

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Peningkatan *citra unggul* Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang melalui perancangan interior kantornya mempunyai suatu peran yang sangat penting karena keteraturan desain merupakan cermin dari aktifitas kinerja yang ada di dalamnya sehingga dapat meningkatkan produktifitas dan kualitas kerja.

Penerapan gaya *Post-Modern* yang diterapkan dalam perancangan interior kantor Dekanat Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang diharapkan dapat mengangkat *citra unggul* dari Fakultas ini melalui perpaduan bentuk modern dan unsur-unsur potensi lokal kota Semarang yang dikemas secara dinamis menunjukkan sifat berkembang yang sesuai dengan cita-cita Fakultas yang selalu menuju pada perkembangan dan dapat bermanfaat bagi masyarakat. Penerapan unsur lokal sebagai tema perancangan merupakan wujud nyata dari Fakultas Ekonomi untuk lebih mengangkat identitas dari kota Semarang agar lebih dikenal dan selalu berkembang.

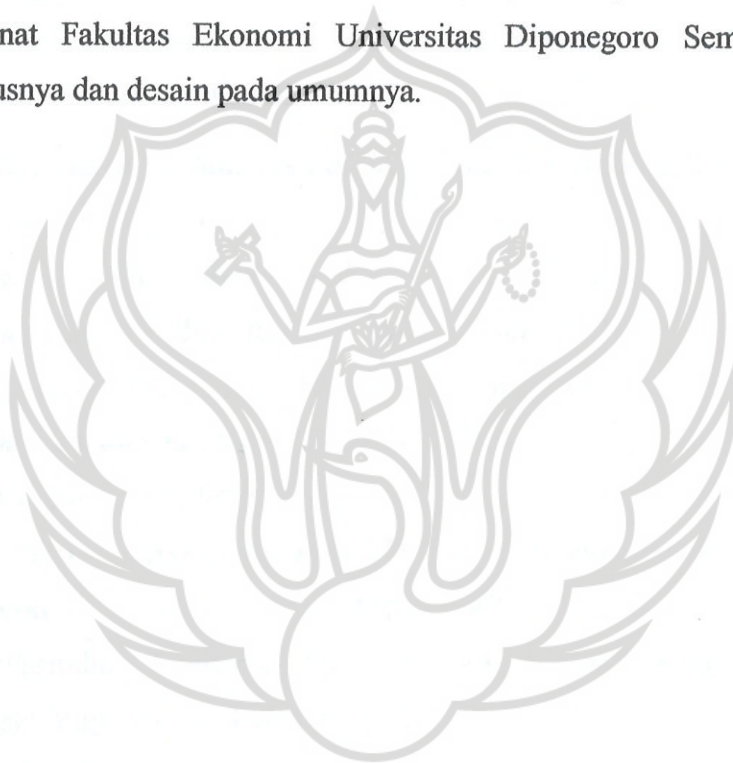
Setiap kreatifitas merupakan hasil pemikiran dan perasaan dalam melihat setiap bentuk permasalahan yang ada. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior kantor Dekanat Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang :

1. Tata letak dan sirkulasi yang optimal akan membentuk aktifitas yang efektif dan efisien.
2. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang diinginkan sesuai dengan tema dan gaya perancangan.
3. Desain furniture dan elemen estetis akan berpengaruh terhadap citra dan suasana ruang yang akan memberikan karakter sesuai dengan tema dan gaya perancangan.

4. Tata kondisional meliputi jumlah penggunaan lampu, AC dan akustik akan mempengaruhi efektifitas kinerja pengguna ruang.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior mampu mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior kantor.
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior kantor Dekanat Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang pada khususnya dan desain pada umumnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ching, DK, *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Bandung, Terjemahan Ir. P. Hanolo A, hal. 40, 1980.
- Ching, DK, *Ilustrasi Desain Interior*, Bandung, Terjemahan Ir. P. Hanolo A, hal. 10-13, 1996.
- De Chiara, Joseph, *Time – Saver Standards for Building Types*, McGraw Hill, Inc., United States of America, 1980.
- Dharma, Agus, "**Unsur Komunikasi dalam Arsitektur Post-Modern**", Makalah Ilmiah dalam http://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/, 2010
- Drs. Kamisa, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, 1997.
- Everest FA, *Acoustic Tehniques For Home and Studio*, Slough Buks, England hal .27, 1974.
- Fred, Lawson, *Hotel, Motel and Condominium Design Planing and Maintenance*, Architecture Pres Ltd, London, 1997.
- Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: AnIntroduction to Arsitecture Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc., 1982.
- Hindarto, Probo, "**Arsitektur Post-Modern. Wawancara dengan Koran Seputar Indonesia**", dalam http://astudioarchitect.com/2009/11/arsitektur_post-modern-wawancara-dengan-html, Sabtu, 21 November 2005.
- Ir. Hartono Poerbo, M.Arch, *Utilitas Bangunan*, Djambatan Jakarta, hal.56, 1998.
- Joseph De Chiara dan John Hancock *Time Saver For Bulding Yypes*, NewYork, Mc. Graw Hill Book Company. C, 236 : 1972.
- L Doelle, *Akustik lingkungan*, Erlangga, Jakarta, hal. 66.
- Machmud, A. Mauraga, "**Psikologi Arsitektur Post-Modern**", dalam Rona : Jurnal Arsitektur FT-Unhas, th. II/01, April 2005.
- Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1981

Neufert, Ernst, *Data Arsitek Edisi II*, Jakarta, Erlangga, 1995.

Olif, "Motif Batik Tulis Blekok Sronдол", dalam SEMARANG,
KOMPAS.com, Kamis, 14/10/2010.

Poerwadarminta, WJS. 442 : 2002.

Suptandar, Pamudji, *Catatan Mata kuliah Desain Interior*, Jakarta, Trisakti,
1982.

The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty Yogyakarta, 1983.

