

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah melalui proses perencanaan dan perancangan interior Museum Bank Indonesia Yogyakarta, dapat ditarik kesimpulan bahwa pemanfaatan bangunan cagar budaya yang terdapat di suatu daerah, khususnya bangunan Kantor Bank Indonesia eks De Javasche Bank Yogyakarta dapat dilakukan dengan melakukan perencanaan dan perancangan interior menggunakan metode olah desain arsitektur pusaka. Pemilihan tema dan gaya disesuaikan dengan kebutuhan, kondisi lingkungan dan bangunan itu sendiri, yang dalam hal ini menggunakan tema “Deposit Box” dan gaya posmodern. Sehingga bangunan Kantor Bank Indonesia eks De Javasche Bank Yogyakarta dapat digunakan kembali sesuai dengan kebutuhan zaman tanpa mengurangi respek pada bangunan cagar budaya tersebut.

#### B. Saran

Berikut adalah saran penulis :

1. Dalam melakukan proses perencanaan dan perancangan suatu bangunan cagar budaya, khususnya Kantor Bank Indonesia eks De Javasche Bank Yogyakarta hendaknya diketahui seluk beluk mengenai sejarah bangunan tersebut secara terperinci.
2. Dalam melakukan proses perencanaan dan perancangan suatu bangunan cagar budaya, khususnya Kantor Bank Indonesia eks De Javasche Bank Yogyakarta hendaknya memperhatikan setiap detail yang ada pada bangunan sehingga respek terhadap bangunan asli tetap ada.
3. Dalam melakukan proses perencanaan dan perancangan suatu bangunan cagar budaya, khususnya Kantor Bank Indonesia eks De Javasche Bank Yogyakarta juga mempertimbangkan lingkungan sekitar bangunan tersebut berada sehingga manfaat pelestarian bangunan tersebut dapat dirasakan secara langsung oleh warga yang berada di sekitarnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Byard, Paul Spencer. 1998. **The Architecture of Additions : design and regulations**. London : W. W. Norton & Company
- Carmel-Arthur, Judith. 1999. **Philippe Starck**. Hong Kong : Periplus Editions
- Ching, Francis D. K. 1996. **Ilustrasi Desain Interior**. Jakarta : Penerbit Erlangga
- Crockett, James Underwood. 1972. **Foliage House Plants**. Alexandria : Time-Life Books
- Friedmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson. 1977. **Interior Design: An Introduction to Architecture Interior**. New York : Elsevier Science Publishing C. Inc.
- Geek, Francis Y . 1977. **Interior Design and Decoration**. New York : Dubbuqua Me Brown
- Jencks, Charles. 1986. **What Is Postmodernism**. Academy Editions : St Martin's Press
- Koen, Willie. (ed.). 2004. **Indonesian Dictionary**. Tokyo : Charles E. Tuttle Company, Inc
- Mangunwijaya, YB. 1981. **Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan**. Jakarta : Gramedia
- Neufert, Ernst & Peter. 1977. **Architects' Data**. London : Crosby Lockwood & Son Ltd
- Pelestarian & Pemanfaatan Bangunan Pusaka Bank Indonesia Yogyakarta**, Gedung Kantor Bank Indonesia Yogyakarta eks De Javasche Bank, 16-19 Juli 2009
- Suptandar, Pamudji. 1982. **Interior Desain, Merancang Ruang Dalam**. Jakarta : Universitas Trisakti
- The Liang Gie. 2000. **Administrasi Perkantoran Modern**. Yogyakarta : Liberty
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. **Kamus Bahasa Indonesia**. Jakarta : Pusat Bahasa
- <http://www.bi.go.id>
- <http://www.wiener-gasometer.at>