

BAB V

KESIMPULAN DAN SASARAN

A. Kesimpulan

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari **Perencanaan Dan Perancangan Interior Center Management Office Summarecon Mal Serpong**.

1. Tata letak dan sirkulasi yang optimal akan membentuk tata letak dan sirkulasi yang efektif dan efisien.
2. Konsumen agar dapat merasakan, kenyamanan dan kemudahan dalam berinteraksi, melihat dan “menilai” citra perusahaan secara langsung dan informatif, salah satunya dengan penerapan display image Interior Center Management Office Summarecon Mal Serpong pada area lobby (receptionist room)
3. Desain pola lantai, dinding dan plafon yang mempunyai karakter akan menciptakan suasana ruang yang diinginkan sesuai dengan tema perancangan.
4. Bentuk karakter dan desain perabot akan menentukan terhadap kesan ruang yang akan ditampilkan serta citra kantor yang akan dicapai sesuai dengan gaya perancangan.
5. Penerapan unsur estetis yang tepat dalam aplikasinya pada unsur pembentuk ruang mampu menambah nilai suasana yang berkarakter sesuai dengan gaya perancangan dan tema perancangan.

B. Saran

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior kantor .
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada Interior Center Management Office Summarecon Mal Serpong di Tangerang pada khususnya dan desain pada umumnya.
- 3 Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.



Daftar Pustaka

Buku

Alexander, Mary Jean, *Designing Interior Environment*, United States of America, 1972.

Ching, A. D. K., *Interior Design Illustrated*, Diterjemahkan oleh Suastiwi M. Triatmodjo, New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc., 1987.

De Chiara, *Time Saver Standard Building Types*, New York, Mc Graw-Hill, Inc, 1973.

Friedman, Arnold, *Interior Design In Curren Practice Interior Design*, New York : Amerika Elsevier, 1977.

Friedmann, Arnold. John F. Pile and Forest Wilson, *Interior Design: An Introduction to Arsitektur Interior*. New York : Elsevier Science, Publishing C, Inc.,1982.

Ireson, Wiliam Grant, *Factory Planning and Plant Lay out, National house Industrial CO*, Ltd. Japan TIS Institute, 1959.

Joseph De Chiara & John Hancock C, *Time Saver For Bulding Yypes*, NewYork ; Mc. Graw Hill Book Company, 1973.

Julius Panero, Martin Zelnik, *Human Dimension & Interior Space*, Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication/New York, 1979.

Kadir, M. A., Abdul, *Pengantar Estetika*, Yogyakarta : STSRI ASRI, 1975.

Lawson, Fred, *Hotel, Motel, and Condominium* ; Design, Planning, and Maintenance, Architectural Press Ltd, London, 1979.

Neufert, Ernest, *Data Arsitek edisi kedua*, Terjemahan Nur Syamsul Amri, Erlangga, Jakarta, 1995.

Poerwadarminta, WJS., *Kamus Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Balai Pustaka, Jakarta, 2002.

Suptandar, Pamudji, Interior Design; *Merencana Tata Ruang Dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta, 1982.

The Liang Gie, *Administration Perkantoran Modern*, Nur Cahya Yogyakarta, 1983.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

Website

<http://www.inisias.com>, Oktober 2008

<http://www.smartarch.com>, Oktober 2008

<http://www.dkp.go.id>, November 2008

Majalah

Teti, *Serial Rumah Spesial: Kombinasi Warna*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 2004.

