

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Teknik permainan piano *montuno* sangat erat kaitannya dengan pola *clave*. *Clave* mempunyai pola sepanjang dua birama. Pada birama pertama, tekanannya berada pada ketukan satu, dua setengah dan ketukan keempat. Pada birama kedua, tekanannya berada pada ketukan dua dan tiga. Pola seperti ini disebut sebagai pola 3-2. Kemudian bila polanya di balik (birama satu ke dua), maka pola ini di sebut pola 2-3.

Pada umumnya teknik permainan piano *montuno* banyak dimainkan dalam progresi akor ii-V-I. Lagu *My Little Suede Shoes* karya Charlie Parker banyak sekali menggunakan progresi akor ii-V-I. Dengan demikian sangat tepat bila teknik iringan piano *montuno* diterapkan dalam lagu tersebut.

Pada lagu lain yang mempunyai progresi akor ii-V-I sangat mungkin untuk diaplikasikan ke dalam teknik piano *montuno*, misal pada lagu *Autumn Leaves*. Di dalam lagu tersebut banyak progresi akor ii-V-I sehingga dimungkinkan untuk diaplikasikan ke dalam teknik piano *montuno*.

Selain itu permainan teknik piano *montuno* juga dapat diaplikasikan dalam progresi akor yang lain misalnya progresi akor I-IV-V, V-IV-I.

B. Saran

Penulis berharap munculnya penulis-penulis buku yang menulis tentang *montuno* dan musik latin, sehingga akan menambah pustaka yang membuat kita semakin mengerti tentang

musik latin. Penulis berharap adanya penelitian lanjutan berkaitan tentang *montuno* untuk menambah referensi demi kemajuan dunia musik Indonesia.



H. Daftar Pustaka

1. Sumber Buku

Campos, Carlos & Gordon, Andrew D. *Ultimate Latin Piano/Keyboard Riffs*. A.D.G Productions
15517 Cordary Ave., Lawndale CA 90260, 2003

Diaz, Olegario. *Latin Jazz Piano Techniques*. Charles Collin – 315 West 53rd St, New York,
N.Y. 10019

E.Berendt, Joachim. *The Jazz Book*. Granada Publishing, Great Britain, 1983

Lincoln Center. *Latin Jazz 101*, The Rhythm Road American Music Abroad

Maya, Rogelio. *Latin Grooves For The Creative Musician*. Mayas Music Publishing, Inc, 15500
Erwin Street. #1045 Van Nuys CA 91411, 2001

Nettl, Bruno. *Folk and Traditional Music of The Western Continents*. Prentice-Hall, Inc,
Englewood Cliffs, New Jersey, 1973

Orovio, Helio. *Cuban music from A to Z*. Duke University, Durham NC; Tumi, Bat 2004

Patino, Manny & Moreno Jorge. *Afro-Cuban Bass Grooves*. Warner Bross.Publication, 1997

Mauleon, Rebecca. *Salsa Guide Book For Piano and Ensemble*. Sher Music.Co.,P.O.Box 445
Petaluma, Ca 94953, 1993

Salsa Latin Jazz volume 64. Jamey Aebersold Jazz, Inc. P.O.Box 1244, New Albany, IN 47151-
1244

Williams, Martin.*The Jazz Tradition*.New and Revised Edition.Oxford University Press, Oxford,
New York, Toronto, Melbourne, 1983

2. Sumber Rekaman Audio Video

YouTube - Latin Piano Tutorial para Guaguanco (version español)

YouTube - montuno de Maria cervantes (tumbao drums y piano)

YouTube - My Little Suede Shoes_ Latin Jazz Trio_ Michel Camilo versio_2

YouTube - My Little Suede Shoes Latin Jazz Trio laszlo zsigmond

YouTube - St. Thomas_ Latin Jazz Trio_ Michel Camilo Version

2. Sumber Internet

http://www.salsa-clinic.com/sls_his.htm, 8 Maret 2011

<http://www.wikipedia>. 8 maret 2011

<http://en.wikipedia.org/wiki/Montuno>, 22 Maret 2011

