

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
TJ'S EXTRAORDINARY CLUB
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh :

ANDRI ADITYA

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006**

INV.	2717 / H / s / 09	
KLAS		
TERIMA	04-04-2009	TTE.

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
TJ'S EXTRAORDINARY CLUB
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

Oleh :
ANDRI ADITYA



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
TJ'S EXTRAORDINARY CLUB
YOGYAKARTA**



KARYA DESAIN

ANDRI ADITYA

991 1045 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2006

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR TJ'S EXTRAORDINARY CLUB YOGYAKARTA diajukan oleh Andri Aditya, NIM 991 1045 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 29 Mei 2006

Pembimbing I/ Anggota



Drs Hartoto Indra S. M.Sn.
NIP. 131908825

Pembimbing II/ Anggota



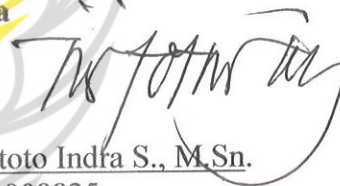
Anom Wibisono, S.Sn
NIP. 132206673

Cognate/ Anggota



Shollahuddin, S.Sn
NIP.132230378

Ketua Program Studi / Anggota



Drs. Hartoto Indra S., M.Sn.
NIP. 131908825

Ketua Jurusan/Anggota



Drs. A. Hendro Poerwoko
NIP. 131 284 654

Mengetahui
Dean Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. Sukarman
NIP. 130521245

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir Karya Desain dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Interior TJ’s Extraordinary Club Yogyakarta”

Tugas Akhir Karya Desain ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Drs.Hartoto Indra, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I dan selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (terima kasih atas bimbingan, arahan dan kesabaran serta waktunya)
2. Bapak Anom Wibisono, S.Sn, selaku Dosen Pembimbing II (terima kasih atas diskusi dan arahan, bimbingan serta bantuannya)
3. Bapak Shollahuddin, S.Sn selaku cognate
4. Bapak Drs Hendro Purwoko, selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa, Intitut Seni Indonesai, Yogyakarta
5. Bapak Sukarman , selaku Dekan Fakulta Seni Rupa Intitut Seni Indonesia, Yogyakarta
6. Kedua orang tuaku, kakak, adik dan keluarga tercinta (Mbak Yeni dan Mas Shlan ,Mbak Dini, Taufik, Endang dan adikku tersayang Salina)
7. All My best Friend: Adhan (Plingkuter), Doyok, Eriekha, Nia , Sulis, Mita, Reno , Chacha, Ochie, Rinni, cipto, Agus Kukun, Ayu, Billy , Ian, Ayul, Rani, Sony, Gati, Henny 05, Dian 03, Elia Kadam 03, Wisnu BSA, Dolly Marginal Motor Oldscool rebuild, Saseex RC , Rusdy , Buddy, Thanks guys!
8. Teman teman TA, Rangga, Pipin, Rinche, Lala

9. Seluruh teman-teman Desain Interior, Mr Bean, Angkringan Mbak Yani dan Om Heran.Bu Mar, Wisma Giri Noto, Graha Tuna Asmara
10. Teman teman maket :Agin , Anam,Tono ,Rio....good work!
11. AIM Interior And Architecture Consultant(Pak Ma'fud,Pak Gono,Pak che,dan semua staf dan karyawan)
12. Qubika Interior and Architecure Riau (Roni,Fasial,Toni,Tomi,Mas Leksi)
13. SAKA Export (Mas Aan, Mas Herry , Mbak Diah, Iwan dan Danu,Iyta, Vina)
14. Ayodya Karya (Pak Moko dan Sony Harsono, S.Sn)
15. Seluruh Dosen, Staf dan Karyawan PSDI Institut Seni Indonesia Yogyakarta
16. Seluruh Teman teman jurusan, fakultas, Seni Rupa Institut Seni Indonesia,Yogyakarta
17. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa hasil yang dicapai dalam penulisan konsep dan laporan Tugas Akhir mengenai Perencanaan dan Perancangan Interior TJ's Extraordinaty Club Yogyakarta ini masih banyak kekurangan-kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritikan dan saran untuk penyempurnaan lebih lanjut.

Terima Kasih.

Yogyakarta, 26 Mei 2006

Andri Aditya



*Dedicated to
To my loving family and friends.....*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
Latar Belakang.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	
A. Diskripsi Proyek.....	3
1. Data lapangan.....	3
2. Aspek Kepemilikan.....	3
3. Peta Lokasi.....	4
4. Denah Proyek.....	5
5. Aspek Operasional	7
6. Keinginan Klien	7
B. Program Perancangan.....	8
a. Manusia dan Aktivitas.....	8
b. Ruang	10
c. Hub. Antar Ruang.....	13
d. Organisasi Ruang.....	13
	vi

e. Sirkulasi.....	15
f. Sistem Ruang.....	17
g. Unsur Pembentuk Ruang.....	18
h. Tata Kondisional.....	20
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	23
BAB IV. KONSEP DESAIN.....	25
BAB V. KESIMPULAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

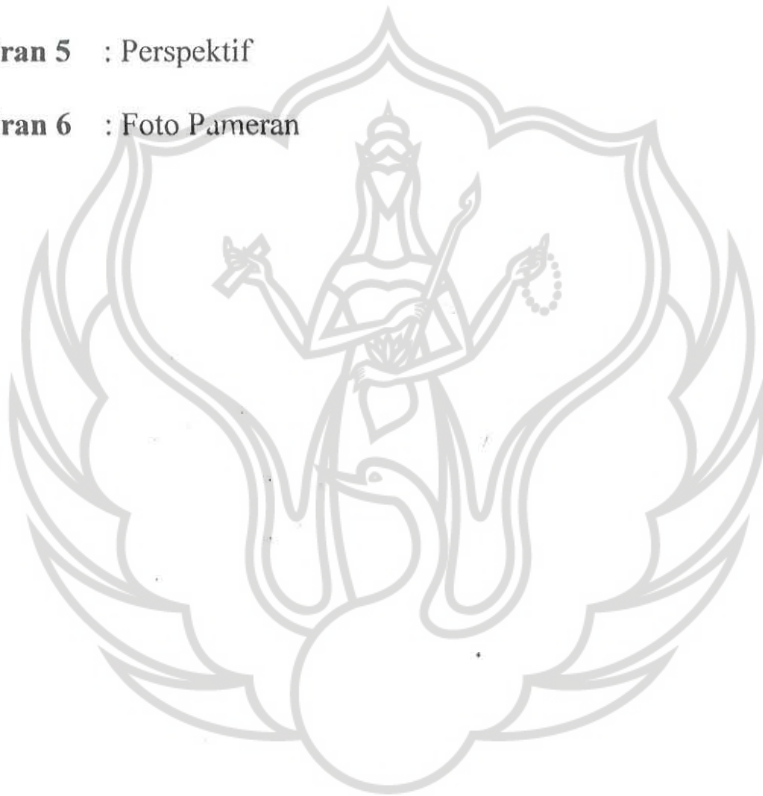


DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Peta Lokasi Proyek.....	4
Gambar 02. Denah Proyek lantai 1.....	5
Gambar 03. Denah Proyek Lantai 2.	6
Gambar 04. Struktur Organisasi.....	8
Gambar 05. Skema Aspek Ruang Berdasarkan Aktivitas Utama	10
Gambar 06. Pola Organisasi Ruang Terpusat.....	13
Gambar 07. Pola Organisasi Ruang Linier.....	14
Gambar 08. Pola Organisasi Ruang Grid.....	15
Gambar 09. Sirkulasi Ruang Melewati Ruang Ruang.....	16
Gambar 10. Sirkulasi Ruang Menembus Ruang Ruang.....	17
Gambar 11. Sirkulasi Ruang Berakhir Pada Ruang.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Lembar Asistensi
- Lampiran 2** : Rencana Anggaran Biaya
- Lampiran 3** : Katalog
- Lampiran 4** : Gambar Kerja
- Lampiran 5** : Perspektif
- Lampiran 6** : Foto Pameran





BAB I

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG

Dengan pesatnya perkembangan dunia hiburan saat ini, kota Yogyakarta mulai semarak dengan keberadaan *café*, *bar*, dan *lounge*, membuat para pengelola tempat hiburan berusaha untuk bersaing menawarkan berbagai konsep pada interior maupun acara, dengan tujuan menarik lebih banyak konsumen. *TJ'S Extraordinary Club* Yogyakarta berdiri diatas lahan seluas 990m² yang merupakan sebuah *nightclub* yang menawarkan perpaduan antara *bar* dan *lounge* pada interiornya. Pada dasarnya *bar* itu sendiri tidak meninggalkan identitasnya, yaitu tempat minum-minum, untuk melepas kejenuhan rutinitas.¹

Untuk menarik konsumen lebih banyak pengelola *TJ's Extraordinary Club* Yogyakarta menawarkan konsep *Extraordinary Club* pada interiornya. Pengambilan konsep *Extraordinary Club* diangkat untuk menarik konsumen yang menginginkan suasana yang berbeda pada interiornya, sehingga menghasilkan pengalaman audio visual yang berbeda dengan *nightclub* lainnya. Masyarakat membutuhkan tempat untuk berkumpul, melepas kejenuhan setelah berkerja seharian atau sekedar menikmati minuman dan makanan kecil.. *TJ's Extraordinary Club* Yogyakarta menawarkan sebuah *bar* dan *lounge* yang menghadirkan nuansa yang berbeda tetapi memiliki kesatuan antara fungsi ruang dengan alunan musik baik secara langsung maupun tidak secara langsung sehingga dapat memperkuat karakter *TJ's Extraordinary Club* Yogyakarta sebagai *executive club* .Dengan interior *TJ's Extraordinary Club* Yogyakarta saat ini, muncul

¹ Lumanauw, Farly, *Bar dan Minuman*, PT Gramedia Pustaka Utama, 2000, hal 113

beberapa permasalahan seperti tidak ada kesuaian antara konsep dengan interiornya, maka dari itu diperlukan *redesain* sehingga dapat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada interior TJ's Extraordinary Club Yogyakarta saat ini.

