan Universitas Negeri Yogyakarta jurusan Pendidikan Musik.

#### **B. Saran**

Untuk meningkatkan kemampuan siswa Budi Mulia Dua dalam pengetahuan musik dan keterampilan praktik biola, perlu ditambah lagi tingkatan program les privat biola dan materi pembelajaran sebagai kelanjutan dari tahap Elementary I, Elementary II, dan Elementary III.

Minat siswa dan wali murid terhadap pendidikan musik cukup tinggi, dan semakin bertambah jumlah siswa yang mengikuti program les privat bersamaan dengan penerimaan siswa baru. Oleh karena itu, dibutuhkan tambahan tenaga pengajar, karena tenaga pengajar yang ada masih kurang jumlahnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiani, Rimawati, "Pembelajaran Ekstrakurikuler Biola di Sekolah Dasar Negeri Giwangan Yogyakarta", Skripsi.2010.
- Boyden, Davis D, *Violin The History of Violin Playing from its Origins to 1761, and its Relationship to the Violin and Violin Music*. London : Oxford University Press, 1965/1969.
- Dewi, Niga Rosita, "Lagu Naik Delman untuk Ansambel Biola Sebagai Materi Pengajaran Ekstrakurikuler di SD Budi Mulia Dua Yogyakarta", Skripsi, 2007.
- Dillon, Jacquelyn, and Kjelland, James, and O'reilly, John, *Strictly String, A Comprehensive String Method*, Highland Publishing, 1993.
- Djohan. *Psikologi musik*. Buku Baik, Yogyakarta.2007.
- Haryadi, Frans dkk, "Metode Pendidikan Seni Musik untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama", 1976.
- Herfurt, C Paul, *A Tune A Day, Book I*, Allan and Co.Prop.Ltd, (t.t)
- Kathy, and Blackwell, David, *Fiddle Time Runners*, Oxford University Press, 2001
- Kartono, Kartini, *Psikologi Anak*, Bandung : CV Mandar Maju, 1990
- Kodijat, Latifah, *Istilah-istilah Musik*, Jakarta : Djambatan, 1995.
- Lamb, Norman, *Guide To Teaching String*, California State University, Sacramento : Wm. C. Brown Publishers, Fifth Edition, Retired 1990
- Prier SJ, Karl-Edmund, *Sejarah Musik I*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, 2006
- \_\_\_\_\_, *Sejarah Musik II*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, 2006
- Suzuki, Shinichi, *Suzuki Violin School, Volume I Violin*, Inc, USA : Summy-Birchard, 2008.

## SUMBER LAIN

Wawancara dengan Hidayati S.Sn, selaku guru tetap seni musik di SD Budi Mulia Dua Seturan.

Wawancara dengan Niga Rosita Dewi S.Sn, selaku guru tetap seni musik di SD Budi Mulia Dua Seturan.

Brosur BMD Music Course

<http://H:/musik-sebagai-sarana-pendidikan-anak.htm> (diakses pada tanggal 10 November 2010)

<http://H:/musik-sebagai-sarana-pendidikan-anak.htm> (diakses pada tanggal 10 November 2010)

<http://ruangpsikologi.com/musik-sebagai-sarana-pendidikan-anak> (diakses pada tanggal 9 November 2010)

[http://I:/Chamber\\_music.htm](http://I:/Chamber_music.htm) (diakses pada tanggal 10 November 2010)

[/I:/Chamber\\_music.htm](/I:/Chamber_music.htm) (diakses pada tanggal 10 November 2010)

<http://library.usu.ac.id/download/fs/etnomusikologi-arifni4.pdf> (diakses pada tanggal 10 November 2010)

<file:///H:/Baroque%20violin%20-%20Wikipedia,%20the%20free%20encyclopedia.htm> (diakses pada 17 februari 2011)

<http://www.bartruff.com/history/> (diakses pada 10 november 2010)

<http://id.wikipedia.org/wiki/Biola> (diakses pada 10 November 2010)