

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil analisis dan pembahasan, secara keseluruhan dapat diambil kesimpulan bahwa siswa kelas 3 mempunyai persepsi yang baik (positif) terhadap pembelajaran instrumen pokok kontra bus yang dilaksanakan di SMKN 2, sehingga dapat diartikan bahwa siswa mempunyai respon atau tanggapan yang baik. Hal tersebut dapat dilihat dari sikap siswa yang baik dan semangat yang tinggi dalam mengikuti setiap pelajaran praktik mayor kontra bus tersebut.

Dengan adanya respon yang baik atau positif tersebut akan mempengaruhi minat siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran instrumen pokok kontra bus. Sehingga diharapkan tujuan pembelajaran tersebut akan berjalan dan tercapai dengan baik.

#### **B. Saran-saran**

1. Bagi SMKN 2 Kasihan Bantul Yogyakarta untuk lebih melengkapi sarana dan prasarana yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran praktik instrumen pokok kontra bus, sehingga pembelajaran dapat berjalan lebih baik lagi dan dapat meningkatkan minat serta kualitas siswa.

2. Bagi guru praktik instrumen pokok kontra bas supaya lebih memperhatikan perkembangan siswa dan meningkatkan kedisiplinan kehadiran, sehingga kualitas pembelajaran akan berjalan lebih baik.
3. Bagi Instansi ISI untuk lebih banyak mengadakan Workshop di SMKN 2 Kasihan Bantul Yogyakarta, agar siswa-siswi SMKN 2 Kasihan lebih terbuka wawasannya dan termotivasi dalam bermusik.



## Daftar Pustaka

- Banoë, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta : CV. Baru.
- Chaplin, James P. 2006. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Dakir. 1977. *Pengantar Psikologi Umum Seri 1*. Yogyakarta : IKIP PRESS
- David, H Stanton. 1982. *The String Double Bass*. by The Instrumentalis Company Copyright.
- Depdikbud. 1994. "Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Tahun 1994". Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Dcpdiknas. 1989. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". Jakarta: Balai Pustaka.
- Hassan, Fuad dkk. 2003. *Kamus Istilah Psikologi*. Jakarta : PROGRES.
- Mar'at, Samsunuwiyati. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- . 1984. *The New Grove Dictionary of Musical Instrument*, edited by Stanley Sadie, in three volumes.
- Satiadarma, Monty P. 2001. *Persepsi Orang Tua Membentuk Perilaku Anak*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Walgito, B. 1994. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Winkel, W.S. 1983. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Website :
- <http://www.smkn2ksh-yog.sch.id/html/profil.php?id=profil&kode=4> ( sabtu, 28 agustus 2010, jam 13.05 )
- [www.earlybass.com/statford.htm](http://www.earlybass.com/statford.htm)
- <http://www.infoskripsi.com/Article/Pengertian-Persepsi.html>