

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada lagu *passacaglia* dari masing-masing variasi tidak banyak menggunakan penerapan dinamik yang variatif. Pengertiannya adalah dinamik yang digunakan sangat sederhana dan tidak banyak mengalami perubahan. Beberapa variasi *passacaglia* menggunakan ornamentasi pada nada-nadanya, karena dalam musik zaman Barok penerapan ornamentasi sangat penting, sebab untuk memperindah suara-suara nada dalam sebuah lagu.

Suasana akord mayor juga terasa di akhir lagu ini. Hal tersebut menunjukkan ciri khas musik Barok, yaitu pada setiap akhir lagu yang diawali dengan akord minor selalu diakhiri akord mayor. Pada lagu *passacaglia* ini progresi akord yang digunakan sangat sedikit, hanya terdapat lima akord pokok yang dari akord tersebut dapat dijadikan duabelas variasi dan termasuk pengembangannya.

B. Saran

Penulisan ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam penggarapan lagu *passacaglia* karya G.F. Handel, dan pemain dapat lebih memahami karakteristik lagu tersebut. Untuk dapat memainkan lagu *passacaglia* ini seseorang harus mengetahui karakteristik dari lagu tersebut beserta komposernya. Pengenalan musik klasik sangat penting dikenalkan dalam lingkungan masyarakat, sebagai penambah wawasan tentang musik klasik yang telah sejak lama berada dalam lingkungan kebudayaan kita.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono2003 : *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta, 2003
- Edmund Prier sj, Karl : *Sejarah Musik Jilid I*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 2006
- Latham, Alison : *The Oxford Companion To Music*, Oxford University Press, New York, 2002
- Midgley Ruth (Ed) : *Musical Instrumen of World*, Pubisher Simultaneously, United State and Canada, New York, 1976
- M Moelyono, Anton : *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, jakarta, 1990
- Roger, Kamien : terjemahan Triyono Bramantyo, *Music an Appreciation*, Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1998
- Stein, Leon : *Structure and Style, The study and Analysis of Musical Form*, Summy Birchard musik, 1979
- Suryabrata, Sunardi : *Metodologi Penelitian*, CV Rajawali , Jakarta, 1998
- Violinike.wordpress.com, 21.45, diakses tanggal 9 Februari 2011
- Wikipedia.com, 2155, diakses tanggal 9 Februari 2011