

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dalam pembuatan *cajon* ini penulis menyimpulkan bahwa, kualitas *cajon* buatan anak bangsa tidak kalah dengan *cajon* buatan luar atau negara lain. suara yang baik pun bisa didapatkan, apabila pembuat *cajon* benar-benar menggunakan bahan yang baik dan alat-alat yang sesuai keperluan dan gunanya.

Selain bahan dan peralatan yang cukup memadai, pembuat *cajon* juga harus melaksanakan proses pembuatan dengan baik. Mengikuti langkah-langkah sesuai dengan penelitian.

#### B. Saran

Setelah proses pembuatan *cajon* dilakukan, penulis menemukan sedikit permasalahan. Dengan ditemukannya permasalahan tersebut penulis menyarankan pada pembaca yang berminat untuk membuat *cajon* agar :

1. Bahan kayu multiplek pastikan mencari kayu multiplek yang berkualitas.
2. Pemotongan *veneer* sesuai dengan arah serat *veneer*. Pemotongan melawan arah serat *veneer* dapat mengakibatkan *veneer* pecah atau sobek saat dipotong.

3. Semua pengeleman benar-benar merata, sehingga tidak ada rongga yang tersisa.
4. Pengeboran lubang aksesoris harus tepat, karena sedikit miring atau salah akan menghancurkan semua tatanan, dan karakter suara yang diinginkan.
5. Setelah *cajon* jadi, Cari setingan suara sesuai keinginan dan kebutuhan anda.



**DAFTAR PUSTAKA**

Indriyati, ETTY. 2001. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Martin Rottger, *Studies for Cajon, Mel Bay Present*, , 2009.

Tom Klower, *The joy Of Drumming, Drums and Percussion Instruments*

James Blades, *Percussion Instrument And Their History*, Revised Edition, Faber

And Faber, London 1984.

<http://www.cajondrumming.com/2010/04/15/cajon-building-single-post/>

<http://www.cajondrumming.com/Plans/CajonDrumPlans.pdf>

<http://www.stagedive-records.com/cajonhomemade.html>

<http://caseyconnor.org/jl/cajon>

<http://www.techible.net/2008/09/making-a-cajon/>

<http://www.anneldavis.com/bobandanne/cajon.htm>

<http://www.caseyconnor.org/images/cajon/cajon.pdf>



***Cajon*** hasil penelitian



**Gambar 86.** *Cajon* hasil penelitian  
(Sumber : Adi Prayogi)