

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

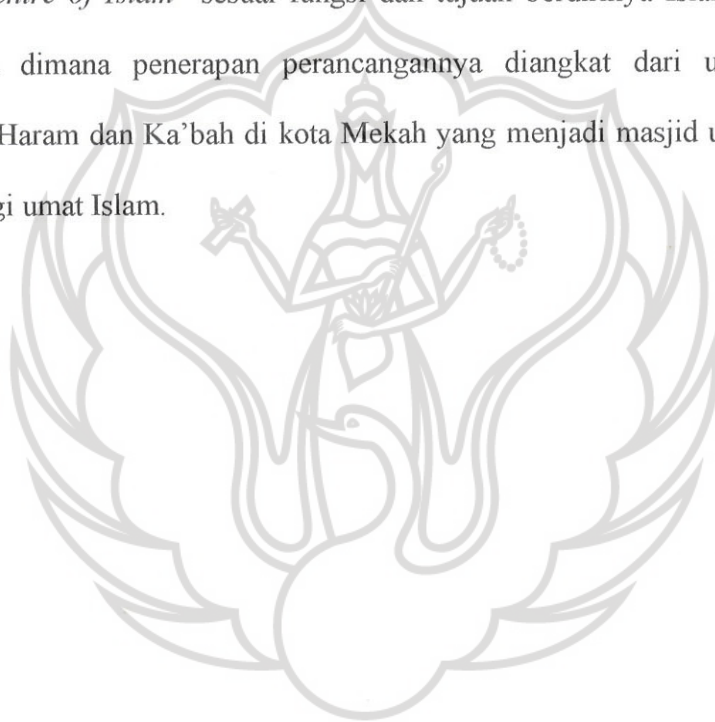
A. Kesimpulan

Akhir dari proses perencanaan dan perancangan setelah melalui tahap-tahap yang dilakukan, adalah mampu untuk memiliki keterpaduan dari segala hal yang terkait dalam hal ini adalah perencanaan dan perancangan bangunan. Jenis dan tata ruang dan penampilan beserta fasilitas yang ada pada Islamic Center berorientasi pada efektifitas serta nilai-nilai yang ada pada pokok pendekatan, yaitu pendekatan prinsip arsitektur Masjidil Haram dan prinsip perancangan Arsitektur Islam.

Berdasarkan hasil analisis dan konsep serta hasil dalam perancangan yang berangkat dari studi literatur dan studi kasus mengenai objek dan tema perancangan, maka dapat diambil kesimpulan :

1. Islamic center merupakan wadah aktualisasi kegiatan ke-Islaman yang berfungsi sebagai pusat pengkajian, pembinaan, pengembangan dan penelitian yang berkaitan langsung dengan Islam. Islam di sini sebagai objek sekaligus subjek dalam hubungannya yang berkaitan dengan kehidupan manusia.
2. Sebagai pusat pengkajian, pembinaan, pengembangan dan pembinaan tentunya banyak fasilitas yang bisa ditampung di dalam Islamic center itu sendiri. Diantara fasilitas-fasilitas yang dapat ditampung adalah fasilitas pelayanan keagamaan, fasilitas administrasi, pendidikan, perdagangan dan jasa serta fasilitas penunjang.

3. Sebagai pusat pengkajian, pembinaan, pengembangan dan pembinaan tentunya banyak fasilitas yang bisa ditampung di dalam Islamic Centre itu sendiri. Diantara fasilitas-fasilitas yang dapat ditampung adalah fasilitas pelayanan keagamaan, fasilitas administrasi, pendidikan, perdagangan dan jasa serta fasilitas penunjang.
4. Penerapan konsep perancangan pada Islamic Centre ini adalah berangkat dari spirit "*Centre of Islam*" sesuai fungsi dan tujuan berdirinya Islamic Centre Surabaya dimana penerapan perancangannya diangkat dari unsur-unsur Masjidil Haram dan Ka'bah di kota Mekah yang menjadi masjid utama serta kiblat bagi umat Islam.



B. Saran

Dari hasil kesimpulan di atas, perlu kiranya penulis memberikan saran konstruktif bagi pengembangan perancangan lebih lanjut mengenai objek atau pun tema dalam perancangan ini. Banyak hal yang mungkin belum tersentuh dari aspek-aspek perancangan ini, maka dari itu kajian lebih lanjut mengenai tema atau pun objek perancangan menjadi sebuah keniscayaan desain. Namun yang paling penting dari program perencanaan dan perancangan interior Islamic Centre ini adalah penekanan terhadap studi tentang Islamic Centre dan analisis kebutuhan ruang pada interior Islamic Centre Surabaya sehingga dapat dipelajari dan didiskusikan oleh mahasiswa dan masyarakat.

1. Dari hasil studi perencanaan dan perancangan ini diharapkan pengurus Islamic Centre Surabaya dapat mengambil langkah agar mengembangkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan pada interior Islamic Centre Surabaya.
2. Diharapkan dari hasil studi tentang perencanaan dan perancangan ini, mahasiswa desain interior dapat mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam penerapan interior ruang publik yang bermanfaat bagi masyarakat, bangsa, dan agama.
3. Dari hasil studi ini diharapkan masyarakat dapat mengambil manfaat serta memahami tentang pentingnya sebuah wadah pengembangan keagamaan, pendidikan, dan kemasyarakatan yang membutuhkan perhatian baik dari segi pemenuhan kebutuhan serta pelestarian.
- 3 Diharapkan dari hasil studi perencanaan dan perancangan interior Islamic Centre Surabaya ini baik mahasiswa, masyarakat maupun pemerintah

dapat melakukan studi dan bahasan lebih lanjut karena masih kurangnya literatur tentang bagaimana interior atau arsitektur Islamic Centre.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

Charles Jencks, *What Is Postmodernism, Academy Editions*, St Martin's press, 1986

Chiara De, *Time Sarver Standard Building Types*, Me Graw-Hill Inc, New York, 1973

D. K. Ching, Francis, *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Erlangga Jakarta, 1996

Doelle L, *Akustik Lingkungan*, Erlangga, Jakarta, 1985

Fridman Arnold, *Interior Design* Amsterdam elsevien Nort Holand Inc, 1997

Lawson Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1979

Neufret Ernest. *Architect Data*, terjemah, Oleh Saymsul Amril, Airlangga, Jakarta, 1995

Suptandar Pamudji, *Interior Desain Merancang ruang dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1982

Panero, Julius & Martin, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Erlangga Jakarta, 1980

WEBSITE :

- <http://maps.google.com/maps>
- http://id.wikipedia.org/wiki/Special:islamic_centre
- <http://www.labbahasa.net/about/lab-bahasa>