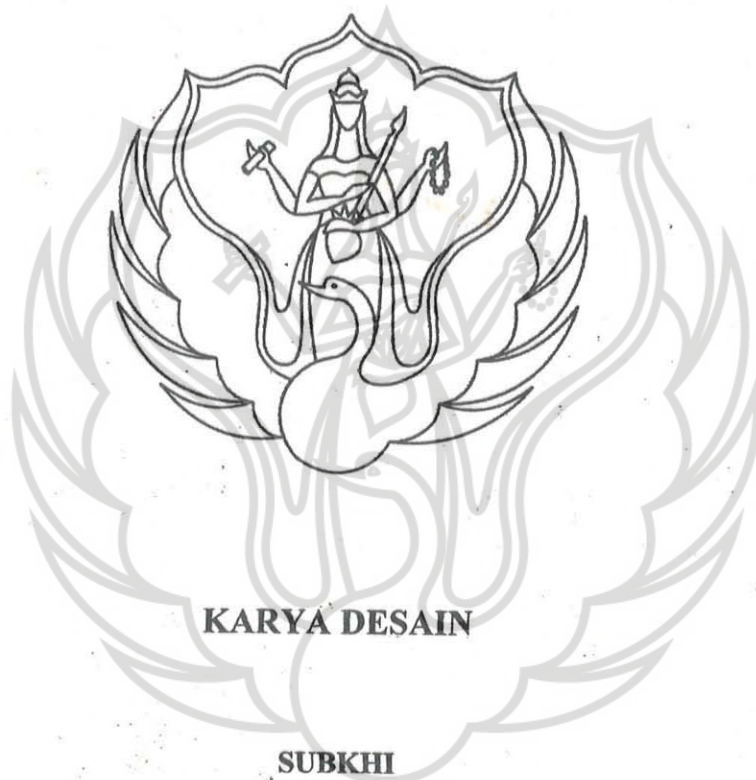


**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN AGAMA  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2011**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR  
KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN AGAMA  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**SUBKHI**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2011**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR**  
**KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN AGAMA**  
**DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	3611/H/S/2011
KLAS	
SKEMA	18-7-2011
	T.D. / A



**KARYA DESAIN**

**Subkhi**

**NIM : 051 1499 023**

**Tugas Akhir ini di ajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Instutut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana S-1 dalam bidang  
Desain Interior  
2011**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN AGAMA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA** diajukan oleh Subkhi., NIM 051 1499 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal Juli 2011.

**Pembimbing I/Anggota**



Ir. Hartiningsih, M.T.

NIP. 19520831 199102 2 001

**Pembimbing II/Anggota**



Martino Dwi N, S.Sn., M.A.

NIP. 1977031 500212 1 005

**Cognate/Anggota**



Yulyta Kodat P, M.T.

NIP. 19700727 200003 2 001

**Ketua Prog. Studi Desain Interior/  
Ketua/Anggota**



M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP. 19701019 199903 1 001

**Ketua Jurusan Desain /Anggota**



Drs. Lasiman, M.Sn.

NIP. 19570513 198803 1 001

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**



Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002





*..Kupersembahkan semua ini untuk istriku Nur'aeni tercinta,  
serta kedua orang tua dan Semua keluarga besarku di*

*Cirebon.*

*I loveu all...*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulisan laporan Tugas akhir karya desain yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang Desain interior, Program studi Desain interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini dapat berjalan dengan lancar.

Dengan segala rasa hormat, pada kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih atas doa, bimbingan, bantuan serta dukungannya, khususnya kepada :

1. Dosen Pembimbing I, Ir. Hartiningsih, M.T.
2. Dosen Pembimbing II, Martino Dwi N, S.Sn., M.A.
3. Kaprodi dan dosen Wali, M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
4. Cognate, Yulyta Kodrat P, M.T
5. Ketua Jurusan Desain, Drs. Lasiman, M.Sn.
6. Dekan Fakultas Seni Rupa, Dr. Suastiwi, M.Des
7. Rektor, Prof. Dr.A.M. Hermien Kusmayati, S.S.T., S.U.
8. Segenap dosen interior.
9. Kanwil Depag DIY, khususnya Kepala subag umum Bpk. H.Muklas serta Bpk. Buyung staff bagian perencanaan dan IK atas diberikannya perijinan dalam survey.
10. Kedua orang tuaku Ibu dan Bapak, Adiku Fajri Hidayatullah, kedua kakak perempuanku beserta keluarga, atas doa restu dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini.
11. Istriku tercinta Nur'aeni binti Muchtar terimakasih atas pengertian, doa dan suportnya serta seluruh keluarga besarnya.
12. Index / Informa Furnishing Cirebon, Griya Kriyasta Nugraha Yogyakarta.

13. Guru dan semua teman seperjuanganku di SD Negeri 1 Tegal gubug, SMP Negeri 1 Arjawinangun, SMA Negeri 1 Arjawinangun.
14. Sahabat-sahabatku di tongkrongan BQ.Mart Idham K, Ikya Faza suka duren, Ote, Jamalludin ayu pada kumpul ngopi maning cah....
15. LeHadi'07+Istri, Sujadi, Miftahul, Reza, Ijal '08, Melinda 07, Nana, Heri '07, Agik Sugondrong, Daulat UNY, Adi UIN Suka mksih banyak atas bantuannya.
16. Sahabat-sahabat seperjuanganku di KMI Latif, Zul, Andra, Kristin, Nian, Hari, Muchtarom dan sahabat-sahabatku di Sobaya semuanya.
17. Adek-adek Bimbingan di Alhikmah Heri, Gondo, Krisna, Ical, Febri, Faisal, Rani, Dewi, Riska, Nadia, Lyta dst...
18. Kos de Rambatz, Agung, Imink, Aris, Gondrong, Lulu, Davita, Saykhu nirojiem, Joenet, Aswandi, Danang, Arya, Iwan, Ega dll.
19. Kos Mbah Karni, Adit Patung, mekel, Reno, Aripin kriya, Supri ndut, Ari 13 pada kamana euy...
20. Anak-anak P3wilson Rembang Bergoyang Pras, Arya, Tri, Azis, Antok, Anton, Ijal, Pak ustad Rudi Ayo kembali bergoyang....
21. Sedulur Sewon, Kang Elon Cambiasso, Mak Siti, Pak Surat dst..
22. Semua teman-teman interior 05,06,07,08,09 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis memohon maaf jika dalam penyusunan tugas akhir ini masih dirasa banyak kekurangan. Namun besar harapan saya, semoga tugas akhir ini bisa memberikan masukan dan manfaat yang berarti.

Akhir kata 'Salam Budaya'.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2011

Penulis

Subkhi

## DAFTAR ISI

Halaman Judul. ....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Lampiran.....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>3</b>
A. JUDUL .....	1
B. LATAR BELAKANG.....	1
<b>BAB II. LANDASAN PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1). dentitas bangunan.....	3
2). Data Lapangan .....	4
a. Data Fisik .....	4
1. Arsitektur .....	5
2. Denah .....	6
3. Kondisi ruang yang akan di desain ....	7
Lantai 1	
a). Hall.....	7
b). Ruang Kakanwil .....	8



c).Ruang Kabag TU .....	9
d).Ruang Rapat .....	10
e).Ruang Hukmas KUB .....	11
f).Ruang Keuangan dan IKN .....	12
g).Ruang Perencanaan dan IK.....	13
h).Ruang Kepegawaian .....	14
i).Ruang Subag Umum.....	15

b.Data Non Fisik

1).Struktur Organisasi .....	14
2).Fasilitas dan Aktivitas yang di desain .....	15

Lantai 1

1. Hall.....	16
2. Ruang Kakanwil.....	18
3. Ruang Kabag TU .....	19
4. Ruang Rapat.....	20
5. Ruang Hukmas KUB .....	20
6. Ruang Keuangan dan IKN .....	21
7. Ruang Perencanaan dan IK.....	22
8. Ruang Kepegawaian .....	23
9. Ruang Subag Umum.....	24
3). Lingkup Perencanaan dan Perancangan Interior .....	25
4). Keinginan Klien.....	26
5). Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	26
6). pola Pikir Perancangan .....	27
7). Cakupan Tugas .....	28

## B. PROGRAM PERANCANGAN

### DATA LITERATUR

1). Kantor.....	29
2). Kantor Tata Usaha .....	29
3). Zoning .....	30
4).Sirkulasi .....	30
5). Lay out .....	30
6). Perabot .....	31
7). Unsur Pembentuk Ruang .....	31
8). Tata Kondisional .....	33
9). Estetis dan Asesories.....	35
10) Gaya Eklektik.....	36
11). Gaya Modern.....	36
12) Ornamen dan Ragam Hias .....	36
13). Warna .....	37
14). Lambang Departemen Agama.....	38

### C. PROGRAMMING PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

1. Programming perencanaan secara umum menurut sudut pandang tujuan Perencanaan .....	40
2. Programming perencanaan pada keseluruhan ruang menurut sudut pandang aspek interior .....	41
3. Programming Perencanaan pada keseluruhan ruang menurut sudut pandang Elemen pembentuk ruang.....	42

4. Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior.....	44
1.) Hall .....	44
2). R.Kakanwil .....	46
3). Ruang Kabag TU .....	58
4). Ruang Rapat .....	50
5). Ruang Hukmas KUB .....	52
6). Ruang Keuangan dan IKN.....	54
7). Ruang Perencanaan dan IK.....	56
8). Ruang Kepegawaian .....	68
9). Ruang Subag Umum.....	60
<b>BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN .....</b>	<b>63</b>
a. Sirkulasi.....	63
b. Tata Letak Perabot .....	63
c. Pencahayaan .....	63
d. Tema .....	64
e. Elemen Pembentuk Ruang .....	64
f. Penghawaan .....	64
<b>BAB IV. KONSEP DESAIN .....</b>	<b>65</b>
KONSEP DASAR .....	65
1. Gaya Perancangan .....	65
2. Tema Perancangan .....	68
3. Bentuk .....	69
4. Material .....	69
5. Perabot .....	70

<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. KESIMPULAN .....	71
B. SARAN .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Arsitektur Kantor Wilayah Departemen Agama Daerah Istimewa Yogyakarta .....	4
Gambar 1.2	Denah Lantai 1 Kanwil Depag DIY .....	6
Gambar 1.3	Perspektif mata burung Kanwil Depag DIY .....	6
Gambar 1.4	Ruang Hall View 1 .....	7
Gambar 1.5	Ruang Hall View 2 .....	7
Gambar 1.6	Ruang Hall View 3 .....	7
Gambar 1.7	Ruang Kakanwil .....	8
Gambar 1.8	Ruang Kabag TU .....	9
Gambar 1.9	Ruang Rapat .....	10
Gambar 1.10	Ruang Hukmas KUB View 1 .....	11
Gambar 1.11	Ruang Hukmas KUB View 2 .....	11
Gambar 1.12	Ruang Keuangan dan IKN View 1 .....	12
Gambar 1.13	Ruang Keuangan dan IKN View 2 .....	12
Gambar 1.14	Ruang Perencanaan dan IK View 1 .....	13
Gambar 1.15	Ruang Perencanaan dan IK View 2 .....	13
Gambar 1.16	Ruang Kepegawaian View 1 .....	14
Gambar 1.17	Ruang Kepegawaian View 2 .....	14
Gambar 1.18	Ruang Subag Umum View 1 .....	15
Gambar 1.19	Ruang Subag Umum View 2 .....	15
Gambar 1.20	Pola Pikir Perancangan .....	15
Gambar 1.21	Motif Patran .....	66
Gambar 1.22	Motif Kepetan .....	66
Gambar 1.23	Motif Banyu Tetesan .....	67
Gambar 1.24	Motif Gunungan .....	67
Gambar 1.25	Motif Araban .....	67
Gambar 1.26	Logo Deapartemen Agama .....	68
Gambar 1.27	Ide Bentuk .....	69

## DAFTAR TABEL

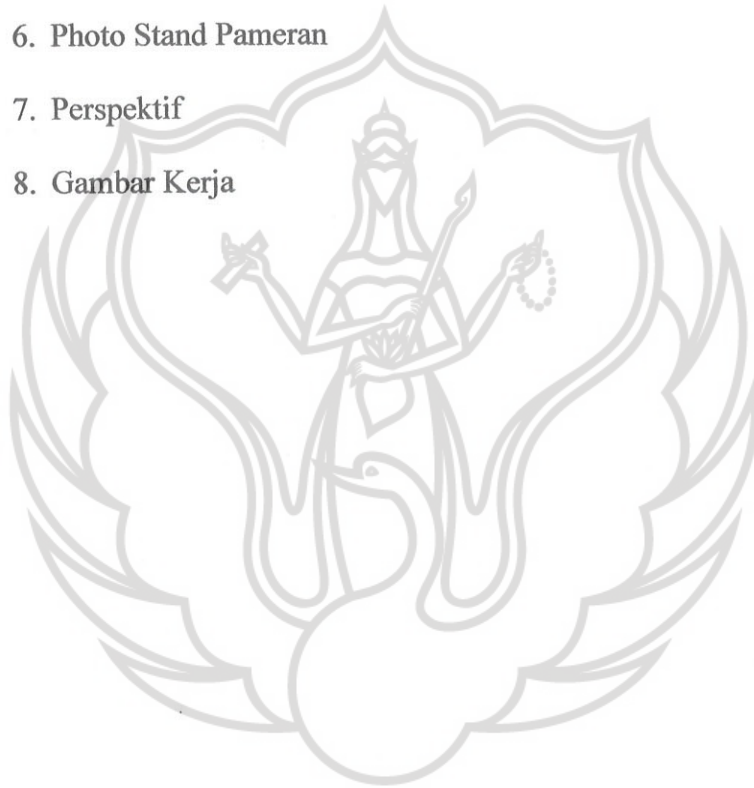
Tabel 1.1	Struktur Organisasi Kantor Depag Diy.....	16
Tabel 1.2	Luasan ruang yang didesain.....	25
Tabel 1.3	Programming Perencanaan secara umum menurut sudut pandang tujuan perencanaan.....	40
Tabel 1.4	Programming Perencanaan pada keseluruhan ruang menurut sudut pandang aspek interior. ....	41
Tabel 1.5	Programming Perencanaan pada keseluruhan ruang menurut sudut pandang Elemen pembentuk ruang.....	42
Tabel 1.6	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang hall.....	44
Tabel 1.7	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Kakanwill.....	46
Tabel 1.8	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Kabag TU.....	48
Tabel 1.9	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Rapat.....	50
Tabel 1.10	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Hukmas KUB.....	52
Tabel 1.11	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Keuangan dan IKN.....	54
Tabel 1.12	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Perencanaan dan IK.....	56
Tabel 1.13	Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Kepegawaian.....	58

Tabel 1.14 Programming perencanaan pada setiap Ruang menurut sudut pandang aspek interior pada ruang Subag umum KUB.....	60
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Konsep Perancangan
2. Rencana Anggaran Biaya
3. Lembar Asistensi
4. Banner Pameran
5. Katalog Pameran
6. Photo Stand Pameran
7. Perspektif
8. Gambar Kerja





# BAB I

## PENDAHULUAN



### A. JUDUL.

#### **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR WILAYAH DEPARTEMEN AGAMA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

### B. LATAR BELAKANG

Tata ruang sebuah kantor tidak hanya harus membuat para pekerjanya nyaman menjalankan tugas, namun juga mampu menunjukkan citra diri yang ingin ditampilkan dari kantor tersebut . Untuk itu Kantor Wilayah Departemen Agama Daerah Istimewa Yogyakarta yang bergerak dibidang pelayanan keagamaan kepada masyarakat ingin memperkuat citra diri yang lebih baik melalui penataan interiornya.

Perancangan kantor ini dilatarbelakangi oleh kesadaran pentingnya citra sebuah kantor terhadap eksistensi usaha, kepercayaan, dan akses untuk melakukan pelayanan semakin meningkat. Hal itu disikapi melalui perencanaan dan perancangan interior secara fisik dengan memperbaiki permasalahan yang ada pada kantor tersebut.

Permasalahan yang ada dikantor tersebut jelas menunjukkan citra diri yang kurang baik terhadap eksistensi kinerja di kantor tersebut, dimana citra sebuah kantor bisa dilihat dari ruang yang kotor dan kurang tertata dengan baik.

Dalam misinya yang ingin memberikan layanan keagamaan kepada masyarakat Kantor Wilayah Departemen Agama tentunya tidak dapat terlepas dari usaha untuk mengembangkan pelayanannya, berbagai

sarana dan prasarana pelayanan pun semakin lama semakin bertambah. Hal ini jelas akan berdampak besar tidak hanya dari segi pelayanan saja akan tetapi juga struktur ruangnya pun ikut berubah mengikuti pola perkembangannya.

Sarana yang lebih mengarah pada fasilitas layanan berupa, pendukung ruang seperti furniture, elemen pembentuk ruang serta pencahayaan menjadi perhatian dalam pengembangan kantor ini, tentunya dengan image yang menampilkan karakter dari kantor tersebut yaitu dengan mengangkat tema *clean and fresh* sesuai dengan warna logo serta menampilkan lokalitas dari identitas kantor itu sendiri yang berlokasi di Yogyakarta yang diaplikasikan kedalam ornamen. Selain itu faktor kenyamanan pun juga menjadi perhatian, karena faktor tersebut sangat mempengaruhi aktifitas penggunanya.

Seperti yang telah disebutkan di atas maka kebutuhan ruang tidak terlepas dari fungsi dan aktifitasnya. Untuk itu diperlukan perancangan interior guna mendukung kebutuhan ruang yang berkaitan dengan fungsi dan aktifitas kantor tersebut, sehingga pelayanan dapat berjalan dengan lancar dan pengguna dapat merasa lebih nyaman dalam menggunakan fasilitas yang ada, serta tujuan memperbaiki citra diri menjadi lebih optimal.