

BAB V

PENUTUP

Perencanaan dan Perancangan Interior Restoran Keiseki membutuhkan kemampuan dalam menganalisis dan memecahkan permasalahan sehingga melahirkan ide atau gagasan untuk menciptakan sebuah desain interior restoran yang memenuhi segala aktifitas kerja dan pelayanan didalamnya sehingga tercipta efektifitas dan efisiensi kerja baik pengelola maupun pengunjung.

Restoran Keiseki hadir untuk siap bersaing dengan restoran-restoran lainnya. Sebagai daya saing, Restoran Keiseki harus mampu menghadirkan keunikan-keunikan baru yang ditawarkan, salah satunya adalah melalui perancangan interiornya. Keunikan-keunikan yang ditawarkan nantinya akan menjadi *selling point* dari restoran ini .

A. KESIMPULAN

Dari analisis dan pemecahan tersebut maka didapat kesimpulan ;

1. Diharapkan dengan hadirnya Restoran Keiseki akan memberi manfaat bagi masyarakat terutama salah satunya untuk memenuhi kebutuhan kuliner.
2. Ide atau gagasan yang diterapkan dalam menciptakan bentuk atau pola pada unsur pembentuk ruang, perabot, elemen pengisi ruang, tata kondisi ruang, pemilihan warna sehingga memberi satu kesatuan tema dalam konsep perancangan.

3. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.
4. Standarisasi dalam perancangan sangat berpengaruh pada kenyamanan desain yang dihasilkan.
5. Kepuasan pengunjung terhadap sebuah restoran dapat dicapai dengan memperhatikan dari segi pelayanan, menu yang disajikan dan suasana yang ditawarkan.

B. SARAN

1. Bahwa dalam perancangan Interior Restoran Keiseki sebaiknya hal yang paling diutamakan adalah kepuasan bagi pengunjung bagi dari segi pelayanan, menu yang disajikan, suasana yang ditawarkan karena kepuasan pengunjung merupakan faktor utama yang membuat sebuah restoran dapat terus berjalan.
2. Pemilihan material dan konstruksi khususnya pada perabot harus sesuai dengan standarisasi sehingga fungsi dari perabot-perabot tersebut dapat lebih optimal.
3. Dari segi pengelolaan, pelayanan dan sistem manajemen juga harus mendapat perhatian karena akan mempengaruhi reputasi dari Restoran Keiseki yang akan berpengaruh pada kelangsungan berjalannya usaha restoran ini.
4. Hasil perancangan desain interior restoran ini dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior

Restoran Jepang Keiseki pada khususnya dan restoran-restoran etnik lain pada umumnya.

5. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir, *Pengantar Estetika*, Yogyakarta, STSRI, ASRI, 1975.
- De Chiara, *Time Sarver Standard Building Types*, New York, Mc Graw-Hill, Inc, 1973
- Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Architecture Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc.,1982
- Francis DK Ching, *Arsitektur, Bentuk ruang dan susunannya*. Terjemahan Bandung: Fakultas Teknik Universitas Prahyanagan
- Geck, Francis Y, *Interior Design and Decoration*, WM. C. Brow Company Publisher Dubuque, Iowa, 1977.
- Gialio Carlo Argan, *Interior Dekorasi & Design*, New York : Mc Graw Hill Book Company 1963 : 208
- Joseph De Chiara & John H. C, *Time Saver For Bulding Yypes*, New York; Mc. Graw Hill Book Company 1973 :597)
- Kodansha. (1999). *Japan profile of nation*. Tokyo: Kodansha Internasional Ltd.
- Kuhne, Gunter, *New Restaurant and International*, New York, Survey, 1973.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1976.
- Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Bisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta,1981
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Neufert, Ernstm., *Data Arsitek jilid 2*, Jakarta Erlangga, 1995
- Nurhayati, Tri Kurnia, S.S., M.Pd. 2005, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Eska Media Press, Jakarta.
- Poppy, Veronika. (1997). *Perancangan interior khas Jepang di gedung perkantoran Graha Pangeran Surabaya*. Surabaya: U.K. Petra.
- Suptandar, Pamudji, *Interior Desain, Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1983

SUMBER ELEKTRONIK

Internet Webpage:

<http://www.chinesewhispers.info/japan.htm>

<http://www.japan-guide.com>

<http://www.luxemag.org/design-decor/colonial-interior-design.html>

<http://www.master-ac.com>