

## BAB V PENUTUP

### A. KESIMPULAN

Sebagai ibu kota negara, Jakarta menjadi kota administratif dan pusat pemerintahan, sehingga kegiatan perekonomian di Indonesia juga berpusat di Jakarta. Dari pusat bisnis, perkantoran, perbelanjaan, serta tujuan wisata. Untuk mendukung kegiatan tersebut, hotel menjadi sarana akomodasi terpenting bagi orang yang berkunjung di Jakarta.

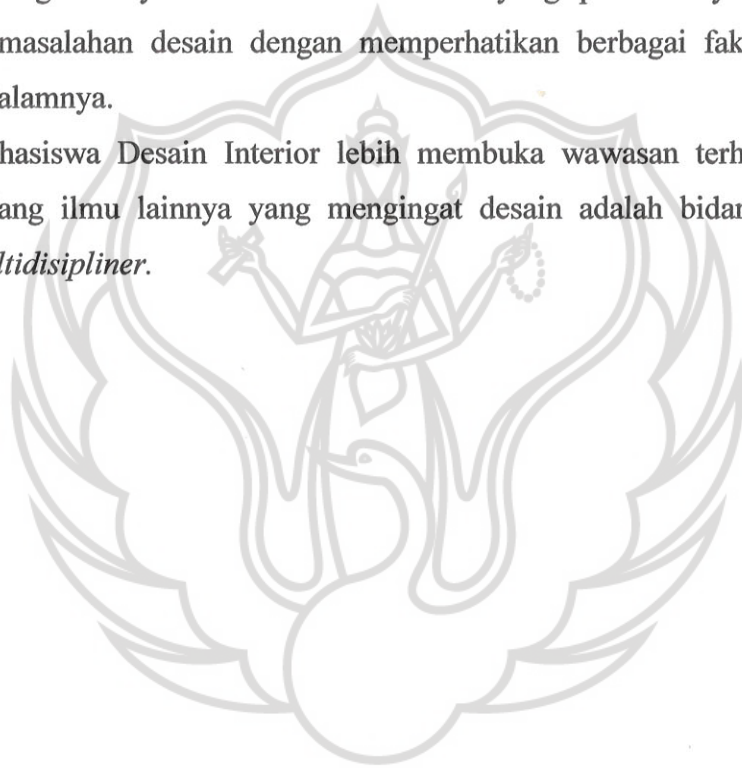
Pemilihan konsep bertema “Melayu Riau” pada lobby dan restaurant *Grandkemang Hotel* adalah salah satu bentuk dari kesadaran akan perlunya untuk melestarikan salah satu kebudayaan di Indonesia, serta kekayaan adat dan budaya para masyarakatnya.

Dari perencanaan dan perancangan lobby dan restaurant *Grandkemang Hotel*, dapat disimpulkan bahwa:

1. Lobby dan restaurant yang terdapat pada hotel, mengangkat konsep dengan tema “Melayu Riau” yang menggunakan *stilisasi* dari bunga kundur (bunga khas Melayu) dan lilit kangkung (motif hias Melayu). Menghadirkan suasana Melayu Riau yang elegan dalam hotel yang letaknya di Jakarta Selatan.
2. Aplikasi budaya dengan memasukkan motif hias Melayu Riau ke dalam desain interior lobby dan restaurant, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan Melayu Riau, yang mana hal ini secara tidak langsung diharapkan dapat menjadi salah satu bentuk pelestarian budaya Melayu Riau pada khususnya dan budaya Indonesia pada umumnya.

## B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior lobby dan restaurant *Grandkemang Hotel* ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior lobby dan restaurant *Grandkemang Hotel*.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.
3. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya yang mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Al Mudra Mahyudin, *Rumah Melayu Memangku Adat Menjemput Zaman*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta, 2004.
- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Succesful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.
- Charles A. Jencks., *Post-Modernism, The New Classicism in Art and Architecture*, Rizzoli, NY and Academy, London 1987.
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Interior Design Illustrated*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1987.
- Douglas Smith, *Hotel and Restoran design*, Architecture Pres Ltd, London, 1979
- Friedman Arnold, *Interior Design Amsterdam elsevien Nort Holand*, New York Elsevier Science, Publishing C, 1997
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Public Space Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Malik Abdul, Effendy Tenas, Junus Hasan & Thaher Auzhar, *Corak dan Ragi Tenun Melayu Riau*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta, 2003.
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

Reznikof, S. C., *Specification for Comercial Interiors*, Whitney Library of Design Pub, 1979.

Suprpto, B.A., *Ornsmen Ukir Kayu Tradisional*, Effhar, Semarang, 1997.

Suptandar, Pamudji, *Diktat Kuliah Desain Interior I*, Trisakti, Jakarta, 1982.

\_\_\_\_\_. *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Trisakti, Jakarta, 1995.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

Geck, Francis Y, *Interior Design and Decoration*, WM. C. Brow Company Publisher Dubuque, Iowa, 1977.

*Ensiklopedi Nasional Indonesia* , PT Adi Pustaka, Jakarta, 1989.

Chiara, Yoseph De And Hancock, John, *Time Shaver Standard For Building Type*, Mc. Graw Hill Book Company, USA, 1973.

Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1977.

Abdul Kadir, *Pengantar Estetika*, Yogyakarta, STSRI, ASRI, 1975.

Website:

<http://www.attayaya.net/2009/08/tenunan-songket-adalah-asli-seni-budaya.html>