

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR GOLDEN
RESTAURANT & THE OCEAN FAMILY KARAOKE DI SOLO**



KARYA DESAIN

Oleh :

DIMAS SINDU W

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2010**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR GOLDEN
RESTAURANT & THE OCEAN FAMILY KARAOKE DI SOLO**



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
NOV.	3275/H/S/2010
KLAS	
TERIMA	11-3-2010



KARYA DESAIN

Oleh :

**DIMAS SINDU W
0411447023**



KT011159

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2010**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR GOLDEN
RESTAURANT & THE OCEAN FAMILY KARAOKE DI SOLO**



KARYA DESAIN

Oleh :

**DIMAS SINDU W
0411447023**

Tugas Akhir ini di ajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1
dalam bidang Desain Interior
2010

Tugas Akhir Karya Desain berjudul : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR GOLDEN RESTAURANT & THE OCEAN FAMILY KARAOKE DI SOLO** diajukan oleh Dimas Sindu W, NIM 0411447023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah di setujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal ...Februari 2010

Pembimbing I/Anggota



Drs. Ismael Setiawan, MM
NIP. 19620528 199403 1 002

Pembimbing II/Anggota



Dony Arsetyasmoro, SSn.
NIP. 19790407 200604 1 002

Cognate/Anggota



Drs. Tata Tjandrasat
NIP. 19560604 198601 1001

Ketua Program Studi
Desain Interior/Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn, MT
NIP. 195701019 199903 1 001

Ketua Jurusan Desain/ Ketua



Drs. Lasimah, M.Sn
NIP. 19570513 198803 1 1001

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. M. Agus Burhan, M.Hum
NIP. 19600408 198601 1001





Tugas Akhir Karya Desain ini kupersembahkan untuk keluargaku tercinta, bapakku, ibuku, kakakku, adikku, & saudara-saudaraku, yang telah banyak berkorban, membantu baik materi maupun non materi serta atas kasih sayangnya hingga terselesaikan semuanya ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat karunia-Nya dalam memampukan semua ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Interior Golden Restaurant & The Ocean Family Karaoke di Solo”, sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studi di Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya atas bantuan dan dorongan moril maupun materiil dari berbagai pihak, terutama kepada:

1. Drs. Ismael Setiawan, MM. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan
2. Bapak Dony Arsetyasmoro, S.Sn. selaku Dosen Pembimbing II atas saran, dan masukan, selalu memberi semangat dan motivasi
3. Bapak Drs. Tata Tjandrasat, selaku *cognate* (penguji ahli).
4. M. Sholahuddin, S.Sn, MT, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Drs. Lasiman, M.Sn, selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Prof. Drs. Soeprapto Soedjono, MFA., Ph.D., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Bapak Octavianus Cahyono, S.T, selaku Dosen Wali.

9. Seluruh staff pengajar dan karyawan Program Studi Desain Interior.
10. Seluruh keluargaku Bapak dan Ibu, yang telah mengorbankan banyak hal baik materi maupun non materi, Kakak, Adik, dan saudara-saudaraku atas doa dan kasih sayangnnya tulus yang selama ini diberikan.
11. Keluarga besar DI 04, (Pak Aris, Galih, Dimas Dp, Lingga, Narendra, Aditya, Puput, Tino, Mada , Yuzak, Nova, Novi, Wulan, Rahayu, Furi, Arum, Yayuk, Izza, Yelika, Nia, Rindu) terima kasih atas kebersamaan dan kerjasamanya kita selama ini.
12. Tim suksesku atas sumbangsuhnya, Indrias Purnadi , Pak Elang, Dian, Gondo, Budi kecil, Mas Buana, Saiku dan kawan-kawannya.
13. Rekan-rekan TA Interior 2010/2011 FSR Interior, ISI Yogyakarta
14. Pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpakan rahmat dan membalas budi baik semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Akhirnya besar harapan penulis semoga karya yang sederhana dan jauh dari sempurna ini dapat memberikan manfaat kepada Institut Seni Indonesia khususnya program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa di masa yang akan datang.

Yogyakarta,Februari 2010

Dimas Sindu

INTISARI

Golden Restaurant & The Ocean Family Karaoke adalah tempat hiburan restoran dan karaoke yang terletak di Jl. Urip Sumoharjo 188. Solo, dengan menawarkan fasilitas dan suasana di dalamnya. Untuk tujuan bisnis, Golden Restaurant & The Ocean Family Karaoke harus mampu dan layak bersaing dengan beberapa bangunan komersil lainnya. Untuk itu perlu di tingkatkan penanganan maksimal renovasi fungsi dan estetis ruang yang berkaitan dengan mutu layanannya. Merancang interior restoran dan karaoke dengan pencitraan sesuai karakter nama Golden & Ocean family menjadi pilihan dalam perancangan ini. Melalui ini diharapkan dapat menciptakan suasana ruang yang diinginkan yaitu mewah, elegan, eksklusif, imajinatif, fleksibel, dan menarik lebih banyak minat pengunjung.

Dalam Tugas Akhir Karya Desain ini perancangan interior meliputi lantai 1, Hall utama Golden Resto, dan Hall Tambahan, lantai 2 meliputi Resto, Bar, Ruang Office Golden, Station Waiters Ocean, Ruang Karaoke kelas Medium, Large, dan VIP.

Untuk mencapai suasana yang diinginkan berikut fasilitas yang dapat menunjang aktivitas didalamnya, maka dalam perancangan ini dipertimbangkan beberapa faktor antara lain : sirkulasi, tata letak, elemen pembentuk ruang, elemen pengisi ruang, estetis, tata kondisional. Gaya perancangan yang diterapkan adalah Modern Naturalis dengan tema Golden & Ocean Family.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Intisari.....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang Masalah.....	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. DISKRIPSI PROYEK.....	3
1. Maksud dan tujuan perancangan.....	3
2. Sasaran perencanaan dan perancangan.....	3
3. Manfaat.....	3
4. Tinjauan data.....	4
5. Data lahan.....	4
6. Pola pikir perancangan.....	5
7. Denah Bangunan.....	6
8. Data non fisik.....	7
9. Aktivitas dan kebutuhan ruang pengguna.....	8
10. Daftar distribusi keluasaan ruangan.....	10
11. Keinginan klien.....	11
12. Spesifikasi pengunjung.....	12

13. Fasilitas restoran dan karaoke.....	12
14. Data fisik.....	13
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	14
1. Data literatur.....	14
2. Standarisasi perancangan perabot.....	19
C. LINGKUP DAN CAKUPAN TUGAS.....	28
BAB III PERMASALAHAN DESAIN.....	30
A. Pembentukan karakter spesifik ruang restoran.....	30
1. Karakteristik restoran.....	30
2. Sistem servis restoran.....	31
3. Aktivitas dan pola interaksi pada restoran.....	31
B. Permasalahan desain ruang restoran dan karaoke.....	32
BAB IV KONSEP DESAIN.....	35
A. Konsep program perancangan.....	35
1. Tema dan gaya perancangan.....	35
2. Faktor yang mempengaruhi konsep desain.....	36
3. Visualisasi perancangan.....	37
4. Unsur pembentuk ruang.....	38
5. Perabot dan aksesoris.....	41
B. Konsep perancangan fisik (Lampiran).....	42
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta lokasi.....	4
Gambar 2. Tampak depan lokasi.....	4
Gambar 3. Pola pikir perancangan.....	5
Gambar 4. Denah lantai 1.....	6
Gambar 5. Denah lantai 2.....	6
Gambar 6. Stuktur organisasi.....	7
Gambar 7. Standarisasi area informasi dan resepsionis.....	19
Gambar 8. Standarisasi area duduk sofa.....	20
Gambar 9. Standarisasi dinning space dan bar.....	21
Gambar 10. Memanfaatkan serat alami yang akan di aplikasikan pada desain.....	38
Gambar 11. Unsur garis dan bidang untuk tekstur.....	38
Gambar 12. Skema bahan lantai.....	39
Gambar 13. Skema bahan dan painting glass untuk dinding.....	39
Gambar 14. Drop ceiling pada plafon.....	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aktivitas dan kebutuhan ruang pengguna.....	9
Tabel 2. Daftar distribusi keluasaan ruang pada restoran	10
Tabel 3. Daftar distribusi keluasaan ruang pada karaoke.....	11
Tabel 4. Data beberapa sumber cahaya.....	25
Tabel 5. Rumus pencahayaan.....	26

BAB I PENDAHULUAN



A. JUDUL

Perencanaan dan perancangan Interior Golden Restaurant & The Ocean Family Karaoke di Solo

B. LATAR BELAKANG

Kota Solo seiring dengan perkembangannya memiliki kemiripan dengan beberapa kota kecil dunia lainnya yang sukses dengan *MICE-nya*, (*Meeting, Incentive travel, Conference, dan Exhibition*). Dalam terjemahannya *MICE* adalah kegiatan yang berhubungan dengan pariwisata, konferensi, pameran bisnis, festival seni dan budaya. (www.abduhl.blogspot.com). Saat ini Pemerintah Kota Solo bersama masyarakatnya berupaya membangun Kota, dengan pencitraan “Solo The Spirit of Java.”

Kemajuan yang di capai Kota Solo menjadikan kian ramai di kunjungi wisatawan baik domestic atau mancanegara, yang berkelanjutan mampu menariknya para investor untuk berinvestasi. Kebanyakan dari para investor tertarik ber-inves bisnis mendirikan bangunan komersil.

Banyak bangunan komersil yang melibatkan investor di Solo salah satu adalah Golden Restaurant & The Ocean family Karaoke. Golden Restaurant & The Ocean family Karaoke, secara manajemen masih merupakan fasilitas dan anak Cabang Hotel Asia, dan secara keseluruhannya masih atas nama satu kepemilikan. Jika pengoperasian bangunan komersil ini terkelola dengan baik maka secara materiil bangunan komersil ini akan menguntungkan berbagai pihak, baik dari pihak pemilik / management Group, pemakai atas fasilitas dan pemasukan APBD atas pajak.

Golden Restaurant & The Ocean Family Karaoke secara rinci adalah dua interior dalam satu bangunan berlantai dua. Golden Restaurant Biasanya difungsikan sebagai tempat rekreatif untuk makan, minum, dan santai dengan menawarkan fasilitas dan suasananya. Golden Restaurant di sewakan juga untuk paket pesta, pernikahan, reuni, seminar, atau meeting, sedangkan The Ocean family Karaoke adalah fasilitas hiburan

untuk tamu dari Hotel Asia khususnya, namun umumnya tidak terbatas untuk masyarakat luas.

Dalam menjaga kepuasan pengunjung, Golden Restaurant & The Ocean family Karaoke terus berupaya meningkatkan kualitas pelayanan dan menambahkan fasilitas dan menampilkan suasana yang berbeda di dalamnya, bagi pihak manajemen group kepuasan pengunjung sangatlah penting. Saat ini dengan bertambahnya keuntungan komersil Restoran dan Karaoke, dana investasi kerjasama dari investor, maka untuk saat ini prioritas utama manajemen group adalah pengalokasian biaya perawatan dan renovasi bangunan.

Ide dari pembangunan Golden Restaurant & The Ocean family Karaoke adalah bangunan komersil yang bermanfaat untuk masyarakat luas dan fasilitas pelengkap dari Induk Hotel Asia. Keberadaannya Golden Restaurant & The Ocean family Karaoke sangat perlu, selain sebagai fasilitas hiburan, bangunan komersil ini juga dapat menunjang meramaikan iklim bisnis di Solo. Perihal perencanaan dan perancangan Desain Interior khususnya dapat menjadi kunci keberhasilan berkaitan dengan tujuan di bangunnya, sedangkan kondisinya saat ini selain kurang baiknya konstruksinya juga fungsi dari beberapa ruang kurang maksimal, dan sudah kurang layak bila di bandingkan dengan nama dan citra perusahaan.