

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Sebagai daerah yang memiliki peranan penting di Jakarta, JIExpo di Kemayoran Jakarta Pusat sering kali digunakan untuk menggelar beberapa exhibition yang bertaraf internasional setiap tahunnya. Salah satunya pameran perdagangan terbesar yang diselenggarakan oleh pemerintah Indonesia setiap tahunnya yang sering disebut TEI atau Trade Expo Indonesia.

Pemilihan konsep tema dan gaya desain *Post-modern* dengan tetap mencitrakan kesan elegan dan tradisional pada pembentukan karakter ruang sebagai pameran perdagangan terbesar di Indonesia. Adalah salah satu bentuk usaha pemerintah Indonesia untuk memajukan atau mengenalkan perdagnagan Indonesia di mata dunia perdagangan internasional tanpa meninggalkan unsure tradisional di dalamnya.

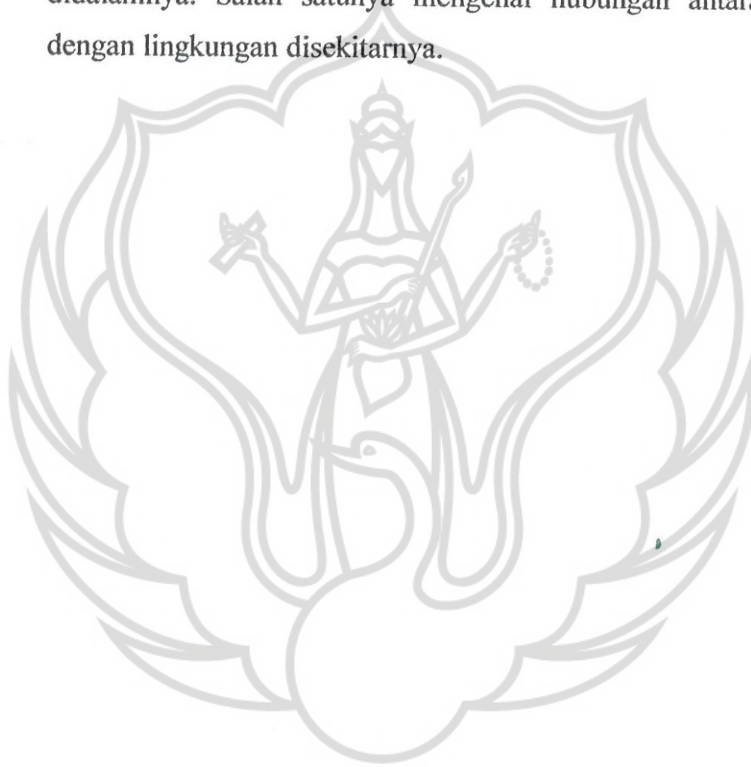
Dari perencanaan dan perancangan interior Trade Expo Indonesia 2012 di JIExpo Kemayoran, dapat disimpulkan bahwa:

1. Main area serta area yang lain yang pada pameran Trade Expo Indonesia berhubungan dengan konsep pamerannya, yaitu *Eco-friendly*. Pameran Trade Expo Indonesia mengangkat tema dan gaya *Post-modern* yaitu menghadirkan suasana tradisional yang di modernkan mengikuti perkembangan dan tuntutan jaman. Dalam perencanaan dan perancangan interior pameran untuk penciptaan dan pencapaian suasana dengan mengaplikasikan material yang ramah lingkungan ke dalam desain interior pameran, tanpa meninggalkan unsur-unsur elegan dan tradisional.
2. Aplikasi budaya berupa pemasukkan kerajinan daerah pada konsep ke dalam desain interior pameran, baik pada elemen estetis, maupun pada desain perabot dapat menjadi salah satu bentuk pengenalan atau informasi tentang kekayaan kebudayaan Indonesia dan memahami peninggalan budaya yang masih ada.



## B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior pameran ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberikan angin segar tentang “*ecology lingkungan*” ditengah-tengah modernitas seperti sekarang ini.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya. Salah satunya mengenai hubungan antara sebuah desain dengan lingkungan disekitarnya.



### DAFTAR PUSTAKA

- Bakker, Anton, Dr.1995. Kosmologi dan ekologi. Penerbit Kanisius
- Brenda And Robert Vale.1991. **Green Architecture**. London: Thames Hudson
- Carmell, James H., Exhibition Tachniques: Travelling and Temporary. New York: Reinhold Publising
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- Ching, Francis DK, *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.
- Frick, Henz, Ir.2004. Konstruksi Bangunan Bambu. Penerbit Kanisius
- Frick, Henz, Ir.1988. *Arsitektur dan Lingkungan ekologis..* Penerbit Kanisius
- Frick, Henz,Ir.1988 *Dasar-dasar Arsitektur Ekologis*. Penerbit Kanisius
- Giles, Vilarde, 1988: *Design Exhibition: The Principles and Process of Contemporary show Spase Design*. New York: westiom Guptill
- Hasokawa Yasuo, 2001, *Display Comercial Space and Sign Design vol.29*, Rikuyosha. Co. Ltd., Japan:165-178
- Hindarto, Probo, “Arsitektur Post Modern. Wawancara dengan Koran seputar Indonesia” dalam <http://astudioarchitect.com/2009/11/arsitektur-post-modern-wawancara-dengan.html>, Satu, 21 Novemer 2005
- James A. Powel (eds), *Desrn, Science, Methodes*. Guildford, surrey, 1981
- Klein, Larry, 1986, *Exhibition Planning and Design*, New York, Madison Square Press.
- Lawson, Bryan, *How Designer Think*, Architectural Press Oxford, 1997

The Editorail of PBC International, 1989: Great Exhibit Graphics. New York:  
PBC International, Inc

Mackenzie, Dorothy. 1991. Green Design; Design for the Environment. Laurence  
king

Ratterbury Arnold, 1971, Exhibition Design, Theory & Practice, New York, Van  
Noostrad Reinhold Corp:9

[www. Wikipidia.com](http://www.Wikipedia.com)

<http://tinyur.com/BambooFile>

<http://kompasiana.com/kociba>

