

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BOSSANOVA BILLIARD JOGJAKARTA**



KARYA DESAIN

Muhammad Rois Buana

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009**

INV.	2663/H/15/09	
KLAS		
TERIMA	30-03-09	TJR.

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BOSSANOVA BILLIARD JOGJAKARTA



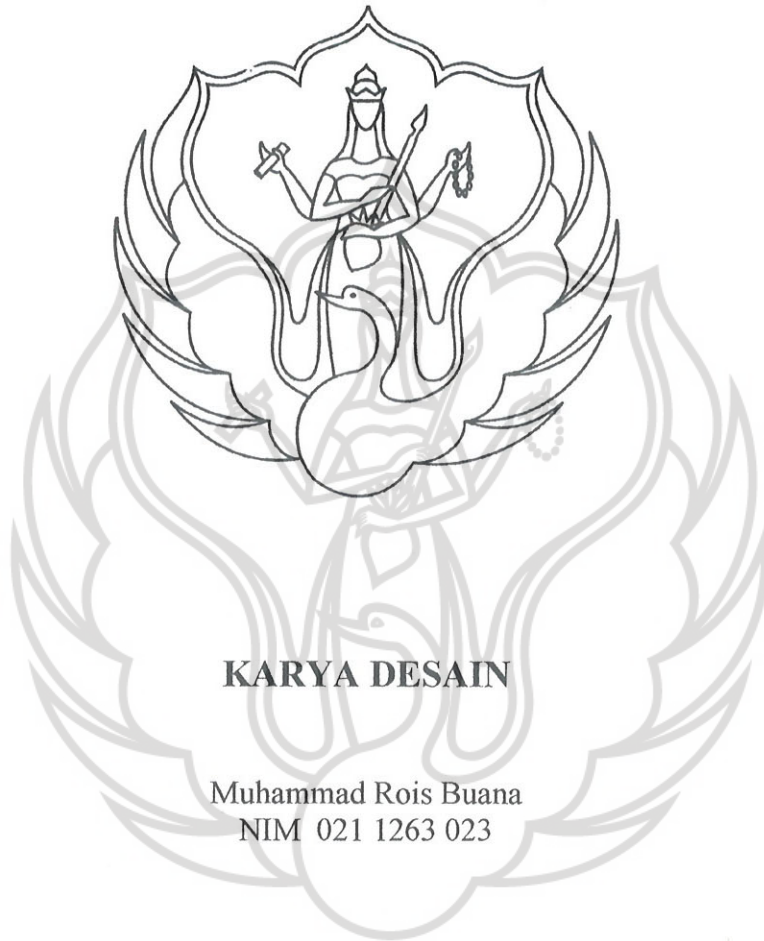
KARYA DESAIN

Muhammad Rois Buana



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2009

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
BOSSANOVA BILLIARD JOGJAKARTA



KARYA DESAIN

Muhammad Rois Buana
NIM 021 1263 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior
2009

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BOSSANOVA BILLIARD JOGJAKARTA diajukan oleh Muhammad Rois Buana, NIM 021 1263 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 21 Januari 2009.

Pembimbing I/Anggota



Ir. Hartiningsih, MT.
NIP 131 931 004

Pembimbing II/Anggota



Drs. Hartoto Indra S. M.Sn.
NIP 131 908 825

Cognate/Anggota



Martino Dwi Nugroho, S.Sn.
NIP 132 300 034

Ketua Prog. Studi Desain Interior/
Ketua/Anggota



M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
NIP 132 237 378


Ketua Jurusan Desain /Anggota



Drs. Lasiman, M.Sn.
NIP 131 773 135



Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.
NIP 131 567 129

.....Tak ada kata yang dapat diucapkan selain puji dan syukur
kepada Allah SWT.....



.....*Kupersembahkan semua ini untuk Ibu dan Almarhum Bapakku
serta anak istri tercinta.....*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas semua anugerah, nikmat serta barokah, yang telah diberikan oleh Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar Konsep Tugas Akhir Karya Desain sebagai salah satu syarat guna mengakhiri studinya pada jenjang Strata Satu (S-1) Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebenaran yang hakiki bagi manusia dalam hidup ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya atas bantuan serta dorongan moral maupun material dari berbagai pihak kepada:

1. Dosen Pembimbing I Ir. Hartiningsih, M.T. atas bimbingannya dan pengertiannya.
2. Dosen Pembimbing II Drs. Hartoto Indra S., M.Sn. atas pengertiannya.
3. *Cognate* Martino Dwi Nugroho, S.Sn.
4. Ketua Program Studi M. Sholahuddin, S.Sn, M.T.
5. Ketua Jurusan Drs. Lasiman, M.Sn.
6. Dekan Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.
7. Rektor ISI Yogyakarta Bpk Drs. Soeprapto Soedjono, MFA., Ph.D.
8. Mas Dony S.Sn serta Semua Dosen *Interior Design ISI Jogjakarta*.
9. Ibuku Tercinta serta *Almarhum Bapakku, Ema Natania Ulia* anakku tercinta serta Esti Listiyani istri tersayang atas doa – doanya.

10. Kakak – kakakku serta keponakanku magelang dan Keluarga besar Jogjakarta.
11. Keluarga besar Pon Tren Al – Kandiyas (K2) Krapyak kulon jogjakarta atas Gerbath nya.
12. **Special Thanks to:**

Bossanova billiard sebagai object perancangan, Sigit Crueng '00 - Octha Friza '94 makasih ide laporan konsep penulisannya., Desainer Beki 02 – Master garis Depe 03 serta Rio 03, Putut & Yayange, Halim (Nijdi), Bernes, Dian 06 (Drawingman), Jihad Adjie (JA pro), Dimas Raditya & Anggri & Kris 03, Rijal 06 (The Maketers), Gendut 02 , Rangga 01, Bassith 01, Yoan 05, alfan BRE atas ide nya, galih metal kecil 04 dan yayangnya, topic 99.
13. **Temen2 Seperjuangan TA Karya 20-21 January 2009** (Disainer Fahrurrozi, Desainer Putut Anom Kusuma) dan TA Skripsi (Disainer Aris - Yayu- Ayu- Yelika - Arum - Furi)
14. Studio TA krapyak Oci dkk.
15. Teman-teman Angkatan 2002 ony, dita, dian, diky ucok, anam, nilo, virgi, miftah, fajar, andri gendut, novelino, ba2m, ipeh, vika, arum, ganjar, dicky edan, bekti, alfan, maria, siska, agin lendu, subroto, abduh, rika, ridwan lola, dan yang blm tertulis maaf ya aye lupa.
16. Teman-teman angkatan 2003 beserta adik kelasnya
17. Teman teman desainer dari kampus barunya tamansiswa Judi, ryan, benceng, miff, du2k, surip, aripin, tamam, adi serta aryo.
18. Akmawa crew yang selalu siap melayani mahasiswa sampai lulus.

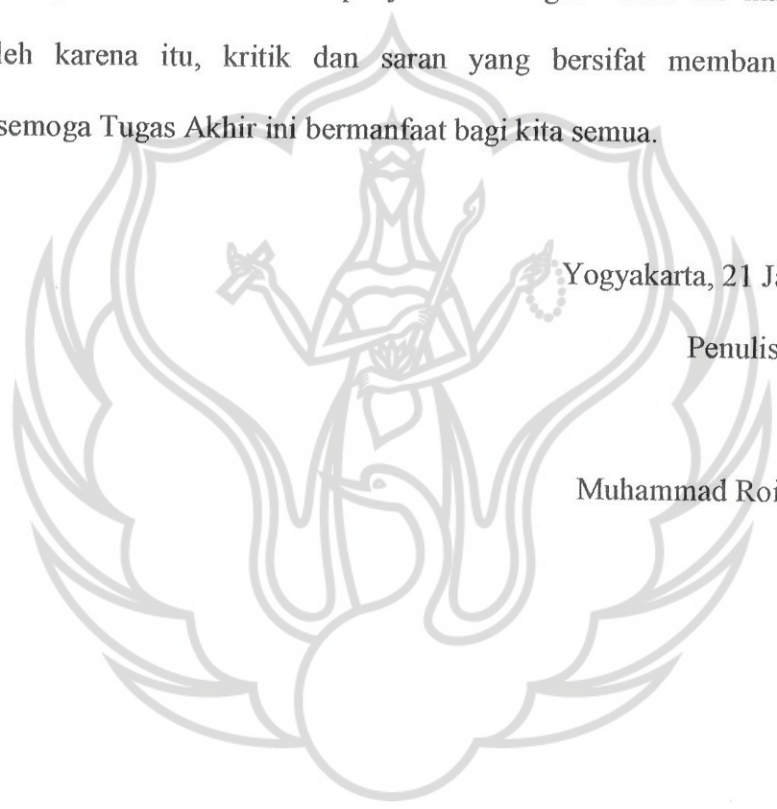
19. Mba Indri , mba Lina, mas Gun dan semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
20. Team work CLOSET PRODUCTION interior design, furniture mas ratno, mas alex, mas gampret po mas mul dan mas mar.
21. Teman – teman Buana pusat layan dokumen, yang telah banyak membantu dalam hal penjilidan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 21 Januari 2009

Penulis

Muhammad Rois Buana



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
BAB II : LANDASAN PERANCANGAN	2
A. Deskripsi proyek	2
1. Identitas Bangunan	2
a. Nama kantor.....	2
b. Pemilik.....	2
c. Alamat	2
d. Berdiri.....	2
e. Visi.....	2
f. Misi.....	2
g. Identitas Kantor.....	2
2. Tujuan Perancangan	3

3. Sasaran Perancangan	3
4. Rumusan Masalah dan Lingkup Desain.....	3
a. Rumusan Masalah.....	3
b. Lingkup Desain.....	3
5. Sasaran Tugas.....	4
6. Sistematika Pendekatan Masalah.....	5
(Pola pikir perancangan).....	5
7. Data Lapangan.....	6
a. Data fisik.....	6
1). Data Lapangan.....	6
2). Denah lokasi.....	6
3). Bentuk Arsitektur gedung.....	7
4). Tampak Lay Out.....	8
5). Tampak bangunan.....	9
6). Denah bangunan.....	10
b. Data Non fisik	11
1). Pemakai ruang dan aktivitas ruang.....	11
a). Front Office (Main Lobby)	11
b). Area lounge.....	11
c). Vip lounge.....	11
d). Area billiard.....	12
e). Bar.....	12
2). Pemakai ruang dan sifat ruang	12
3). Struktur Organisasi	13
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	14
1. Literatur.....	14

a. Billiard	14
b. Lobby	14
c. Bar.....	15
d. Lounge	15
e. Zoning	16
f. Sirkulasi.....	16
g. Elemen Pembentuk Ruang.....	16
2. Program Kebutuhan.....	17
a. Ruang.....	17
b. Sirkulasi dan Zoning.....	17
c. Tata Kondisional.....	18
1). Pencahayaan	18
2). Penghawaan	18
3). Akustik.....	18
d. Perabot.....	19
e. Estetis dan Aksesoris.....	19
C. PROGRAMMING.....	20
1. Programming Perencanaan	20
a. Programming Perencanaan	20
1). Front Office/ Lobby	20
a). Fungsi ruang.....	20
b). Pemakai ruang.....	20
c). Gerak aktifitas pemakai ruang.....	20
d). Zoning.....	21

e). Sirkulasi	21
f). Tata letak.....	21
g). Tata kondisional.....	21
2). Lounge.....	21
a). Fungsi ruang.....	21
b). Pemakai ruang.....	22
c). Gerak aktifitas pemakai ruang.....	22
d) Zoning.....	22
e). Sirkulasi	22
f). Tata letak.....	22
g). Tata kondisional.....	22
3). Vip lounge.....	23
a). Fungsi ruang	23
b). Gerak aktifitas pemakai ruang.....	23
c). Zoning.....	23
d). Sirkulasi	23
e). Tata letak.....	23
f). Tata kondisional.....	23
4). Area billiard.....	24
a). Fungsi ruang	24
b). Gerak aktifitas pemakai ruang.....	24
c). Zoning.....	24
d). Sirkulasi	24
e). Tata letak.....	24

f). Tata kondisional.....	24
5). Bar.....	25
a). Fungsi ruang	25
b). Gerak aktifitas pemakai ruang.....	25
c). Zoning.....	25
d). Sirkulasi	25
e). Tata letak.....	25
f). Tata kondisional.....	25
b. Programming Perancangan	
1). Front Office/ Lobby	25
a). Elemen pembentuk ruang.....	26
b). Furniture	26
c). Colour.....	26
d). Asesoris.....	26
2). Lounge	26
a). Elemen pembentuk ruang.....	26
b). Furniture	27
c). Colour.....	27
d). Asesoris.....	27
3). Vip Lounge.....	27
a). Elemen pembentuk ruang.....	27
b). Furniture	28
c). Colour.....	28

d). Asesoris.....	28
4). Area billiard	28
a). Elemen pembentuk ruang.....	28
b). Furniture	28
c). Colour.....	29
d). Asesoris.....	29
5). Bar.....	29
a). Elemen pembentuk ruang.....	29
b). Furniture	29
c). Colour.....	29
d). Asesoris.....	29
BAB III : PERMASALAHAN PERENCANAAN	
DAN PERANCANGAN.....	30
A. Permasalahan Perencanaan	
1. Ruang front office/ lobby	30
a. <i>Traffic</i> / Sirkulasi.....	30
b. Orientasi ruang	30
c. Pencahayaan	30
d. Hubungan ruang.....	31
2. Lounge	31
a. <i>Traffic</i> / Sirkulasi.....	31
b. Orientasi ruang	31

c. Pencahayaan	31
d. Hubungan ruang.....	31
3. Vip lounge	31
a. <i>Traffic/</i> Sirkulasi.....	31
b. Orientasi ruang	32
c. Pencahayaan	32
d. Hubungan ruang.....	32
4. Area billiard	
a. <i>Traffic/</i> Sirkulasi.....	32
b. Orientasi ruang	32
c. Pencahayaan	33
d. Hubungan ruang.....	33
5. Bar.....	33
a. <i>Traffic/</i> Sirkulasi.....	33
b. Orientasi ruang	33
c. Pencahayaan	33
d. Hubungan ruang.....	33

B. Permasalahan perancangan

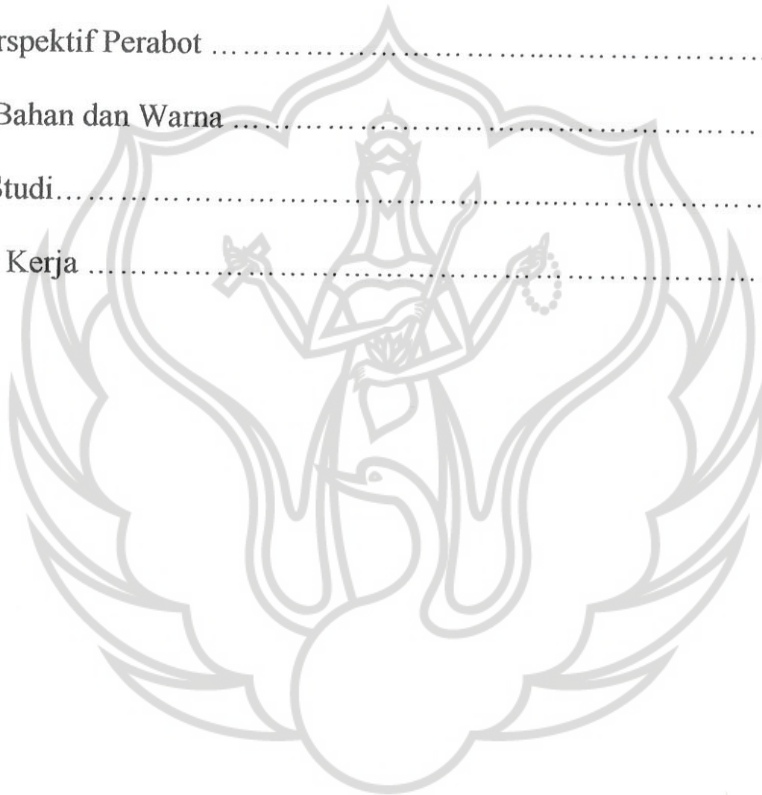
1. Ruang Front Office/ Lobby.....	34
a. Elemen pembentuk ruang	34
1) Lantai.....	34
2) Dinding.....	34
3) Plafond.....	34

b.	Furniture.....	34
c.	Aksesoris.....	34
2.	Lounge	34
a.	Elemen pembentuk ruang	34
1)	Lantai.....	34
2)	Dinding.....	34
3)	Plafond.....	35
b.	Furniture.....	35
c.	Aksesoris.....	35
3.	Vip lounge	35
a.	Elemen pembentuk ruang	35
1)	Lantai.....	35
2)	Dinding.....	35
3)	Plafond.....	35
b.	Furniture.....	36
c.	Aksesoris.....	36
4.	Area billiard.....	36
a.	Elemen pembentuk ruang	36
1)	Lantai.....	36
2)	Dinding.....	36
3)	Plafond.....	36
b.	Furniture.....	36
c.	Aksesoris.....	36
5.	Bar	37

a.	Elemen pembentuk ruang	37
1)	Lantai.....	37
2)	Dinding.....	37
3)	Plafond.....	37
b.	Furniture.....	37
c.	Aksesoris.....	37
 BAB IV : KONSEP DESAIN.....		38
A.	Konsep Program Perancangan.....	38
1.	Konsep Perancangan	38
a.	Tema Perancangan	
B.	Konsep Perencanaan dan Perancangan	
1.	Front Office/ Lobby	38
2.	Bar	39
3.	Lounge	40
4.	VIP Lounge	41
5.	Billiard	42
C.	Konsep Rancangan Fisik	43
 BAB V : PENUTUP.....		44
 DAFTAR PUSTAKA.....		45

LAMPIRAN :

- RAB.....
- Lembar Asistensi.....
- Banner Pameran.....
- Katalog Pameran.....
- Foto Stand Pameran.....
- Foto Suasana Ujian.....
- Foto Perspektif Ruang
- Foto Perspektif Perabot
- Skema Bahan dan Warna.....
- Maket Studi.....
- Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Tabel 1.3.	Lokasi bangunan Bossanova Billiard	6
Tabel 1.4.	Bossanova Billiard tampak depan bangunan	7
Tabel 1.5.	Interior Bossanova Billiard	7
Tabel 1.6.	Lay out Bossanova Billiard	8
Tabel 1.7.	Bossanova Billiard tampak depan/ utara	9
Tabel 1.8.	Denah Bangunan Bossanova Billiard	10



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Total keluasan area yang akan di rancang	4
Tabel 1.2.	Pola Pikir Perancangan	5
Tabel 1.9.	Pemakai Ruang Data Lapangan (Sumber : Informasi dari Survey lapangan)	12
Tabel 1.10.	Struktur Organisasi Management Office	13



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR BOSSANOVA BILLIARD JOGJAKARTA

B. Latar Belakang

Olah raga saat ini bukan hanya sebagai kebutuhan untuk kesehatan kita melainkan juga sebagai gaya hidup. Dalam hal ini olah raga billiard yang dari waktu ke waktu selalu diminati oleh berbagai kalangan masyarakat. Sehingga tempat billiard pun dari tahun ke tahun juga bertambah. Untuk itu tempat billiard yang baru selalu di desain lebih menarik dari yang sebelumnya.

Bossanova Billiard merupakan tempat billiard yang didalamnya tidak hanya untuk bermain billiard saja, tempat ini juga ditunjang dengan beberapa fasilitas pendukung seperti lobby, bar, lounge, vip lounge yang digunakan untuk umum dari berbagai segmen masyarakat khususnya anak muda dan tidak menutup kemungkinan untuk yang lain.

Bossanova Billiard ini di desain berbeda dan lebih menarik dari tempat billiard yang sudah ada sebelumnya dengan maksud dan tujuan untuk memasyarakatkan olah raga billiard sebagai bagian dari kehidupan kita. Bossanova billiard ini terletak di Jl. Ireda No. 1 Jogjakarta (Katamso Komplek Purawisata Jogjakarta).