

BAB V

PENUTUP

Proyek Perencanaan dan Perancangan Interior DE'BOSHE Karaoke Dan Kafe membutuhkan suatu kemampuan dalam menganalisa dan memecahkan permasalahan sehingga melahirkan ide atau gagasan untuk menciptakan sebuah desain interior tempat hiburan karaoke keluarga yang bisa menjadi tempat rekreasi dan hiburan untuk masyarakat umum, sehingga stigma negatif pada DE'BOSHE karaoke bisa dihilangkan dan masyarakat tidak khawatir lagi untuk datang ke DE'BOSHE karaoke untuk menikmati hiburan.

A. KESIMPULAN

Dari analisa dan pemecahan tersebut maka didapat kesimpulan ;

1. Untuk memperbaiki citra DE'BOSHE sebagai tempat hiburan karaoke dan kafe, maka diterapkan konsep karaoke keluarga dengan gaya perancangan modern minimalis dan diharapkan masyarakat tidak khawatir lagi untuk datang ke tempat karaoke untuk menikmati hiburan karaoke sembari rekreasi bersama keluarga. Karena selama ini sebuah tempat karaoke mendapat anggapan negatif oleh masyarakat umum.
2. Ide atau gagasan yang diterapkan dalam menciptakan bentuk atau pola pada unsur pembentuk ruang, perabot, elemen pengisi ruang, tata kondisi ruang, pemilihan warna sehingga memberi satu-kesatuan tema dalam konsep perancangan.
3. Diharapkan dengan hadirnya DE'BOSHE yang terletak di jl. Magelang km. 6,5 Yogyakarta akan memberi manfaat bagi masyarakat terutama salah satunya untuk memenuhi kebutuhan akan hiburan.

B. SARAN

1. Bahwa dalam perancangan interior DE'BOSHE karaoke dan kafe sebaiknya hal yang paling diutamakan adalah kepuasan pengunjung, baik dari segi pelayanan, keamanan, kenyamanan karena pengunjung merupakan faktor utama yang membuat tempat hiburan seperti karaoke maupun kafe bisa terus berjalan.
2. Peletakan AC, *sound system*, *audio-visual* maupun peralatan lainnya perlu direncanakan dengan matang sehingga fungsi dari alat-alat tersebut sesuai dengan kebutuhan tiap-tiap ruang yang ada.
3. Pemilihan material serta konstruksi pada interior kafe, kantor, ruang kontrol audio atau ruang-ruang lain terutama ruang karaoke yang harus memenuhi persyaratan standar akustik agar suara yang dari ruang karaoke tersebut tidak keluar dan mengganggu aktifitas di ruang lain.
4. Dari segi pengelolaann, pelayanan dan sistem manajemen juga harus mendapat perhatian karena akan mempengaruhi reputasi dari DE'BOSHE yang akan berpengaruh pada kelangsungan berjalannya usaha pada sebuah tempat hiburan tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsitektur Modern abad XIX dan abad XX*, terjemahan Yulianto Sumalyo Jur.
Arst. Univesitas Gajah Mada, Yogyakarta, 1997.
- Ching, F.D.K. *Interior Design Illustrated*, Van Nostrand Reinhold Company Inc,
New York 1987.
- Doelle , Leslie L, Eng ., M. Arch. *Akustik Lingkungan*, Terjemahan Dra. Lea
Prasetyo M. Sc, Erlangga, Jakarta, 1990.
- Geek, Francis Y. *Interior Design and Decoration*. New York: Dubbuque Mc
Brown, 1977.
- Mangun Wijaya, Y. B, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, PT. Gramedia
Jakarta, 1980.
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek jilid I*, edisi kedua, terjemahan Sjamsu Amril,
Erlangga, Jakarta, 1987
- Owen, Helen. *Design in context*, New Jersey: Chartwell Books Inc, 1987.
- Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension & Interior Space*, London :
The Architectural Press Ltd, 1979
- Suptandar, Pamudji, *Interior Design*, Fakultas Teknik Universitas Trisakti,
Jakarta, 1982
- Sastro Winoto, Suyatno, *Meningkatkan Produktifitas dengan Ergonomi*, PT. Balai
Pustaka Binaan Pressindo, Jakarta, 1985.
- Suparto, B., *Diklat Perkuliahan Program Studi Desain Interior Institut Seni
Indonesia Yogyakarta* ,1997.
- William L. Pulgram. AIA. Richard E. Stone, *Designing the automated office*,
Ehitney Library of Design, New York 1984

MULTIMEDIA



Internet webpage:

<http://en.wikipedia.org/karaoke>

<http://www.Indonesia.com/sripo/2004/0326/260.guy.htm>

<http://www.Kompas.com/gaya hidup/news/030/084418.htm>

<http://www.lindenheuvel.org/history.com>

<http://karaoke.scene.com>

<http://www.dolcevida.com/design/salmob99/minimal/minimalis>

<http://.improvmnt-decorating.com/style/minimalism.htm>

<http://www.modernspace.com>

http://www.tempo.com.id/majalah/htm/2002/21/gaya %20 hidup/guy_1.htm

<http://www.melanipy.com/ARCTIC7.HTM>

http://en.wikipedia.org/wiki/Modern_architecture

<http://en.wikipedia.org/wiki/Minimalism>

