

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Pada perencanaan dan perancangan BBY terdapat tantangan tantangan desain yang harus dipecahkan baik secara teoritis maupun praktis dalam desain. Tantangan tantangan tersebut disebabkan status gedung yang ditempati oleh Balai Bahasa Yogyakarta merupakan bangunan yang diduga benda cagar budaya sehingga perubahan fisik terbatas untuk diterapkan sementara kebutuhan ruang harus disesuaikan dengan orientasi tiap ruang yang telah berubah.

Berikut adalah kesimpulan yang dapat diambil dari perencanaan dan perancangan interior Balai Bahasa Yogyakarta:

1. Perancangan kembali pada benda cagar budaya adalah mungkin asalkan perancang mengetahui syarat syarat dasar yang berlaku dan paham apa apa saja aspek yang termasuk di dalamnya.
2. Pemahaman mendasar tentang kegiatan yang berlangsung di dalam suatu gedung adalah wajib untuk diketahui sebelum memulai proses lain di dalam perencanaan dan perancangan, karena disanalah muara dari semua permasalahan desain serta pegangan dalam mendesain kembali gedung tersebut.
3. Keterikatan dan kesinambungan dalam desain antara kegiatan suatu lembaga dengan lingkungan tempat kegiatan tersebut berlangsung adalah suatu cara merepresentasikan wajah dan arti dari lembaga itu sendiri

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan interior BBY, mahasiswa desain interior diharapkan dapat mengembangkan kemampuan teknis dan teoritis mengenai redesain suatu bangunan publik yang mengokupasi bangunan yang dilindungi undang undang yang berlaku atas benda cagar budaya.
2. Kiranya hasil dari perancangan dapat menjawab permasalahan spasial pada interior BBY yang notabene berkutat seputaran keterbatasan ruang dan bagaimana menampung kegiatan di dalamnya dengan tetap menjunjung prinsip ergonomi dan standar dimensi yang berlaku.
3. Diharapkan mahasiswa desain interior lebih terbuka wawasannya mengenai dunia desain yang merupakan ilmu praktikal yang membutuhkan pengalaman dan pendalaman dalam perkembangannya sehingga mampu berpikir secara teoritis dalam menganalisis permasalahan desain dan mendesain secara praktis dalam menjawab permasalahan tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Argan, Gialio Carlo, *Interior Decoration & Design Illustrated*, New York, Van Nostrad, 1963.

De Chiara, Joseph & Hancock, John, *Time Saver for Building Types*, New York, Mc. Graw Hill Book Company, 1973

D.K. Ching, Francis, *Interior design Illustrated*, New York, Van Nostrad, 1987

Jenks, Charles, *The Language of Post Modern Architecture*, New York, Rizzoli, 1978.

Lueras, Leonard, *Jakarta, Jayakarta, Batavia*. Bali Purnati, Bali, 2008

Millet, Didier, *Indonesian Heritage*, Jakarta, Archipelago Press- Ancient History series, 1996

Suwondo, Tirto, *Maju Bersama Balai Bahasa Yogyakarta*, Yogyakarta, Jentera Intermedia, 2009

Y.B., Mangunwijaya, *Pasal – Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta, Gramedia, 1980

Venturi, Robert, *Complexity & Contradiction in Architecture*, New York, Van Nostrad, 1966