

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
DE'BOSHE KARAOKE DAN KAFE
JL. MAGELANG KM. 6,5 YOYAKARTA**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2006**

INV.	2723 / H 15 / 09
KLAS	
TERIMA	04-04-2009

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
DE'BOSHE KARAOKE DAN KAFE
JL. MAGELANG KM. 6,5 YOYAKARTA**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2006**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR
DE'BOSHE KARAOKE DAN KAFE
JL. MAGELANG KM. 6,5 YOYAKARTA**



Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S-1 dalam bidang
Desain Interior
2006

Tugas Akhir Karya Desain berjudul :
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DE'BOSHE KARAOKE DAN
KAFAE JL. MAGELANG KM. 6.5 YOGYAKARTA, diajukan oleh Didik
Iswanto, NIM. 9810966023, Program Studi S.1 Desain Interior, Jurusan Desain,
Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia, telah dipertanggungjawabkan Tim
Pembina Tugas Akhir pada tanggal 8 Agustus 2006 dan dinyatakan telah
memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I / Anggota



Ir. Hartiningsih, M.T.

NIP. 131 931 004

Pembimbing II / Anggota



Artbanu Wishnu Aji, S.Sn., M.T.

NIP. 132 300 027

Cognate / Anggota



Drs. Tata Tjandrasat

NIP. 131 567 128

Ketua Program Studi
Desain Interior / Anggota



Drs. Hartoto Indra S.,M.Sn.

NIP. 131 908 825

Ketua Jurusan Desain / Anggota



Drs. A. Hendro Purwoko

NIP. 131 284 654

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Drs. Sukarman
NIP.130 521 245



KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada ALLOH SWT atas nikmat dan karunia yang diberikan-NYA selama ini, sehingga Tugas Akhir Karya Desain dengan judul “ PERENCANAAN DAN PERANCANGAN DE’BOSHE KARAOKE DAN KAFE JL. MAGELANG KM. 6,5 YOGYAKARTA “, dapat diselesaikan dengan baik setelah melalui perjuangan yang begitu berat dan panjang.

Tugas Akhir Karya Desain ini merupakan salah satu syarat menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjan S-1 Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Fakultas Seni Rupa, Jurusan Desain, Program Studi Desain Interior. Salah satu kelengkapan dari Tugas Akhir Karya Desain adalah menyusun laporan ini, yang merupakan pengantar konsepdesain secara umum proyek Perencanaan Dan Perancangan Interior DE’BOSHE Karaoke Dan Kafe Jl. Magelang Km. 6,5 Yogyakarta.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan dorongan baik yang bersifat moril maupun material :

1. Ibu Ir. Hartiningsih, M.T. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing dan memberikan sumbangan pikiran.
2. Bapak Artbanu Wishnu Aji. S.sn., M.T. selaku pembimbing II atas saran dan masukannya..
3. Bpk. Tata Tjandrasat sebagai penguji ahli
4. Bapak Anom Wibisono S.sn. selaku dosen wali atas dorongan dan nasehat selama masa studi

5. Bapak Drs. Hartoto Indra S.,M.Sn. selaku ketua Program Studi Desain Interior
6. Bapak Drs. A. Hendro Purwoko selaku ketua Jurusan Desain
7. Bapak Drs. Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia
8. Seluruh staf pengajar dan karyawan Program Studi Desain Interior.
9. Bapak Moko selaku Direktur PT. AYODYA KARYA (*Developer & Kontraktor*) atas semua bantuan data dan informasi yang telah diberikan kepada penulis
10. Bapak Eko selaku Direktur dan pemilik DE'BOSHE karaoke dan kafe di Jl. Magelang Km. 6,5 Yogyakarta atas ijin surveinya
11. Keluargaku tercinta di Boyolali ; Bapak, Ibu, adik-adiku, nenek yang selama ini sudah mengorbankan banyak hal baik Materi maupun non materi, do'a dan kasih sayang yang tulus yang selama ini diberikan
12. Teman-teman angkatan'98 Interior yang selalu memberikan motifasi dan bantuan, teman-teman studio TA, Sigit, Aip, Agus Wawan (Sarwi), Kribo, Gati, Ari model, Lala atas motifasi-motifasi dan kerjasamanya
13. Resi yang telah banyak sekali membantu pelaksanaan tugas akhir ini
14. Johan sebagai master of maket yang telah bersedia membantu mewujudkan maket perancangan
15. Teman-teman kost cantel 31 baciro, teman-teman kost Jl. Kaliurang Km. 4,5 atas bantuan yang diberikan

16. Teman-teman penyemangat Aryo Mavindo, Hangga, Iwan bima, Deni, Ika Dwi Apriani, Arhta (kiut), Tzea, teman-teman DI'97, teman-teman UKM badminton UMY, Adik-adik kelas angkatan 2004 terutama cewek-cewek thank's
17. PT. DECONA TERA, bapak Eko selaku Direktur dan seluruh staf kantor
18. PT. Anugerah Insan Madani, seluruh staf dan karyawan atas bantuan yang diberikan
19. CV. SAKA *Export*, mas Aan, mas Herry beserta seluruh staf dan karyawan atas bantuan yang diberikan
20. Beserta pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan yang telah diberikan

Semoga ALLOH SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir Karya Desain ini. Akhirnya penulis berharap semoga Karya Desain ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 8 AGUSTUS 2006



Didik Iswanto

INTISARI

DE'BOSHE adalah sebuah tempat hiburan karaoke dan kafe yang terletak di jl. Magelang km. 6,5 Yogyakarta. Sebuah tempat karaoke bagi sebagian besar orang masih menganggapnya sebagai sebuah tempat yang punya *image* negatif, Anggapan tersebut cukup beralasan Karena selama ini banyak orang merasa seram untuk memasuki sebuah tempat karaoke yang identik dengan suasana remang-remang dan berkesan mesum, untuk itu pada perancangan kali ini penulis ingin merubah *image* negatif tersebut menjadi *image* yang positif khususnya pada DE'BOSHE karaoke dan kafe. DE'BOSHE adalah sebuah bangunan baru baik fasad maupun interiornya, dengan konsep karaoke keluarga yang diterapkan, maka diharapkan tempat tersebut bisa menjadi salah satu alternatif tempat hiburan dan rekreasi bagi keluarga.

Dalam Tugas Akhir Karya Desain ini perancangan interiornya hanya dibatasi pada interior lobi, kafe lt. 1 kafe dan kafe lt 2, kantor, ruang VIP karaoke, ruang karaoke dengan tipe biasa, ruang karaoke bersama, dengan total luas perancangan 1420 m².

Untuk mencapai suasana yang diinginkan berikut fasilitas yang dapat menunjang aktifitas pemakai, maka dalam perancangan ini dipertimbangkan beberapa faktor antara lain faktor antara lain : unsur pembentuk ruang, gaya dan tema perancangan, sirkulasi, tata letak, elemen pengisi ruang, estetis, tata kondisi dan pemilihan perabot. Gaya perancangan yang diterapkan adalah Modern Minimalis sedangkan tema yang diterapkan adalah karaoke keluarga.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman pengesahan.....	ii
Halaman persembahan	iii
Kata pengantar	iv
Intisari	vii
Daftar isi	viii
Daftar gambar	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah.....	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN	3
A. Diskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran perancangan	3
3. Kriteria perancangan	3
4. Data Lapangan	6
B. Program perancangan	9
1. Data Literatur	9
a. Definisi	9
1) Karaoke	9
2) Karaoke keluarga	9
3) Kafe	10
4) Lobi	11
5) Kantor	11
6) Modern Minimalis	11

7) Zoning, Tata Letak, Sirkulasi	14
8) Unsur Pembentuk Ruang	14
9) Perabot	16
10) Tata Kondisi	17
b. Standarisasi Perancangan Perabot	21
2. Program kebutuhan	24
3. Sistimatika Pendekatan dan Pemecahan	25
4. Cakupan Tugas	25
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	27
BAB IV. KONSEP DESAIN	31
A. Konsep Program Perancangan	32
1. Faktor yang mempengaruhi konsep desain	32
2. Visualisasi Perancangan	33
a. Penerapan Gaya Perancangan	33
b. Unsur pembentuk ruang	35
c. Tata kondisi ruang	38
d. Perabot Dan Asesoris	40
B. Konsep perancangan fisik (lampiran)	42
BAB V. PENUTUP	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gbr. 1.1 Peta lokasi	5
Gbr. 2.1 Desain Fasade DE'BOSHE	5
Gbr. 3.1 Data lap. Denah kafe lt. 1	6
Gbr. 3.2 Data lap. Denah kafe lt. 2	6
Gbr. 3.3 Data lap. Denah Ruang karaoke lt 3	7
Gbr. 4.1 Ilustrasi pemasangan speaker central	20
Gbr. 5.1 Standarisasi meja dan kursi kafe	22
Gbr. 5.2 Standarisasi meja dan kursi Bar	23
Gbr. 5.3 Standarisasi Banquete seatting	23
Gbr. 5.4 Standarisasi meja dan kursi kerja	24
Gbr. 5.5 Standarisasi jarak antar meja kafe untuk sirkulasi	24
Gbr. 5.6 Standarisasi meja dan kursi kafe	24
Gbr. 5.7 Standarisasi meja dan sofa	24
Gbr. 6.1 Pola pikir perancangan	26
Gbr. 7.1 Ide perancangan	35
Gbr. 7.2 Ide tekstur	35
Gbr. 7.3 Ide perancangan	35
Gbr. 7.4 Palet warna	36
Gbr. 7.5 Ide rencana lantai	37
Gbr. 7.6 Image perancangan dinding	38
Gbr. 7.8 Image perancangan plafon	39
Gbr. 8.1 Ilustrasi efisiensi tempat duduk	40



BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

Sebuah tempat karaoke bagi sebagian besar orang masih menganggapnya sebagai sebuah tempat maksiat, anggapan tersebut cukup beralasan karena selama ini banyak orang merasa seram untuk memasuki sebuah tempat karaoke yang identik dengan suasana remang-remang dan berkesan mesum. Perencanaan awal dari DE'BOSHE juga mengesankan untuk itu pada perancangan kali ini anggapan tersebut ingin dihilangkan, yaitu dengan membuat tempat karaoke tersebut menjadi sebuah tempat rekreasi atau tempat hiburan bagi keluarga dan disitu orang bisa menikmati hiburan yaitu berkaraoke.

DE'BOSHE adalah sebuah tempat hiburan yang berupa karaoke letaknya di jl. Magelang km 6,5. Kehadiran DE'BOSHE menambah satu lagi jumlah tempat hiburan di kota Yogyakarta yang di harapkan akan memenuhi kebutuhan akan hiburan bagi masyarakat Yogayakarta khususnya hiburan musik jenis karaoke.

Perencanaan dan perancangan Interior DE'BOSHE karaoke ini merupakan sebuah desain baru baik fasad bangunan maupun interiornya, karena bangunan ini didirikan diatas tanah kosong. DE'BOSHE karaoke akan dibangun di jalan magelang km 6,5 Yogyakarta, yang rencananya mempunyai 3 lantai dan basement sebagai area parkir tambahan. Luas lahan keseluruhan 2.200 m² yang terbagi atas area karaoke 700 m², area kafe 740 m², balkon kafe 224 m² dan sampai dengan tugas akhir ini dimulai pekerjaan sudah dalam tahap persetujuan desain. Dari denah yang ada interior DE'BOSHE akan mengambil luasan 1420 m² sebagai

area perancangan, yaitu lantai satu sebagai area karaoke dan lantai dua sebagai area kafe.

Berbagai pilihan jenis musik disediakan dari jazz sampai dangdut, koleksi lagu berjumlah 21.079 dalam 7 bahasa. Pengunjung dimudahkan dalam memilih lagu yaitu dengan adanya system *computerize*, dan pengunjung bisa memilih sendiri jenis musik apa yang diinginkan, selain itu pengunjung juga dimanjakan dengan suasana ruang yang nyaman aman serta pengadaan peralatan *audio-video* yang terbaik yang pernah ada. DE'BOSHE juga menyediakan sebuah kafe non alkohol dengan nuansa modern untuk beristirahat sambil menikmati makanan dan minuman setelah berkaraoke, berbagai menu makanan dan minuman non alkohol disediakan, selain untuk orientasi bisnis hal tersebut juga untuk memberikan servis atau pelayanan yang terbaik dari DE'BOSHE bagi pengunjung.

Dari uraian di atas maka ruang karaoke tersebut perlu didesain agar apa yang menjadi tujuan perancangan bisa tercapai sesuai dengan tema dan konsep yang diterapkan.