

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SASARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Setiap kreativitas merupakan olah pikir dan rasa, dalam membaca setiap bentuk permasalahan yang timbul. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor Inti Alasindo Holding Company Jakarta.

1. Pengaturan zoning, organisasi ruang, dan lay out secara efisien tujuannya adalah penggunaan area kerja yang efektif.
2. Perlu cara tertentu untuk perencanaan dan perancangan sebuah bangunan yang berstatus sewa. Pemilihan bahan dan aplikasinya berbeda dengan bangunan pribadi, dikarenakan sifat desain interior pada bangunan yang disewa adalah sementara.
3. Didalam perencanaan dan perancangan kantor yang terdiri dari empat perusahaan dengan ruangan yang terbatas memerlukan pemilihan perabot yang tidak terlalu memakan ruang. Tujuanya adalah mengejar fungsi.
4. Penggunaan material yang sesuai dengan tema dan gaya sangat mempengaruhi keberhasilan desain yang diinginkan oleh klien.

#### **B. Saran**

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior khususnya dalam desain interior kantor .
2. Hasil perancangan desain interior kantor ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada Interior Kantor Inti Alasindo Holding Company Jakarta.
3. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainnya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.

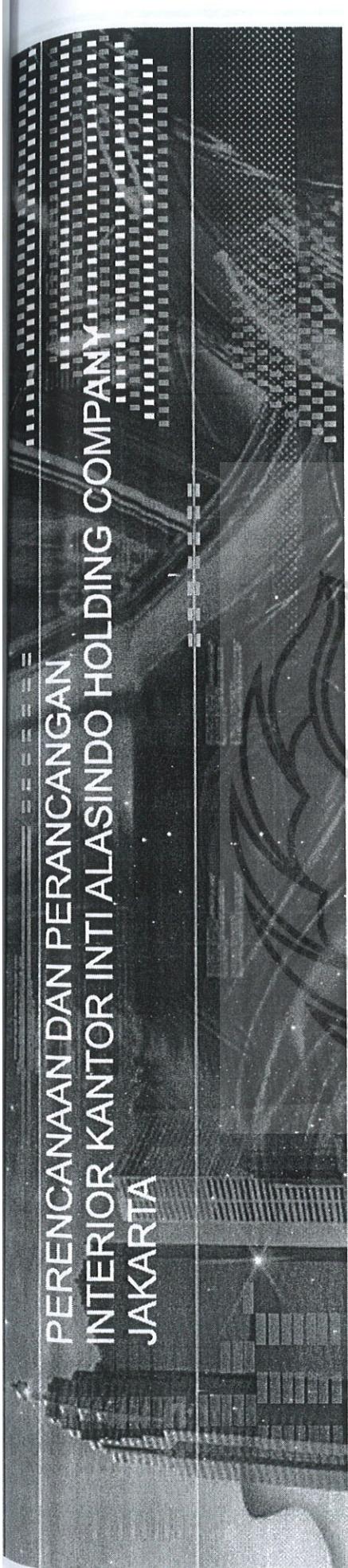
## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- Ching, F. D. K., 1987, *Interior Design Illustrated*, Diterjemahkan oleh Suastiwi M. Triatmodjo, New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc.,.
- Chiara, Joseph de& Callender, John, 1990, *Time saver standards for building types*, New York: McGraw-Hill Publishing Company.,
- Dewberry, Sydney O & Rauenzahn, Lisa N, 2008, *Land Development Handbook*, New York : McGraw-Hill Publishing Company.,
- Gie, The Liang, 1983, *Administration Perkantoran Modern*, Yogyakarta: Nur Cahya ,.
- Laurenz, Joyce Marcella, 2004, *Arsitektur dan perilaku manusia*, Jakarta: Grasindo.,
- Panero, Julius & Zelnik, Martin, 1979, *Human Dimension & Interior Space*, Whitney Library of Design, New York: Watson-Guptil Publication.,
- Neufert, Ernest, 1995, *Data Arsitek edisi kedua*, Terjemahan Nur Syamsul Amri, Jakarta: Erlangga.,
- Suptandar, Pamudji, Interior Design; 1999, *Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur*, Jakarta: Djambatan.,

### **Internet**

- <http://www.iahc.com>, September 2008
- <http://www.webster.com>, November 2008
- <http://www.wikipedia.com>, November 2008
- <http://www.ilmu ekonomi dan manajemen>, juli 2009
- <http://www.office culture.lifehacker.com>,juli 2009
- <http://www.struktur organisasi jurusan.com>,juli 2009



PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR KANTOR INTI ALASINDO HOLDING COMPANY  
JAKARTA



Tugas Akhir Karya Desain / DICKY DF / 021 1334 023

## A. LATAR BELAKANG

Inti Alasindo Holding Company merupakan sebuah perusahaan trading yang berkantor di Jakarta.

Pada awalnya perusahaan ini sudah tumbuh dan berkembang sedari tahun 1993. Perusahaannya empat perusahaan : PT Antel, PT. Arsade Inti Gasindo, PT. Hamparan Segara Niaga, PT. Banten Inti Gasindo. Pada awalnya perusahaan ini menjalankan bisnis peralatan olah raga. Dari produk ini sudah mencapai pasar di daerah Eropa. Bergabungnya empat perusahaan : PT Antel, PT. Arsade Inti Gasindo, PT. Hamparan Segara Niaga, PT. Banten Inti Gasindo kedalam manajemen IAHC membuat kinerja perusahaan ini. Adanya empat perusahaan dalam satu kantor membuat manajemen perusahaan merubah interior kantor supaya dapat mengakomodasi kebutuhan ruang dan fasilitas bagi pengguna ruang. Konsep perancangannya memakai gaya modern dan tema natural.

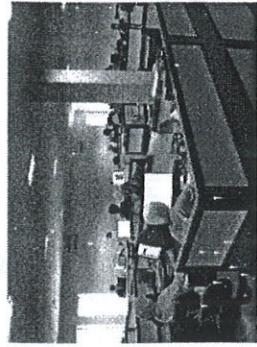
## Deskripsi proyek

Identitas Bangunan :

Nama	:	Inti Alasindo Holding Company
Alamat	:	Plaza ABDA floor 12 jl. Jendral Sudirman kav.59 Jakarta 1920
Telpo	:	+62-21-5155858
Fax	:	+62-21-51401373
Pemilik	:	Arso Sadewo
Berdiri	:	1993
Logo	:	



## Data lapangan / fisik



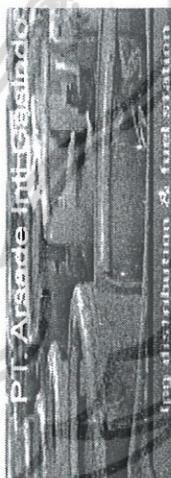
### RUANG AKUNTING & FINANCÉ

Kantor Inti Alasindo terletak di jalan sudirman kav. 60 berdiri pada satu lantai di menara Asia Jakarta Selatan

Berdiri dalam keluasan 787,25 meter persegi, Perusahaan ini hanya berdiri dalam satu bangunan

### Data Non fisik

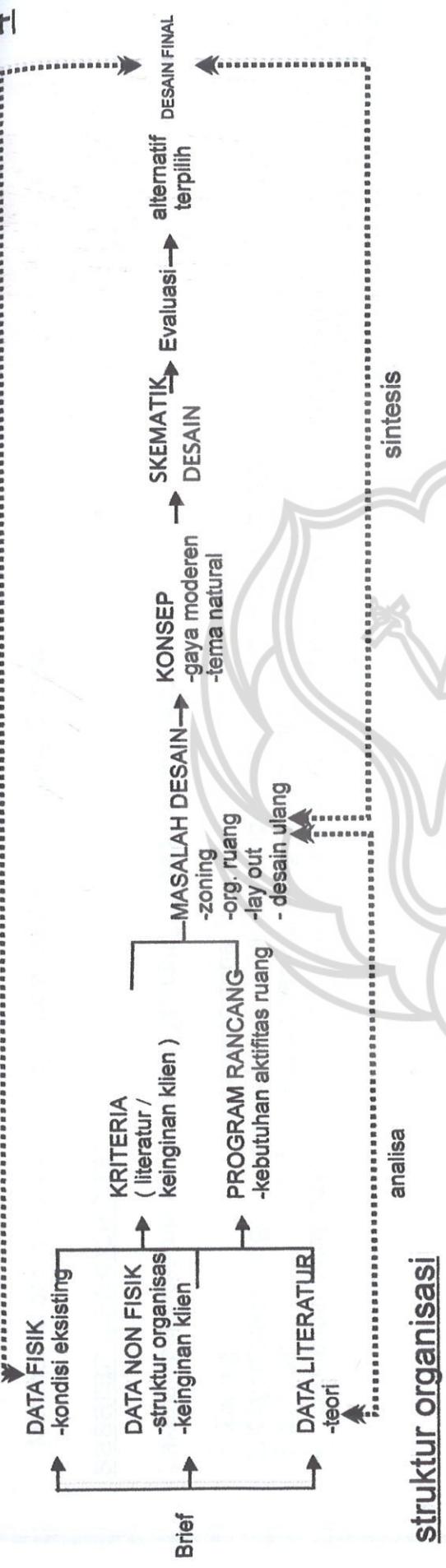
### RUANG MEETING RUANG ASS. DIREKTUR



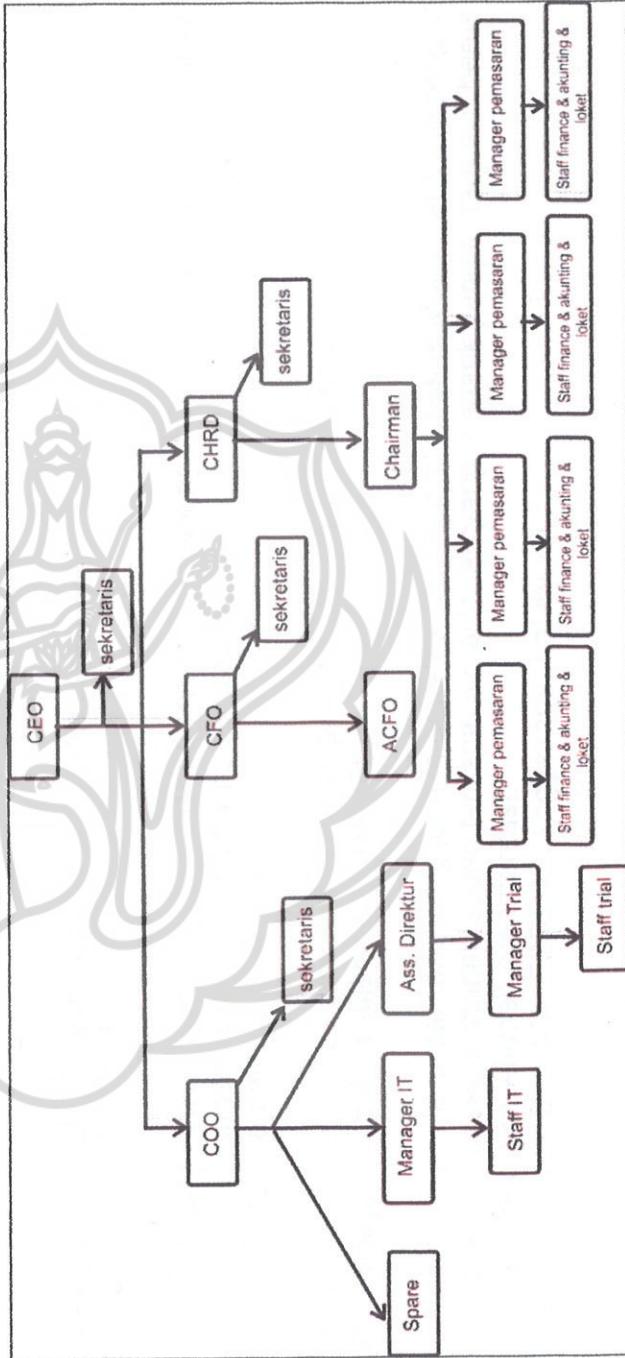
TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR DICKY DWI F KONSEP DESAIN

## Pola Pikir Perancangan

feedback



## struktur organisasi



## tujuan perancangan

Merencana dan merancang ulang kantor Inti Alasino Holding Company  
sasaran perancangan

Cakupan perencanaan dan perancangan ulang Interior ini mencakup :

1. Zoning : Menentukan zona baru
2. Organisasi ruang : mendekatkan area kerja bagi ruang-ruang yang berhubungan
3. Lay out : Menentukan perabot yang menempati ruangan yang baru
4. Mendesain ulang gaya interior kantor dengan gaya modern dan bertema natural : memperbarui desain yang lama, supaya ada penyegaran. Sehingga orang yang memakai ruang kantor itu tidak bosan.

## TEORI

1. ZONING : Pada kantor, peraturan zoning lebih banyak difokuskan pada bangunan dan tata letak. ( Dewberry, 2008 :165)
2. Organisasi Ruang : Gedung perkantoran dirancang dengan membuat hubungan antar ruang yang tepat sesuai dengan bagian -bagian pengorganisasian kantor itu sendiri.  
( Ernst Neufert, 1999, hal : 6 )
3. Lay Out : Lay out kantor biasanya disusun oleh pengelompokan workstation-workstation dengan berbagai variasi. ( Callender, 1990: 859).
4. Gaya Modern : Mengangkat ciri sederhana yang juga interpretasi dari istilah "Less Is More" yang berpengertian bahwa dalam setiap kesederhanaan sudah terdapat penampilan yang menarik yang antara lain berusaha sedikit mungkin memakai elemen ornamentasi.  
( Sumartono, Drs, MA. FSRD ISI Yogyakarta, hal 89 )

## keinginan klien

- mendekatkan area hubungan kerja
- mengakomodasi kebutuhan ruang staff marketing bagi empat perusahaan yang dikendalikan IAHC
- menginkan desain yang baru. Meliputi elemen pembentuk ruang dan perabot.

## permasalahan desain

- PENENTUAN ZONING, ORGANISASI RUANG, DAN LAYOUT ULANG AKIBAT PENAMBAHAN ANAK PERUSAHAAN DIBAWAH IAHC
- DESAIN YANG LAMA PERLU DIGANTI

- DESAIN YANG LAMA PERLU DIGANTI

- penentuan tata letak ditentukan melalui analisa tiap struktur organisasi lalu dicarilah persamaan karakter kerjanya agar bisa dijadikan satu area,

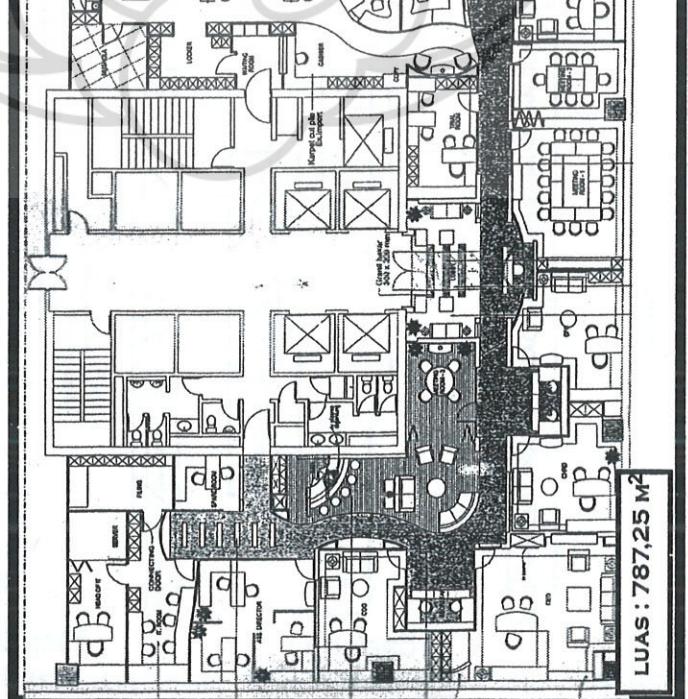
- membuatkan desain interior yang baru baik melalui desain khusus maupun beli produk jadi.



## aplikasi material:

	kain sofa		karpet		kayu jati		kayu maple
	bubinga		marmer		mahoni		sonokeling kayu mindhi

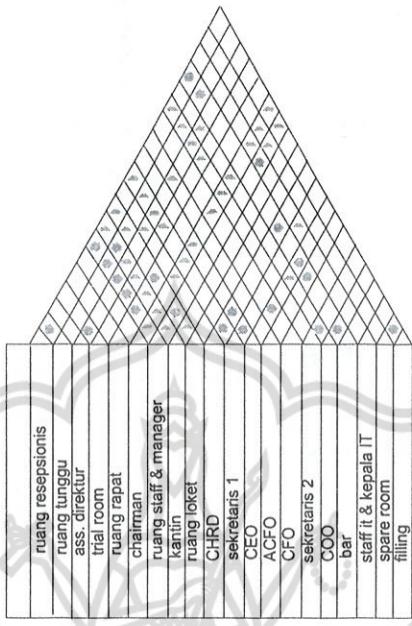
## data eksisting lapangan:



## aplikasi

	Bentuk Geometris lengkung.
	Dominasi Batu-bata, kayu alami, stainless steel.

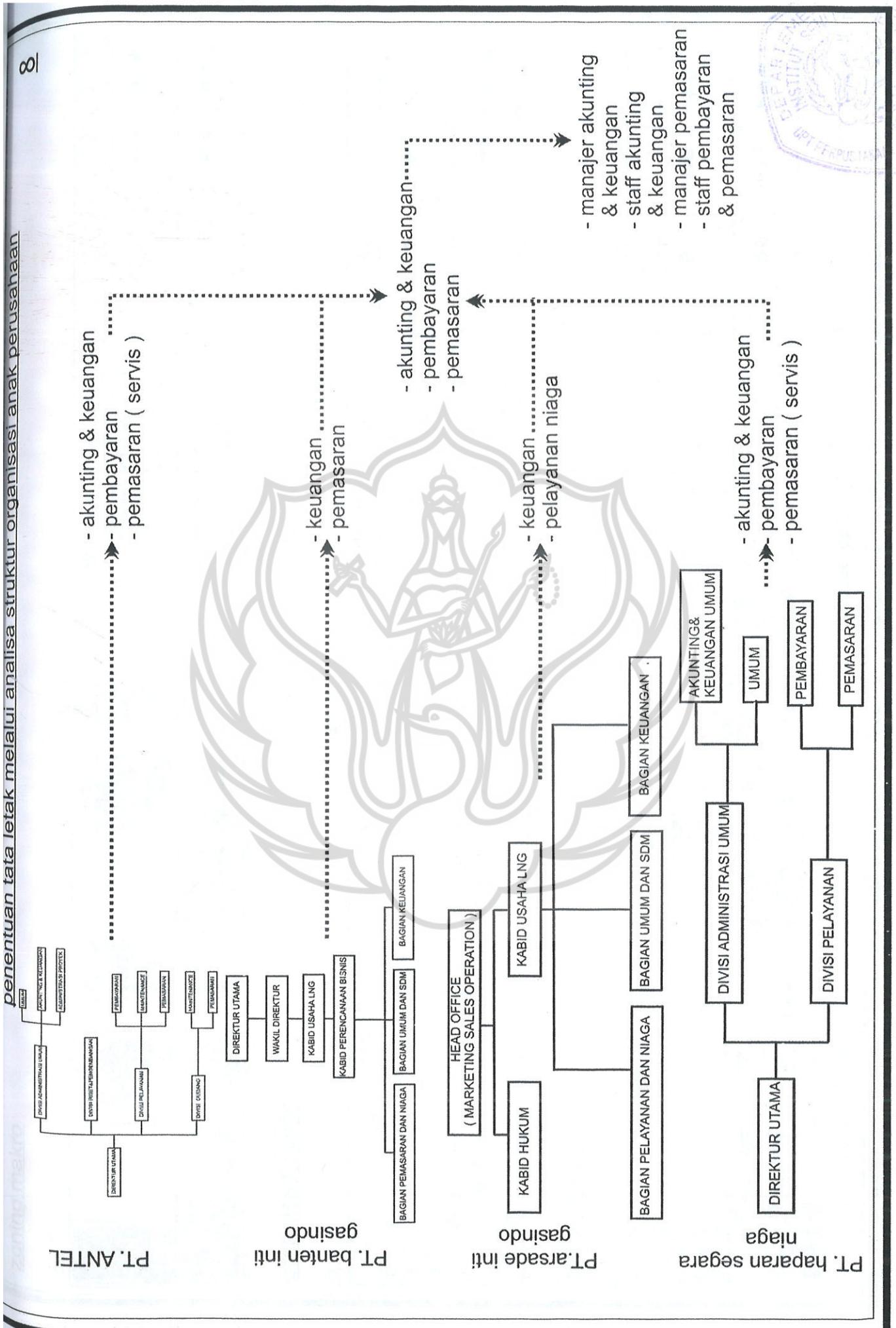
## analisa zoning



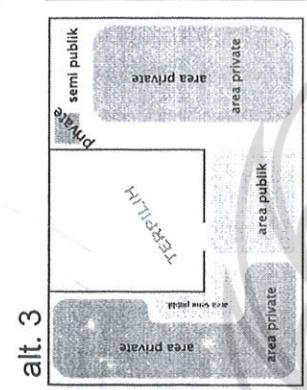
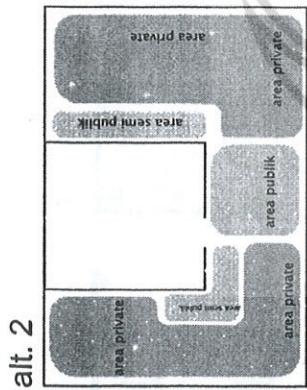
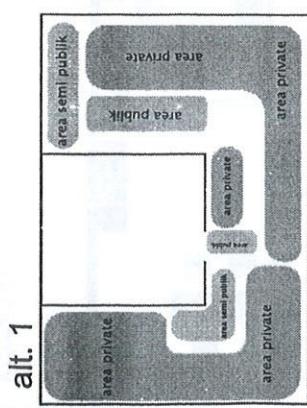
Lay out kantor biasanya disusun oleh pengelompokan workstation-workstation dengan berbagai variasi.  
( Callender, 1990: 859).

*penentuan tata letak melalui analisa struktur organisasi anak perusahaan*

801

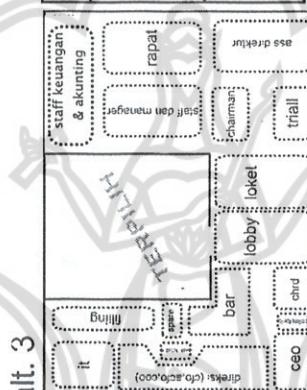
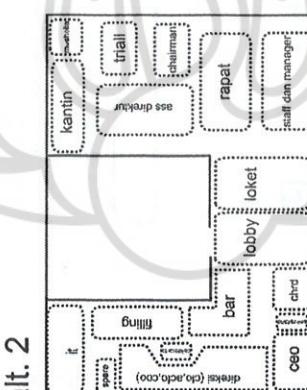
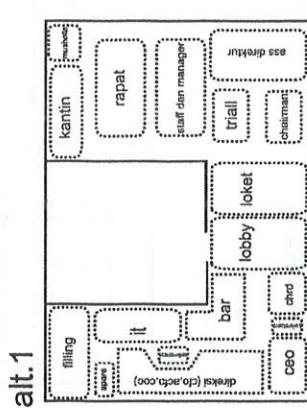


## zoning makro

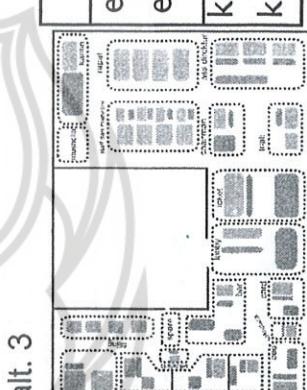
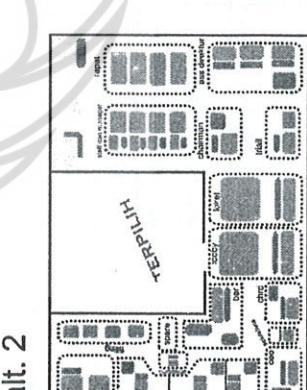
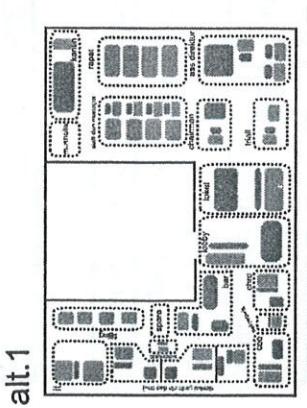


9

## organisasi ruang



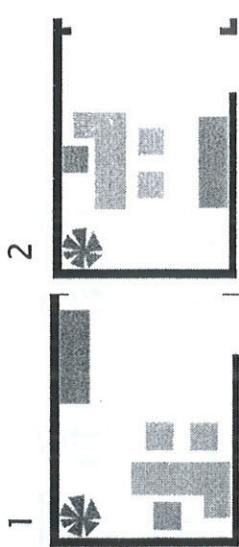
## zoning mikro



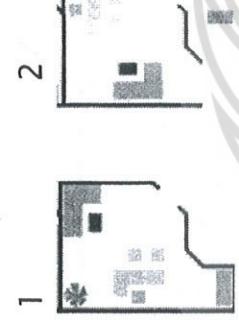
zona servis  
zona privat

## Analisa lay out per ruang

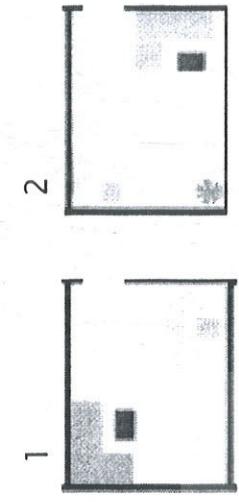
ACFO



kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukkan aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	

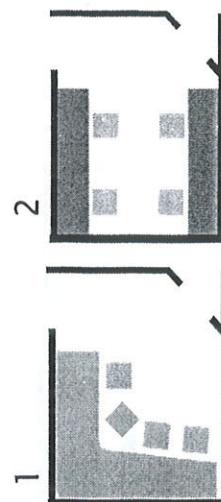


kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●
kemudahan melakukkan aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	



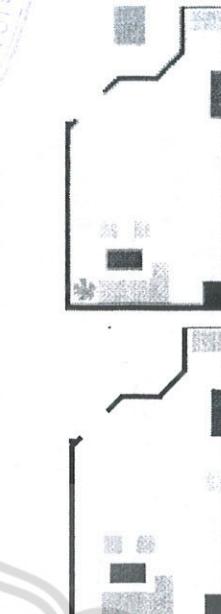
kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukkan aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	

STAFF IT



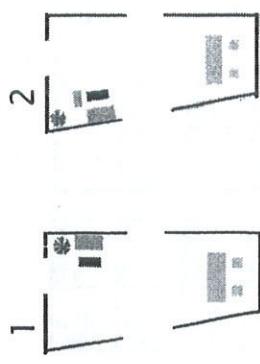
kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukkan aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	

CEO



kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukkan aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	

## LOBBY

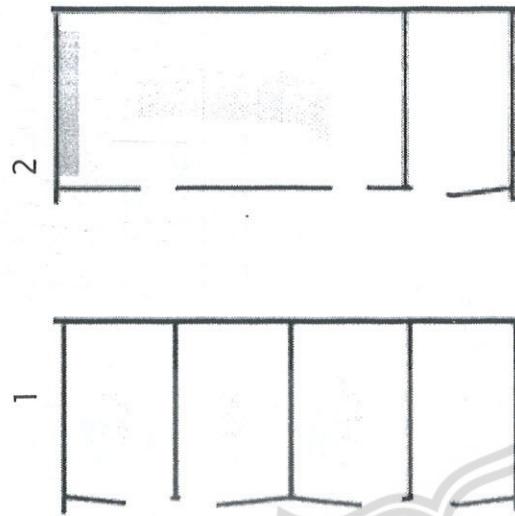


## Analisa lay out per ruang

RUANG TRAILL

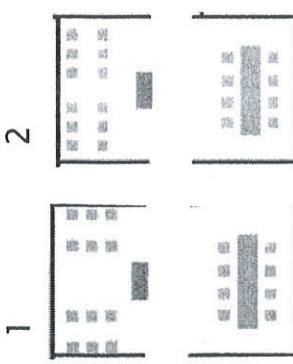


RUANG RAPAT



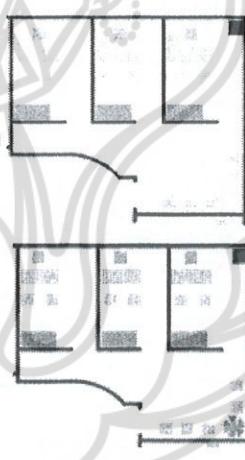
kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukank aktivitas	●●●	●●●
		TERPILIH

LOKET



kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukank aktivitas	●●●	●●●
		TERPILIH

ASS. DIR



kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●●	●●
kemudahan melakukank aktivitas	●●●	●●●
		TERPILIH

kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukank aktivitas	●●●	●●●
		TERPILIH

TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR DICKY DWI F KONSEP DESAIN



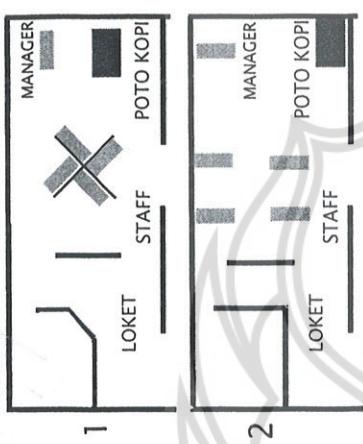
Analisa lay out per ruang  
STAFF FINANCE & AKUNTING

STAFF PEMASARAN&LAYANAN KONSUMEN

1

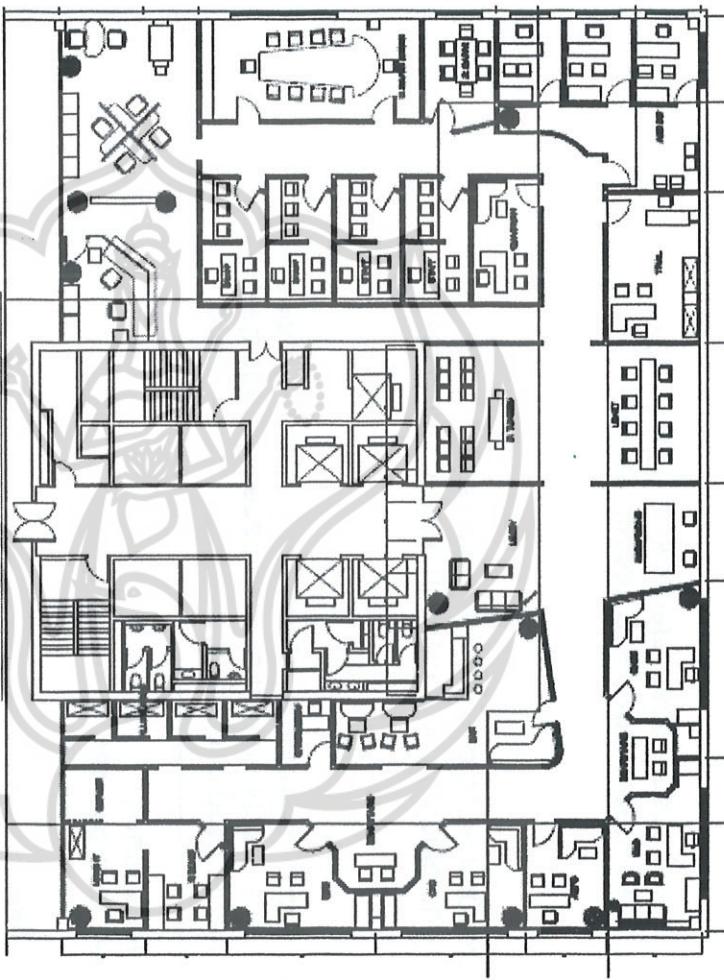


kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukannya aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	



kriteria	alt. 1	alt. 2
efisiensi penempatan perabot	●●	●●●
kemudahan melakukannya aktivitas	●●●	●●●
	TERPILIH	

LAY OUT PILIHAN



TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR DICKY DWI F KONSEP DESAIN

pihak IAHC sebagai penyewa gedung diberbolehkan merubah tampilan dalam ruang gedung yang telah disewa selama tidak merubah atau merusak struktur bangunan yang ditempati

### UNSUR PEMBETUK RUANG DAN IMAGE

langit-langit eksisting bisa dipakai pada area staff, sedangkan permainan plafon ( drop ceiling) dipakai pada area yang banyak dipakai orang. semisal area lobby, area loket, area bar dan ruang lainnya

penggunaan bahan gypsum, batta, kaca, kain dan bahan kayu yang mengacu pada tema dan fungsinya

kebanyakan memakai bahan karpet loop pile dan juga memakai bahan paket kayu serta granit

Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membatasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen peneduh pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawanya penutupnya. (Ching, 1987 : 421)

Sebagai elemen yang bersifat struktural, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya. (Ching ,1987 : 382 )

Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita. (Ching, 1987 : 341).

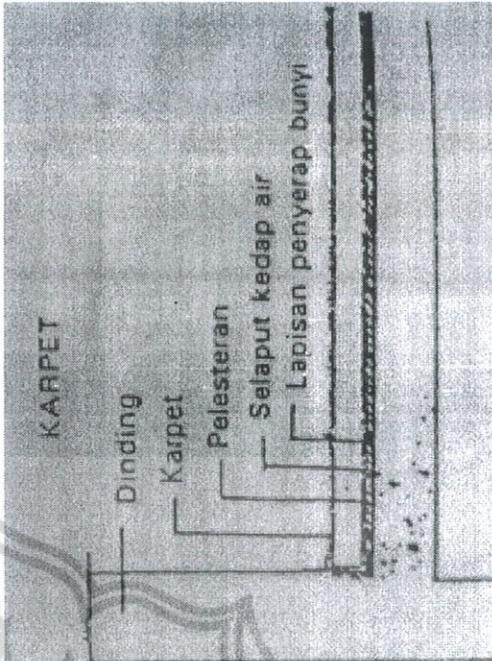
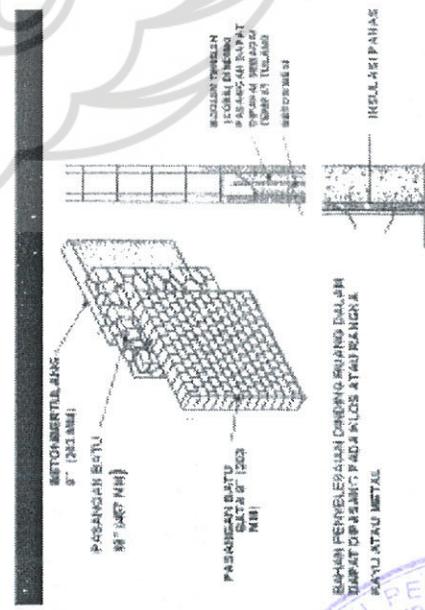
## dinding & plafon

### Keuntungan gypsum

- \* **Ringan**  
Berat dinding panel gypsum hanya 20% dari berat dinding batu bata
- \* **Tahan api**
- \* **Sistem dinding partisi gypsum tidak mudah terbakar**
- \* **Fleksibilitas untuk disain**  
Gypsum yang ringan ini memungkinkan fleksibilitas dalam hal disain. Dinding dengan gypsum juga dengan mudah direnovasi (atau dipindahkan) dan dapat dibuat melengkung, diharuskan penggunaannya dalam gedung tinggi.
- \* **Meredam suara**  
Bermacam-macam sistem tersedia untuk memenuhi kebutuhan peredam suara
- \* **Pemasangan yang cepat**  
Sistem dinding partisi gypsum sangat cepat pemasangannya sehingga mempercepat penyelesaian suatu pekerjaan



1. KONSTRUKSI DINDING BETON DAN BATU BATA  
LEBARNYA BIASANYA LEBIH DARI PADA DINDING  
PENYERIKAT / DINDING BERKEANGKA TANG.



Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dala sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan uu peneranganya maupun alat perlengkapanya. ( Gie, 1981 : 157 )

#### Sistem AC

Air Conditioning adalah system pengaturan udara dalam ruang yang dilakukan secara teratur. Adapun yang diatur dengan AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperature, kelembapan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan. ( Suptandar, 1999: 275).



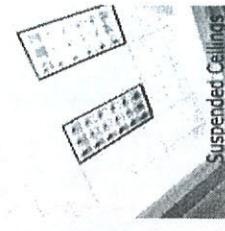
keinginan klien

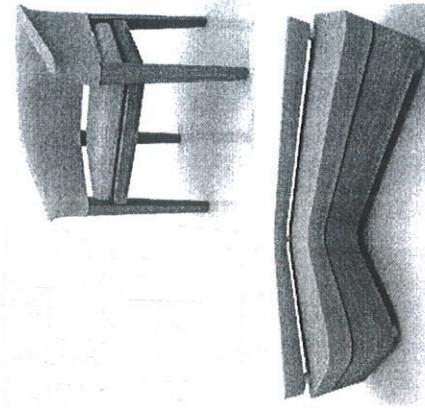
pencahayaan :

1. penerapan lampu pada drop ceiling di ruang tertentu ( terutama bagian front office )
2. menunjukan arah
3. meunjukan tekstur

penghawaan :

sudah tidak ada masalah. karena AC dapat memberikan kesejukan dan tersedia dari gedung yang tidak bisa diubah .

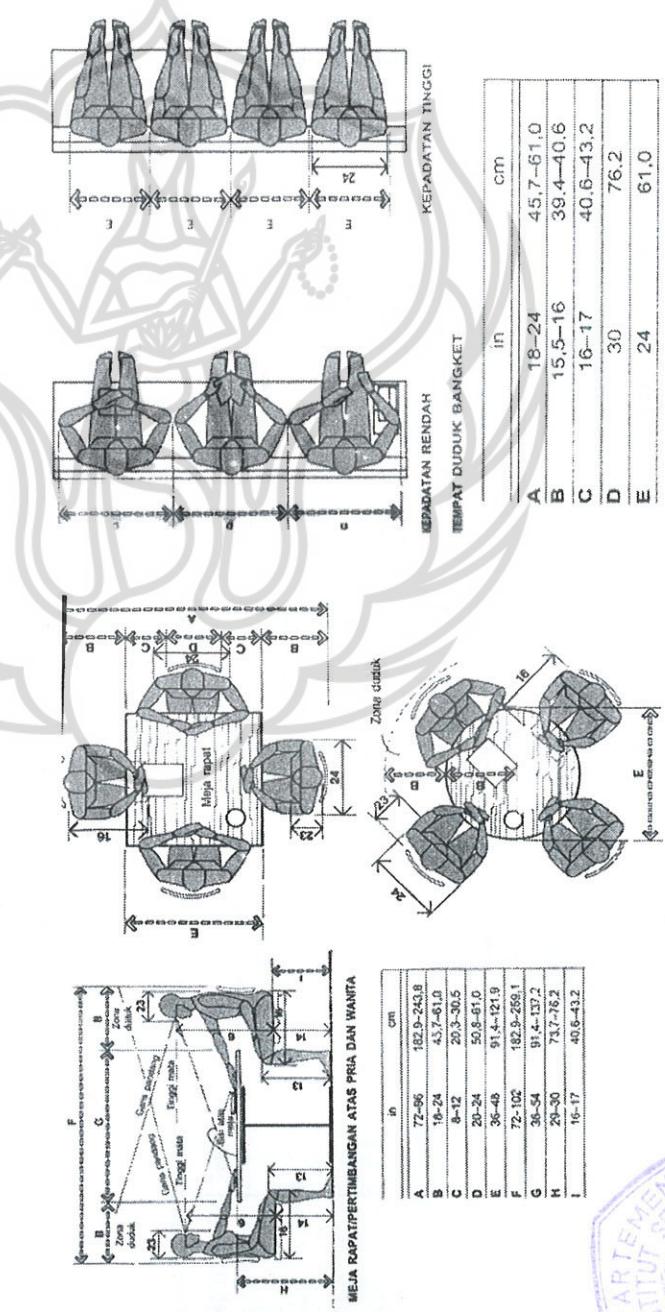




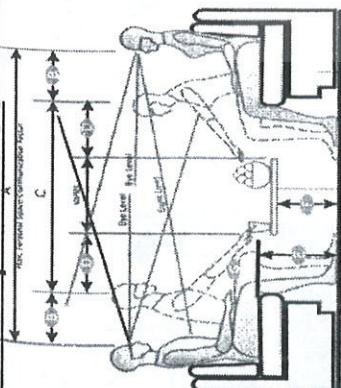
Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam ditempat.  
Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.( Gie,1981: 155 )

#### KEINGINAN KLIEN :

Tema desain : mengacu pada konsep desain dan ada hubungan dengan dengan desain yang lama  
( bahan, gaya, teknis pewarnaan ).

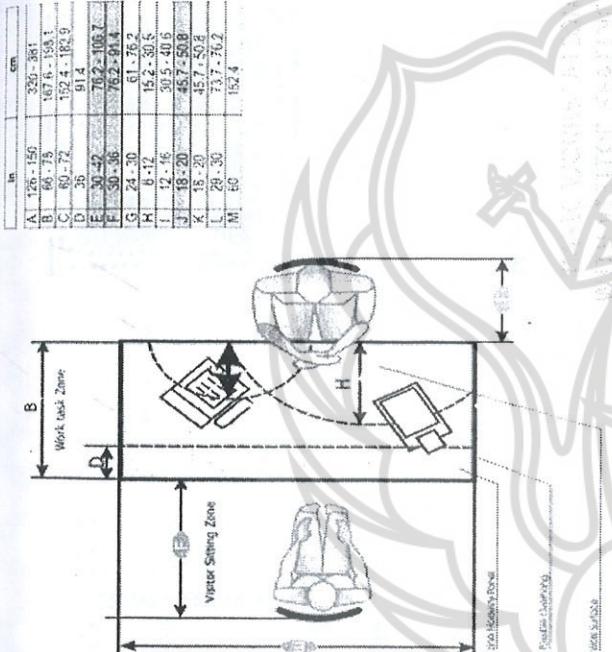


## standarisasi perabot

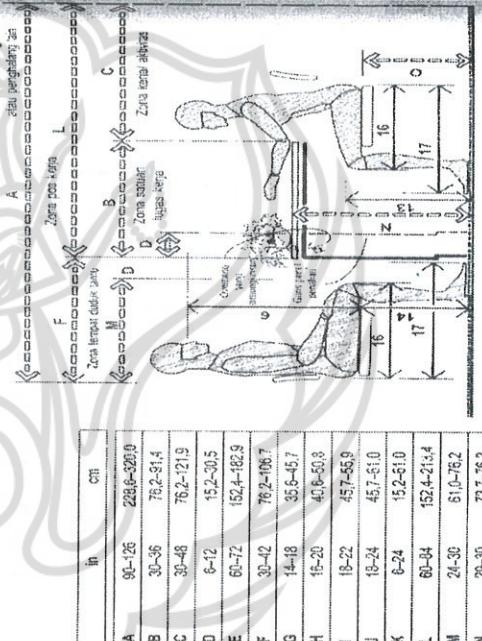
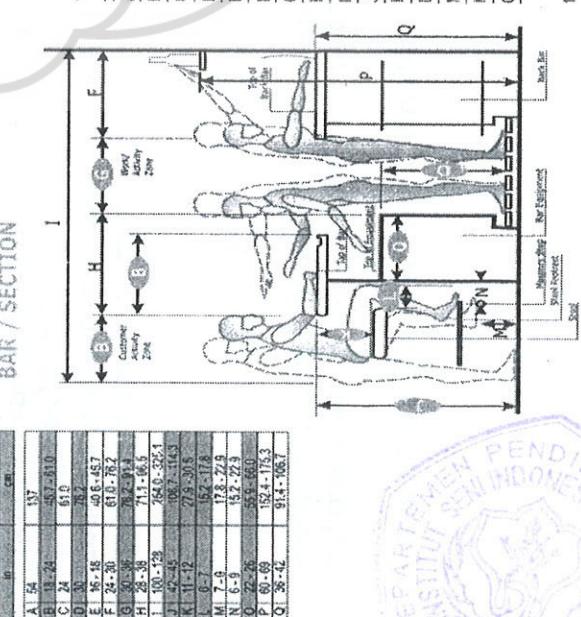


LOUNGE SITTING / CLEARANCES

	in	cm
A	84 - 112	213.4 - 285.5
B	32 - 46	80.0 - 116.8
C	59 - 69	147.3 - 175.2
D	60 - 73	150.0 - 185.0
E	14 - 17	35.5 - 43.2
F	12 - 18	30.5 - 45.7
G	30 - 38	76.2 - 91.4
H	12 - 16	30.5 - 40.6
I	69 - 68	152.4 - 172.4
J	54 - 62	137.2 - 157.5



BAR / SECTION

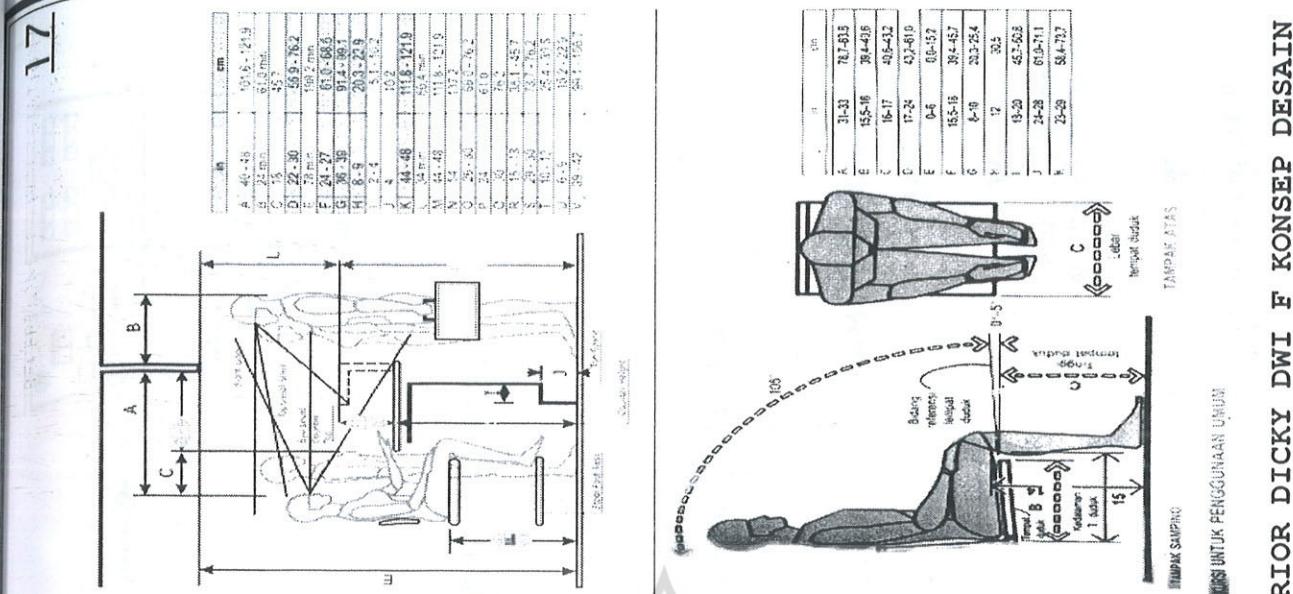


POS KERJA DASAR DENGAN TEMPAT DUDUK TAMU

176 RUANG INTERIOR/STANDAR PERANCANGAN

## TUGAS AKHIR DESAIN INTERIOR DICKY DWI F KONSEP DESAIN

17



KISI-KISI PENGUKURAN UNIT

TAMPAK Samping

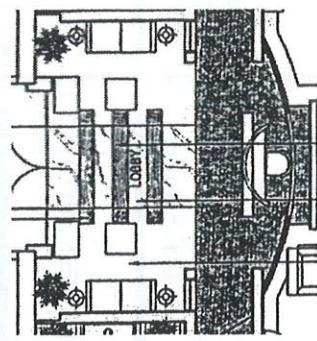
TAMPAK Depan

POS KERJA DASAR DENGAN TEMPAT DUDUK TAMU

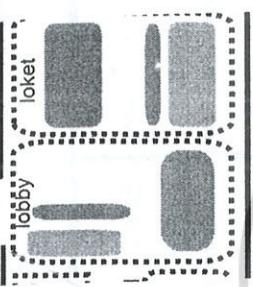
175 RUANG INTERIOR/STANDAR PERANCANGAN

## LOBBY

### DATA FISIK

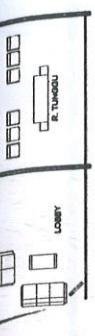


### lobby loket

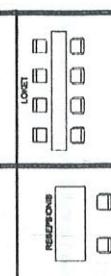


### lobby loket

### organisasi ruang



### lobby



### RECEPTION

lay out

### KRITERIA:

### KLIEN NEED

- mendekatkan dengan area resepsionis dengan loket  
( keinginan klien )
- Logo perusahaan bisa diekspresikan dengan material yang mencerminkan gaya moderen.

### urutan aktifitas :

### KARYAWAN :

masuk

bekerja

menerima tamu

menuju ruang lain/keluar

### TAMU KARYAWAN :

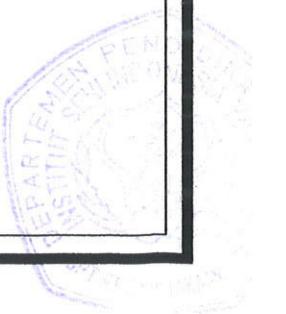
masuk

menemui orang berkepentingan

menuju ruang lain/keluar

### LITERATUR

Pengunjung mendapatkan impresi pertama kali dari dekorasi dan lay out dari area resepsionis  
( Joseph De Chiara & John Callender )



**PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT BERDASAR AKTIVITAS PENGGUNA RUANG**

19

PENGGUNA RUANG	AKTIFITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	FASILITAS	JENIS	DIMENSI	JUMLAH
<b>resepsionis</b>	- Terima Tamu - memberi informasi - memeriksa janji	Tempat memberi informasi	Area Informasi	privat Area	-konter resepsionist -Kursi resepsionist -Telepon Back ground Reseptionist,panel	240x75x110 48x45x70	- -	1 set 2 unit 1 unit 1 unit
<b>ruang tunggu tamu</b>	- Mencari Informasi - Duduk, menunggu - Ruang yang dituju	ruang tunggu	Area tunggu	Public Area	- sofa 2 seat - coffe table - sign system - sign system	- 200x65x80 -80x50x45	- -	2 unit 2 unit
<b>loket</b> 4 orang	melayani transaksi	ruang kerja	ruang kerja	semi private area	- meja kerja - kursi kerja - file kabinet - telpon	- 180x70x75 - 46x48x80 - 180x70x60	- - - -	1 unit 1 unit 1 unit 4 unit
<b>ruang tunggu tamu</b>	- Duduk, menunggu	ruang tunggu	ruang tunggu	Public Area	- kursi - meja tulis	- 40x40x70 -80x50x45	- -	6 unit 2 unit

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## lobby dan loket pembayaran

### Program Perancangan

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	letak yang berjauhan tidak dalam satu area	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	Jarak yang berjauhan membuat waktu bila seseorang ingin menuju ke ruang tersebut	mendekatkan area pelayanan ( servis ) yaitu area lobby dan loket pembayaran bagi pelanggan
Sirkulasi	letak yang berjauhan tidak dalam satu area	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap fungsi ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )	Jarak yang berjauhan membuat waktu bila seseorang ingin menuju ke ruang tersebut	mendekatkan area pelayanan ( servis ) yaitu area lobby dan loket pembayaran bagi pelanggan
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam di tempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie,1981: 155 )	perlu pembaruan, karena akan memberi kesegaran dan semangat kerja	perlu pengadaan perabot dengan desain terbaru baik secara custom atau beli jadi
konfigurasi elemen ruang ( lantai )	memakai granit dan karpet	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  (Ching, 1987 : 341).	pemakaian bahan granit dirasa kurang efisien, karena dimensinya yg kecil sehingga steam yang dilakukan untuk merawat granit kurang efisien	bahan lantai cukup memakai loof pile merk mira vaito

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## lobby dan loket pembayaran

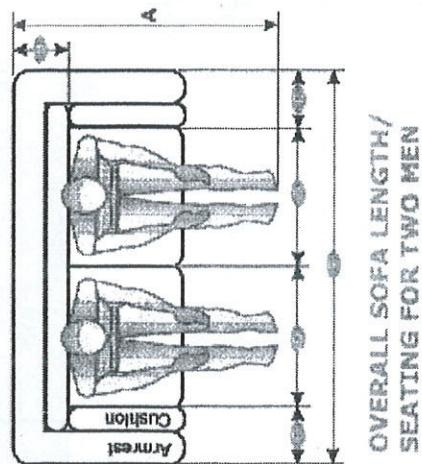
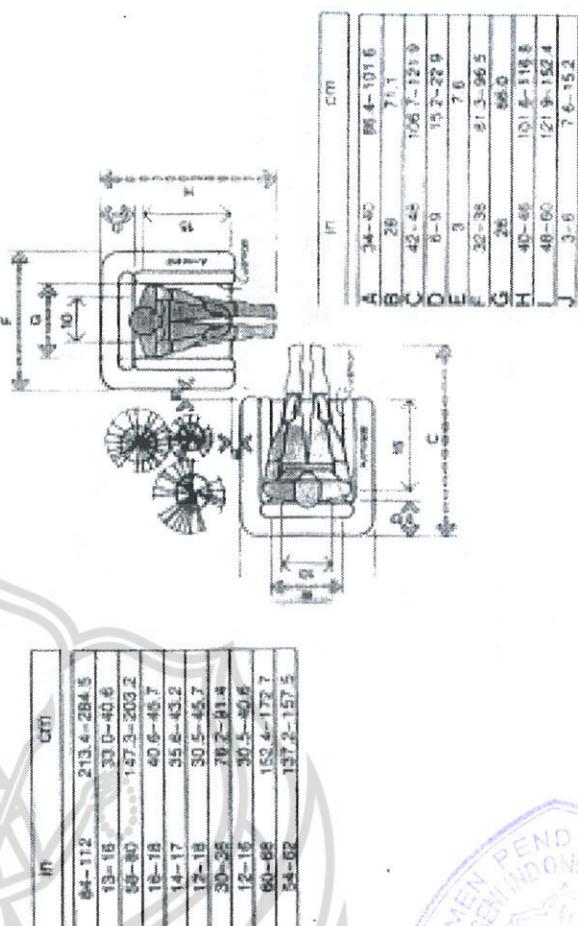
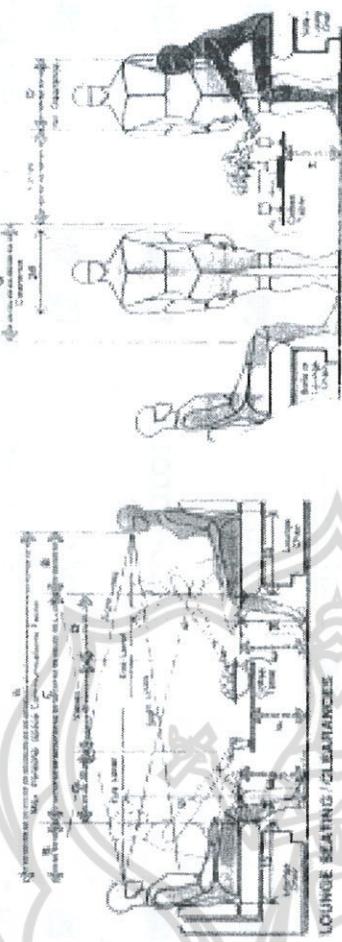
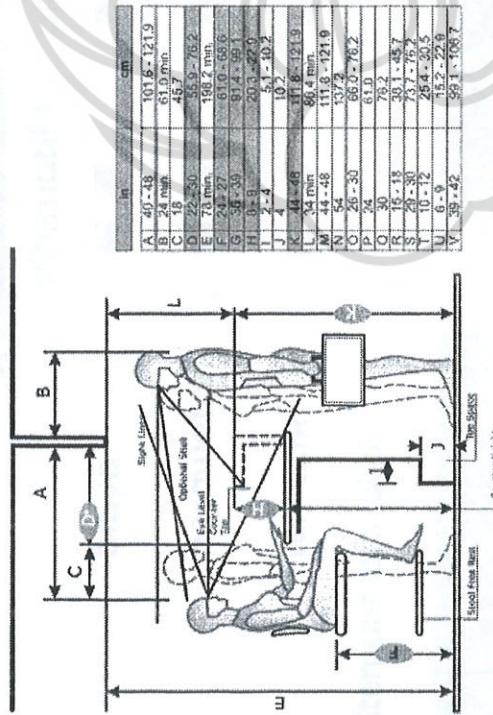
### Program Perancangan

21

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester batu bata, finishing cat putih.	Sebagai elemen yang bersifat struktural, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya.  (Ching, 1987 : 382 )	pemakaian material batu bata, semen, pasir terlalu berat, mengingat kantor IAHC status kepemilikan adalah mengontrak. perlu memakai bahan yang ringan dan mudah pemasangannya.	memakai bahan gypsum dengan rangka metal
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan memberi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendukung pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupannya.  (Ching, 1987 : 421)	permainan plafon bisa menjadi area penuntun ke konter receptionis bagi pengunjung	dari area konter terjadi penurunan plafon dari area konter terjadi penurunan plafon
tata kondisi ( cahaya )	sinar matahari tidak dapat masuk dan terbantu oleh lampu elektrikal	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dala sesuatu kantor. Ini meliputi baik bambunya cahaya dan uu peneranganya maupun alat perlengkapanya.  ( Gie, 1981 : 157 )	pencahayaan melalui lampu TL saja terasa kurang maksimal, karena area lobby adalah tempat pertama kali dikunjungi maka harus ada elemen lampu selain lampu standar.	penambahan lampu downlight yang diletekkan pada turunan plafon
tata kondisi ( suara )	aktifitas padat pada jam tertentu	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari keakustikan tempat dan ruang.  (Suptandar, 1999 : 247).	menimbulkan suara gaduh akibat derap sepatu dan percakapan	emasangan bahan penyerap suara yang terpasang pada elemen pembentuk ruang ( karpet, gypsum, kaca )
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur ,kelembaban dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan.  (Suptandar, 1999 : 275).	tidak ada masalah	pemakalian ac central pada gedung perkantoran IAHC sudah memberikan kesejukan bagi pemakai kantor.

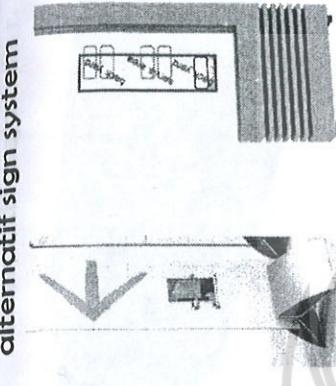
## Standarisasi Perabot

RECEPTIONIST'S WORKSTATION/  
COUNTER HEIGHT



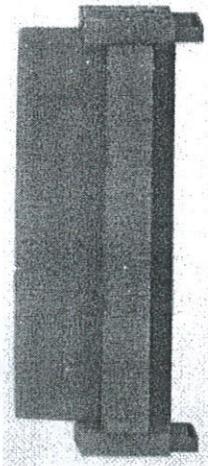
**alternatif meja konter lobi**

alternatif sign system



	alternatif 1	alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**alternatif sofa lobi**



	alternatif 1	alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**alternatif kursi kerja resepsionis**



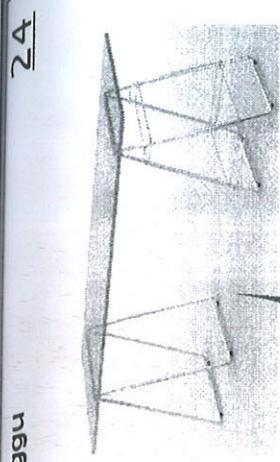
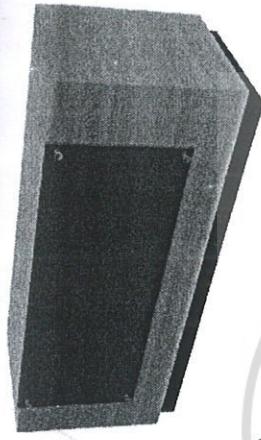
	alternatif 1	alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



alternatif meja konter loket



alternatif meja tulis r. tungku



24

alternatif 2

alternatif 1

biaya

perawatan  
tematik

alternatif 1

alternatif 2

biaya

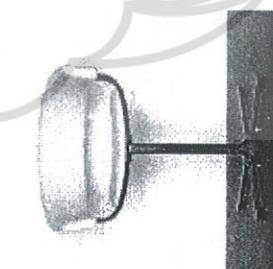
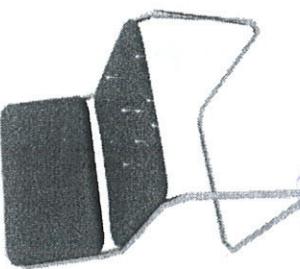
perawatan

tematik

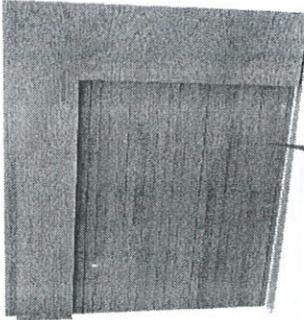
alternatif 1

alternatif 2

alternatif meja konter loket



alternatif meja konter loket



alternatif 2

alternatif 1

biaya

perawatan

tematik

alternatif 2

alternatif 1

biaya

perawatan

tematik

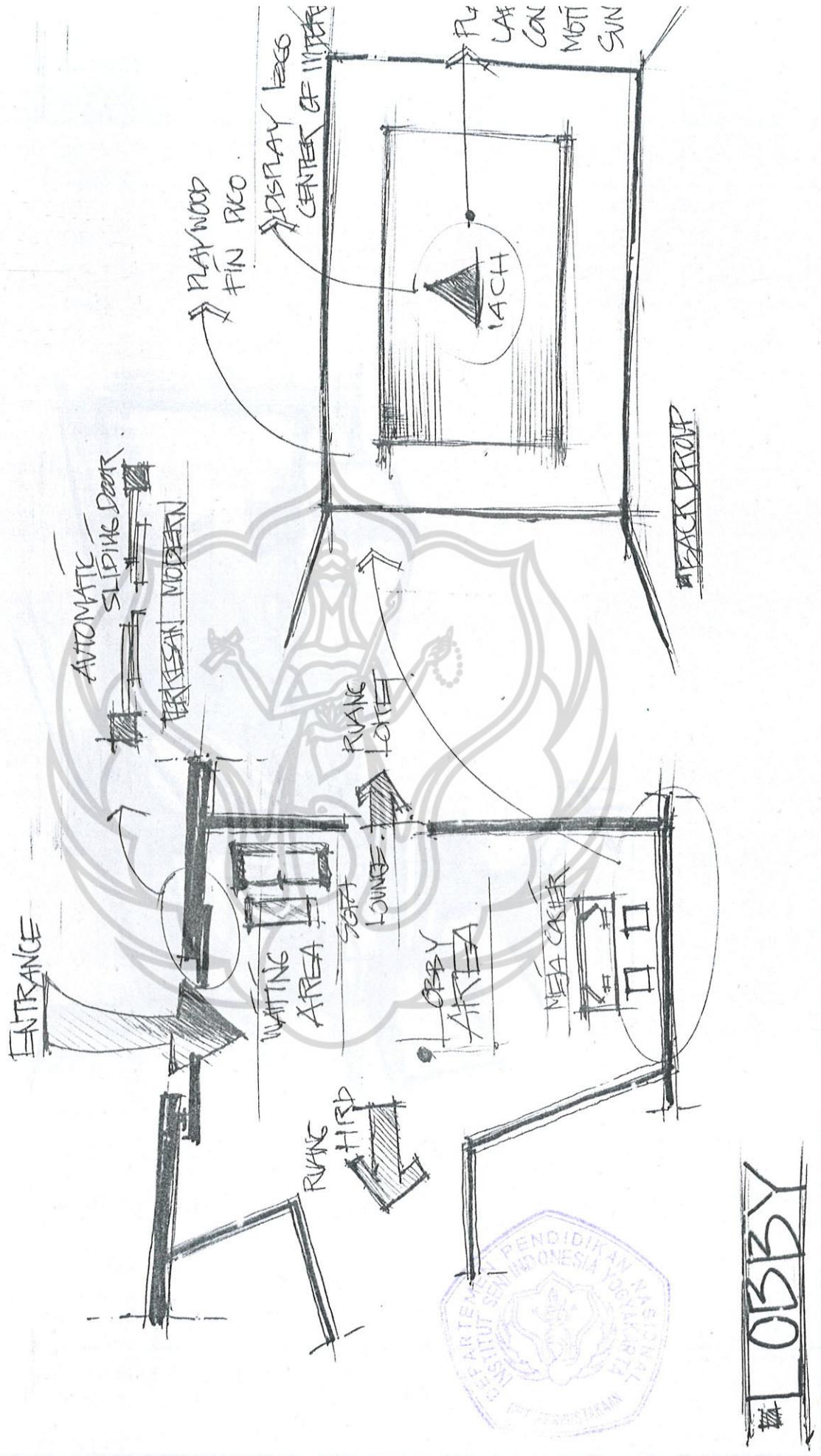
alternatif 2

alternatif 1

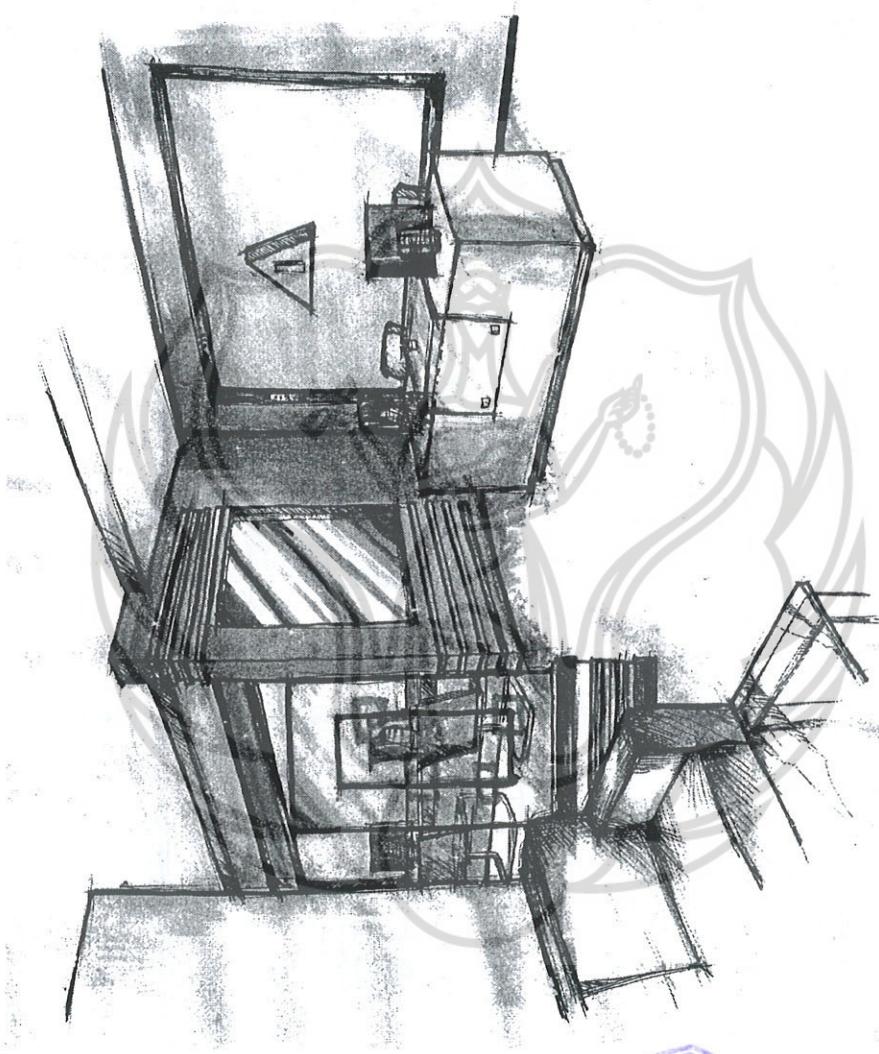
biaya

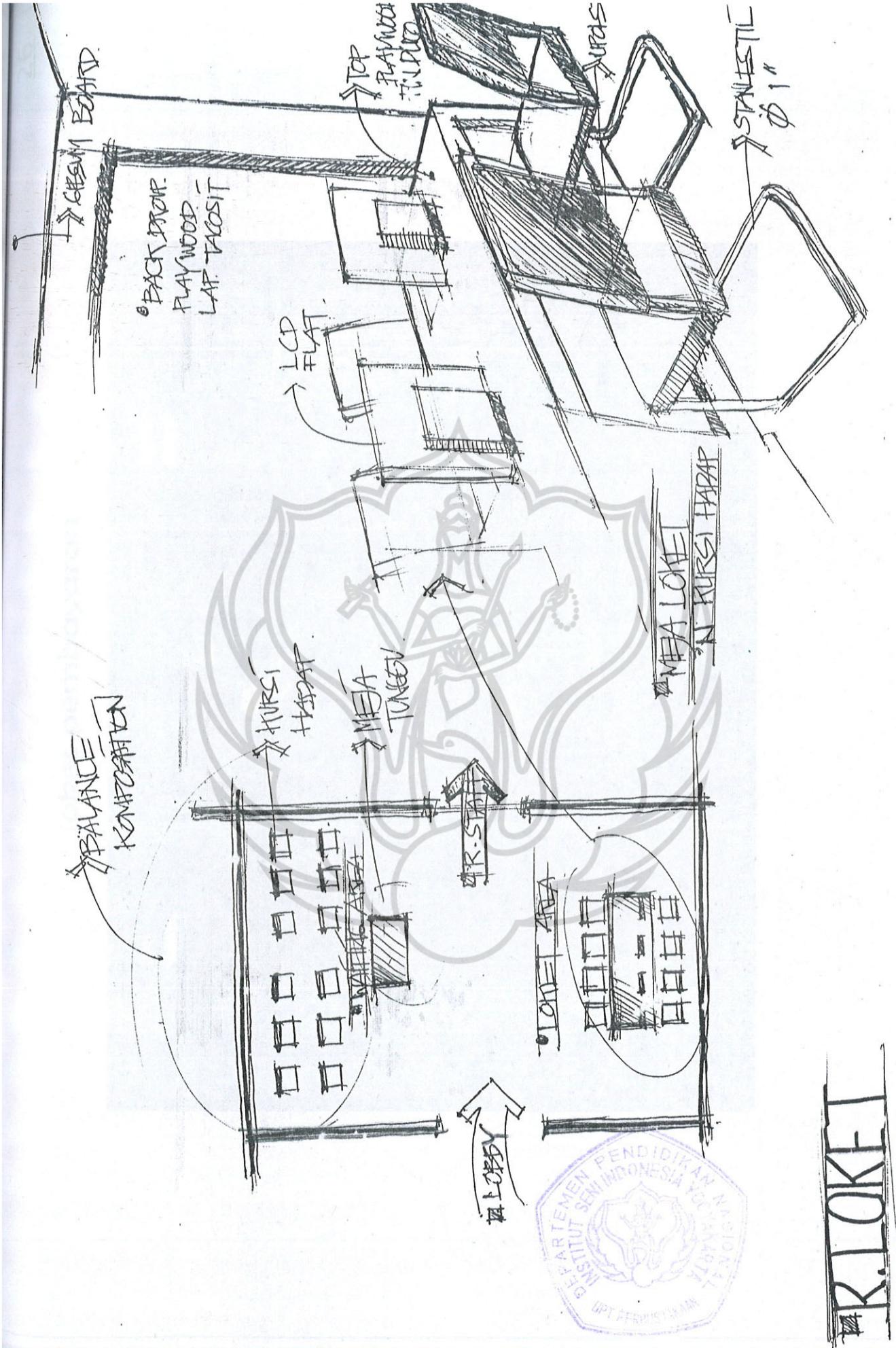
perawatan

tematik

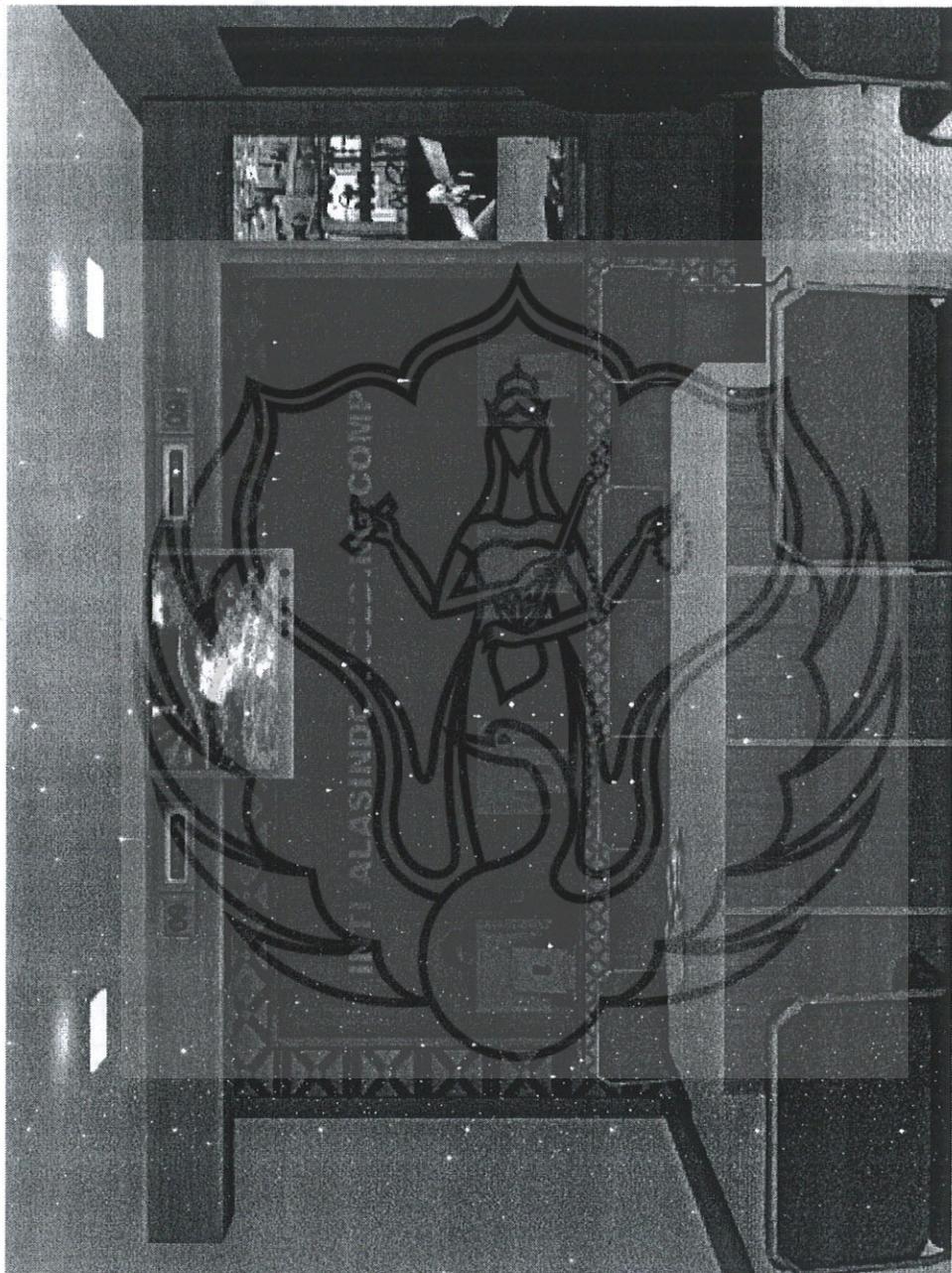


lobby



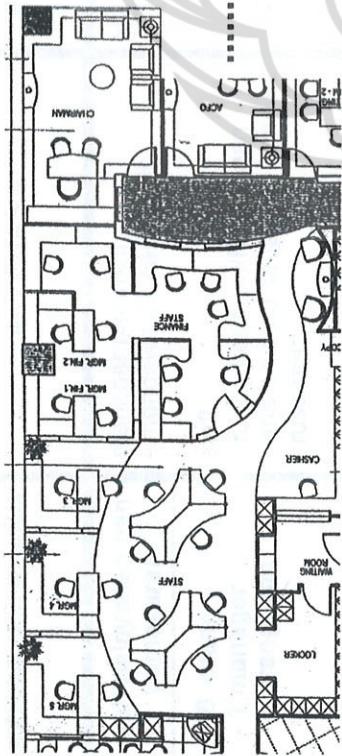


loket pembayaran



## STAFF PELAYANAN DAN PEMASARAN

## existing



keinginan klien :

- memisahkan tiap unit usaha
  - memisahkan loket agar tidak menyatu dengan ruang staff, karena ruang staff ini merupakan area back yard / back office
  - meningkatkan produktifitas karyawan

## permasalahaan

- bagaimana membagi ruang staff diatas menjadi 4ruang yang bisa memenuhi kebutuhan ruang kerja bagi staff karyawan
- letak ruang staff yang terbuka kurang bisa memberi dampak konsentrasi dalam bekerja

— 1 —

rapat  
staff dan manager

organisasi ruang

zoing mikro

layout

urutan aktifitas  
ng staff & manajemen

- ruang kerja :
- manajer
- staff finance & akunting

masuk

ruang kerja :  
- manajer

**PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT BERDASAR AKTIVITAS PENGGUNA RUANG**

28

PENGGUNA RUANG	AKTIFITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	JENIS	DIMENSI	FASILITAS	JUMLAH
staff pelayanan dan pemasaran	manager pemasaran - mengawasi kinerja staff	Ruang kerja manager	ruang kerja sekaligus terima tamu berhadapan langsung	private area	- meja kerja - komputer - kursi kerja - mesin fax/telp - printer - storage	-1 set -46x48x80 -	- 1 unit - 1 unit - 1 unit - 1 unit - 1 unit	- 1 unit
<b>16 orang</b> <b>- 1 manager</b> <b>- 3 orang staff</b>	staff - ruang kerja staff keuangan - analisa data keuangan tap perusahaan.	Ruang kerja staff	ruang kerja staff ruang filling	semi private area				
<b>kepala IT</b>								
1 orang	-mengawasi kinerja staff IT -terima tamu -mengepalai program perusahaan dalam hal IT	ruang kerja kepala IT	ruang kerja sekaligus terima tamu berhadapan langsung	area privat	- majak kerja - kursi kerja - kursi tamu - rak file - komputer - telpon / fax	- 120x70x75 - 46x48x80 - 46x48x80 - 120x40x60 -	- 1 unit - 1 unit - 1 unit - 1 unit - 1 unit	- 1 unit
<b>staff IT</b>								
<b>- 4 orang</b>	- memproses - melindungi - mengirim - menyimpan data perusahaan	ruang kerja staff IT	area kerja	semi private area	- majak kerja&storange - kursi kerja - komputer - mesin foto kopi	- 1 set - 46xx48x80 -	- 1 unit - 5 unit - 5 unit	-
<b>server</b>	operator, teknisi	pusat kendali sistem informasi	ruang server	private area	server	1 set	1 unit	

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## staff pemasyarakatan dan pelayayan

### Program Perancangan

29

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	ruang staff, loket, manajer saat masih belum digabung dengan 4 perusahaan yang lain	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	dengan masuknya empat anak perusahaan, maka perlu merubah zoning yang lama menjadi zoning yang lebih bisa mengakomodasi kebutuhan ruang bagi staff dan manager.	perlu adanya pengelompokan tiap anak perusahaan tapi masih dalam satu area.
Sirkulasi	ruang staff, loket, manajer saat masih belum digabung dengan 4 perusahaan yang lain	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap fungsional ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )	dengan hadirnya empat perusahaan, terjadi pembagian sirkulasi untuk tiap anak perusahaan	gerak aktifitas pengunjung hanya sampai area front office, sedangkan ruang staff berada di area back office. Hanya karyawan IAHC saja yang bisa mengakses ruang bersagkutan.
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam diempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie, 1981: 155 )	desain yang baru dengan bahan natural ( kayu ) yang bewarna natural	aplikasi tema kehangatan, yaitu pemakaian material kayu terhadap perabot customnya.
konfigurasi elemen ruang (lantai)	memakai pelapis lantai karpet warna gelap	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  (Ching, 1987 : 341).	sebaiknya memakai warna yang lebih terang, supaya terkesan luas	bahan lantai cukup memakai loof pile merika viaito

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Staff pemasaran dan pelayayan

### Program Perancangan

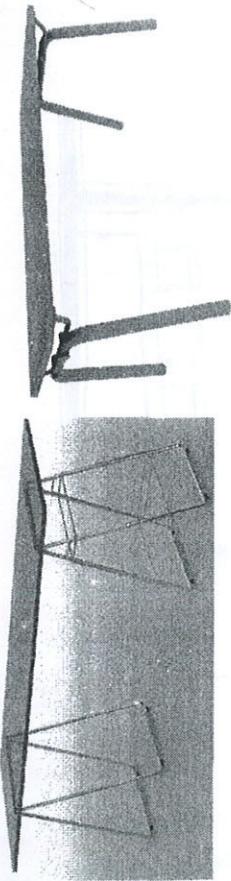
#### Staff pemasaran dan pelayayan

#### Program Perancangan

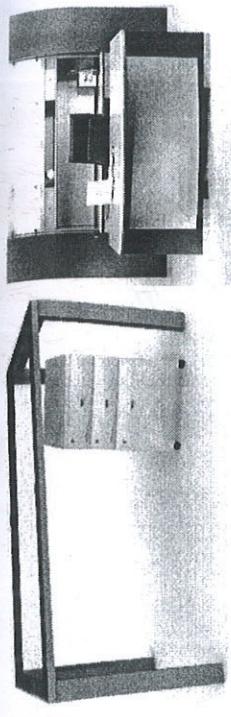
30

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester batu bata dan pada area staff, manager dan loket masih dibatasi partisi, dan memakai panel kayu.	Sebagai elemen yang bersifat struktur, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikoordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya. (Ching, 1987 : 382 )	perlu bahan yang ringan dan mudah dalam pemasanganya.	pemasangan gypsum sebagai dinding pembatas antar ruang staff.
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membatasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendukung pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupannya. ( Ching, 1987 : 421 )	tidak ada masalah	pemasangan sekat kaca antara ruang staff dan rung manajer.
tata kondisi ( cahaya )	memakai lampu TL dan pencahayaan alami	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan ukuran penerangannya maupun alat perlengkapannya. ( Gie, 1981 : 157 )	permindahan ruang staff berakibat tidak bisa asalknya sinar matahari	memakai pencahayaan buatan
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari keakustikan tempat dan ruang. ( Suptandar, 1999 : 247 ).		pemasangan bahan penyerap suara yang terpasang pada elemen pembentuk ruang ( karpet, gypsum, kaca ) dan memberi batas ruang dengan dinding kaca.
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur , kelengkapan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan. ( Suptandar, 1999: 275 ).	tidak ada masalah	

**alternatif meja staff**



**alternatif meja manager**



31

**alternatif 1 alternatif 2**

**biaya**

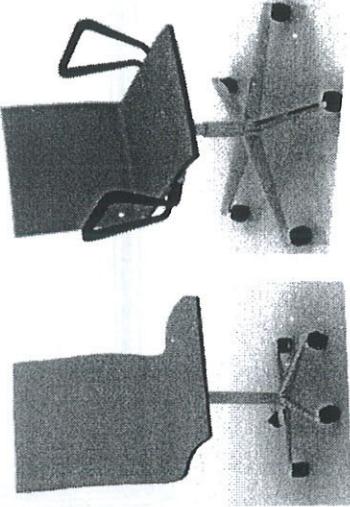
	alternatif 1	alternatif 2
biaya	■■■	■■■■■
perawatan	■■■■■	■■■■■
tematik	■■■■■	■■■■■

**alternatif 1 alternatif**

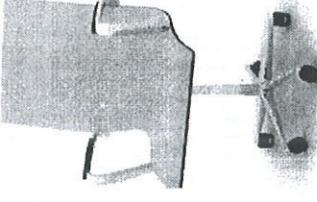
**biaya**

	alternatif 1	alternatif
biaya	■■■	■■■■■
perawatan	■■■■■	■■■■■
tematik	■■■■■	■■■■■

**alternatif kursi staff**



**alternatif kursi manager**



**alternatif 1 alternatif 2**

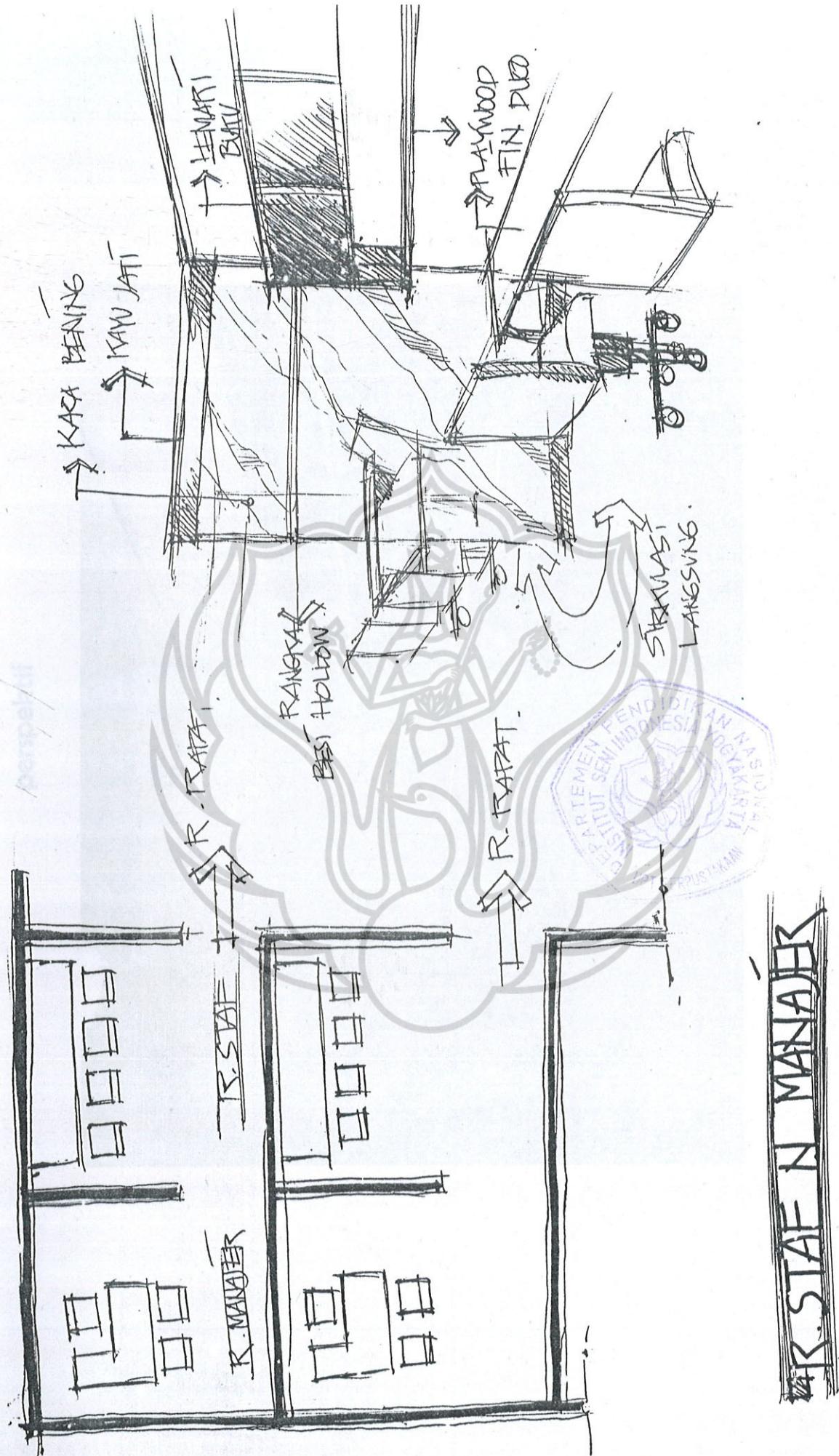
**biaya**

	alternatif 1	alternatif 2
biaya	■■■	■■■■■
perawatan	■■■■■	■■■■■
tematik	■■■■■	■■■■■

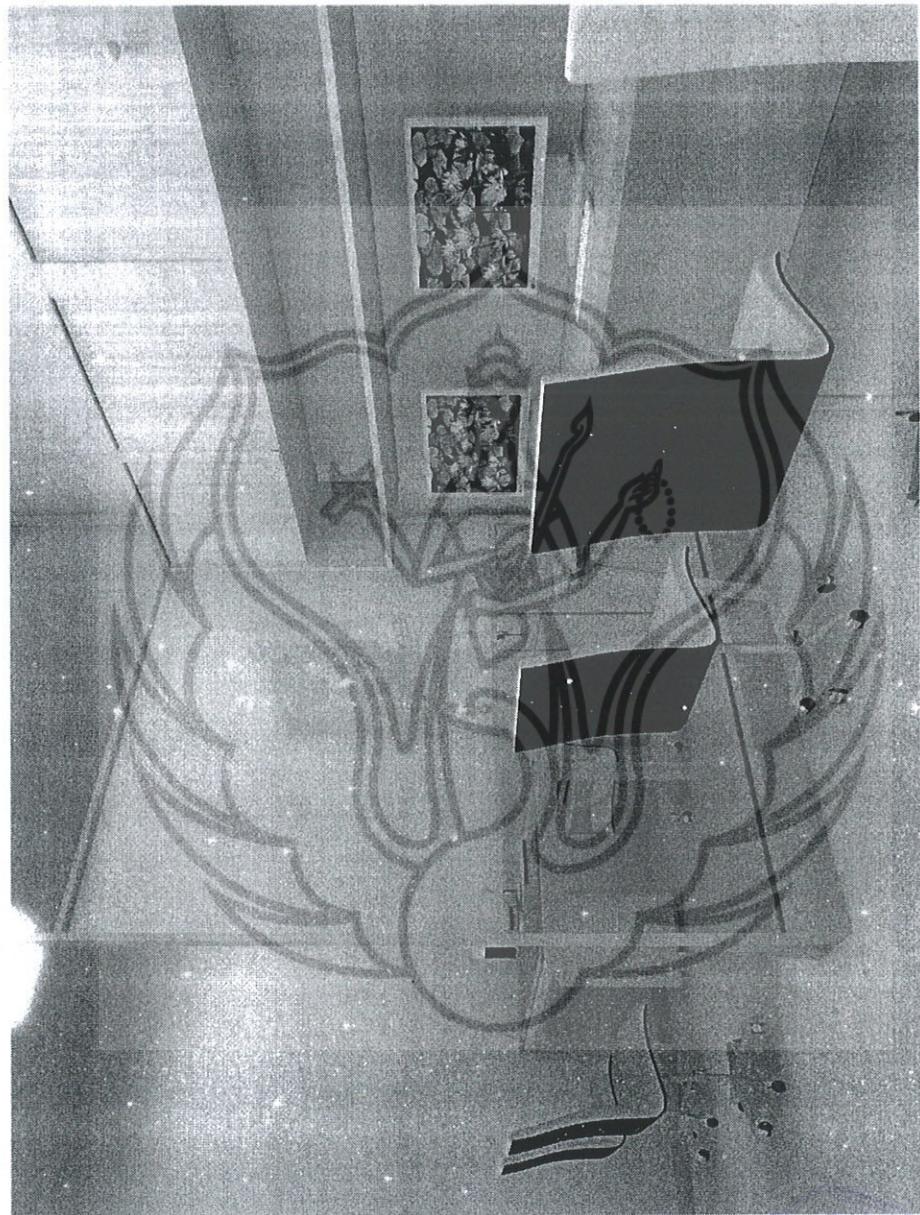
**alternatif 1 alternatif**

**biaya**

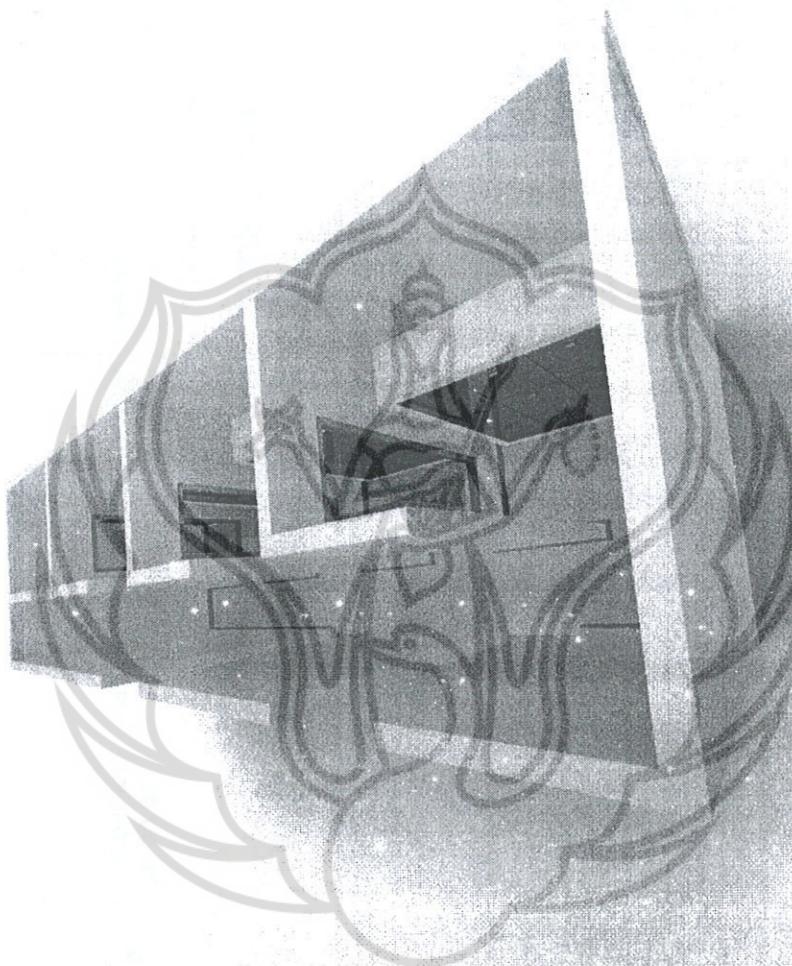
	alternatif 1	alternatif
biaya	■■■	■■■■■
perawatan	■■■■■	■■■■■
tematik	■■■■■	■■■■■



perspektif

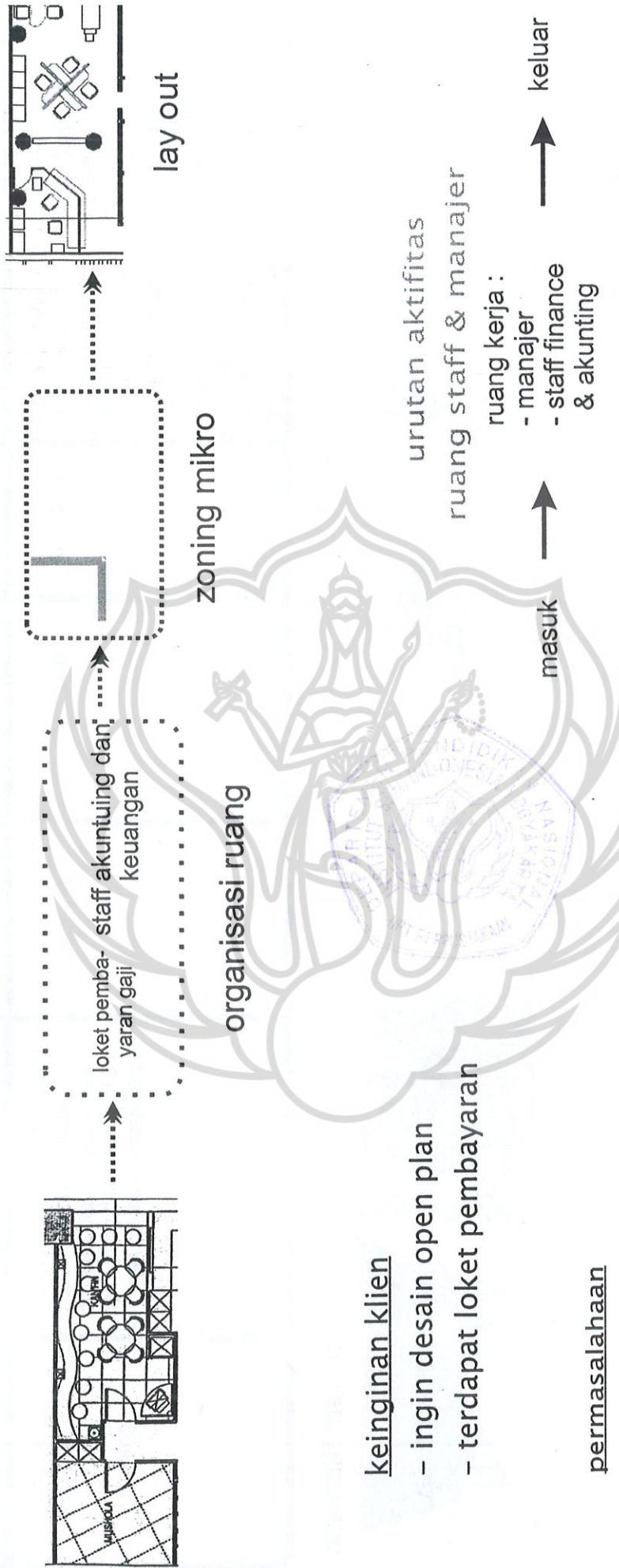


perspektif



## STAFF PELAYANAN DAN PEMASARAN

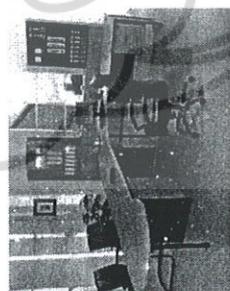
### eksisting



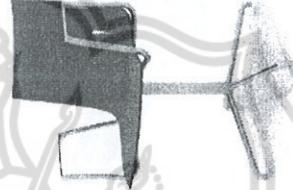
PENGGUNA RUANG	AKTIFITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	JENIS	DIMENSI	JUMLAH
FASILITAS				FASILITAS			
akunting dan keuangan	- membukukan kegiatan bisnis dilakukan oleh perusahaan - membukukan laporan keuangan yang dilakukan IAHC - tempat membayar gaji karyawan.	- ruang kerja	tempat kerja	semi privat	- loket pembayaran - kursi loket - partisi pembatas - tanaman - partisi - meja kerja staff - kursi staff - almari	- custom - 45x45x80 - 2 buah - custom - custom - 45x45x80 - 4 buah - 60x90x190 - 45x45x80 - custom - 60x100x75	- 1 unit - 2 bua - 1 bua - 2 bua - 1 bua - 4 bua - 4 bua - 4 bua - 1 bua - 1 bua - 1 bua - 1 bua
7 orang							



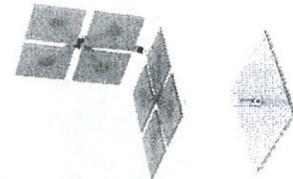
alternatif meja staff



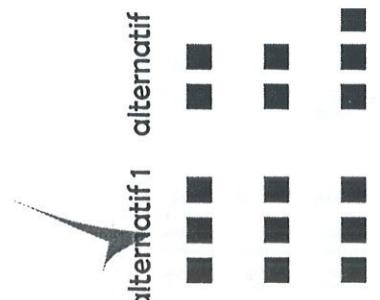
alternatif kursi staff



卷之三



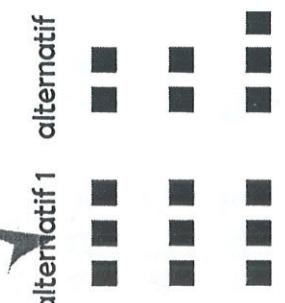
staff



biaya

perawatan

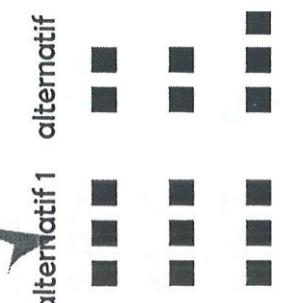
tematik



卷之三

100

卷之三

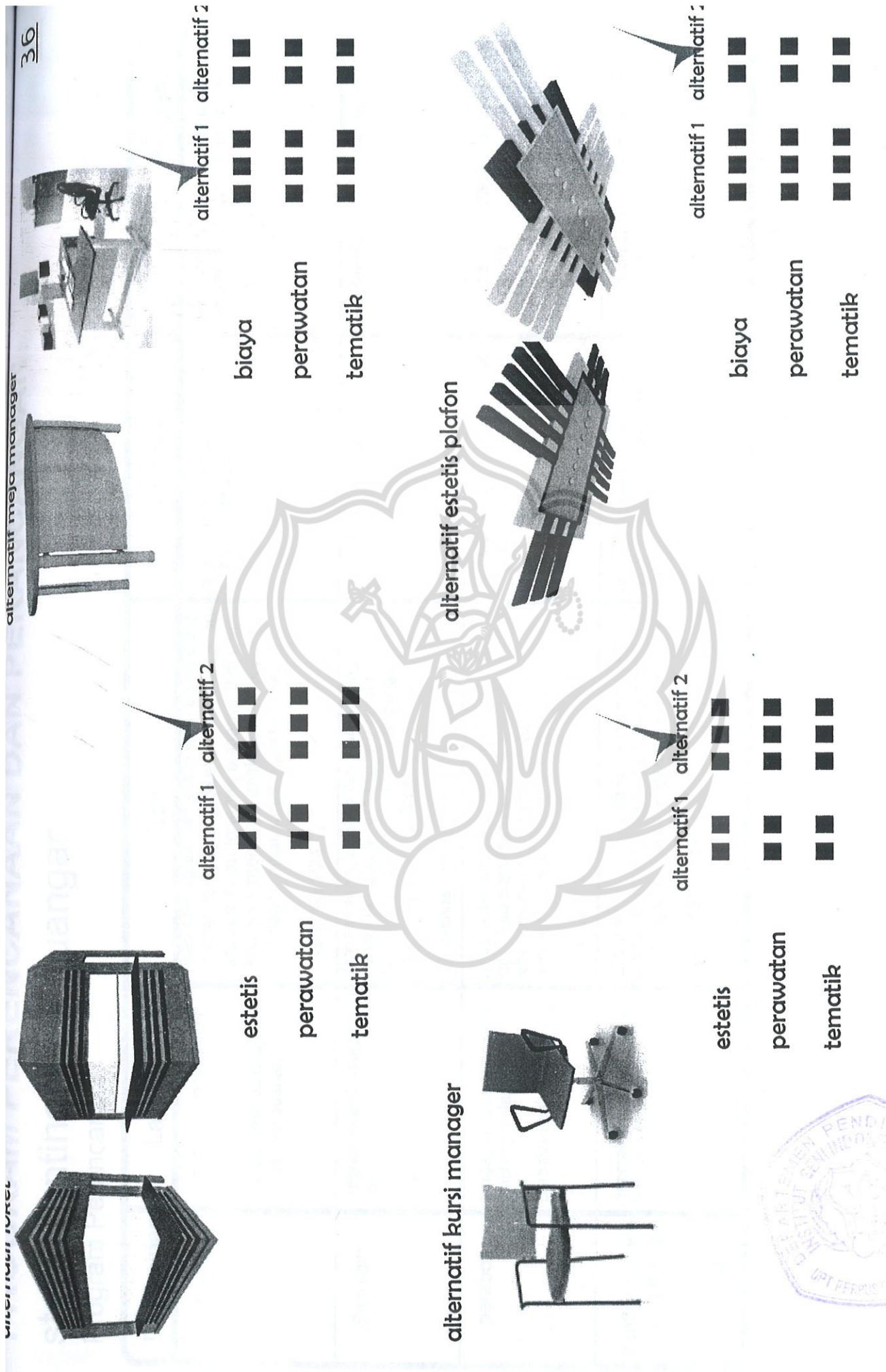


卷之三

100

卷之三





# PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## staff akunting dan keuangan

### Program Perancangan

3.7

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
Zoning	memakai konsep open plan letak loket pembayaran gaji, berjauahan	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	hubungan antar ruang yang berjauhan kurang optimal	mendekatkan bagian pembayaran gaji dengan bagian staff umum & keuangan
Sirkulasi	menerapkan konsep open plan	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap fungsii ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )	tidak ada masalah	mendekatkan dengan kelompok kerjanya
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam di tempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie, 1981: 155 )	perlu pembaruan, agar tidak bosan	perlu pembaruan, agar tidak bosan
konfigurasi elemen ruang ( lantai )	memakai material karpet warna gelap	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  ( Ching, 1987 : 341 ).	sebaiknya memakai warna yang lebih terang, supaya terkesan luas	bahan lantai cukup memakai loof pile mer mira vaito

# RUMAH PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

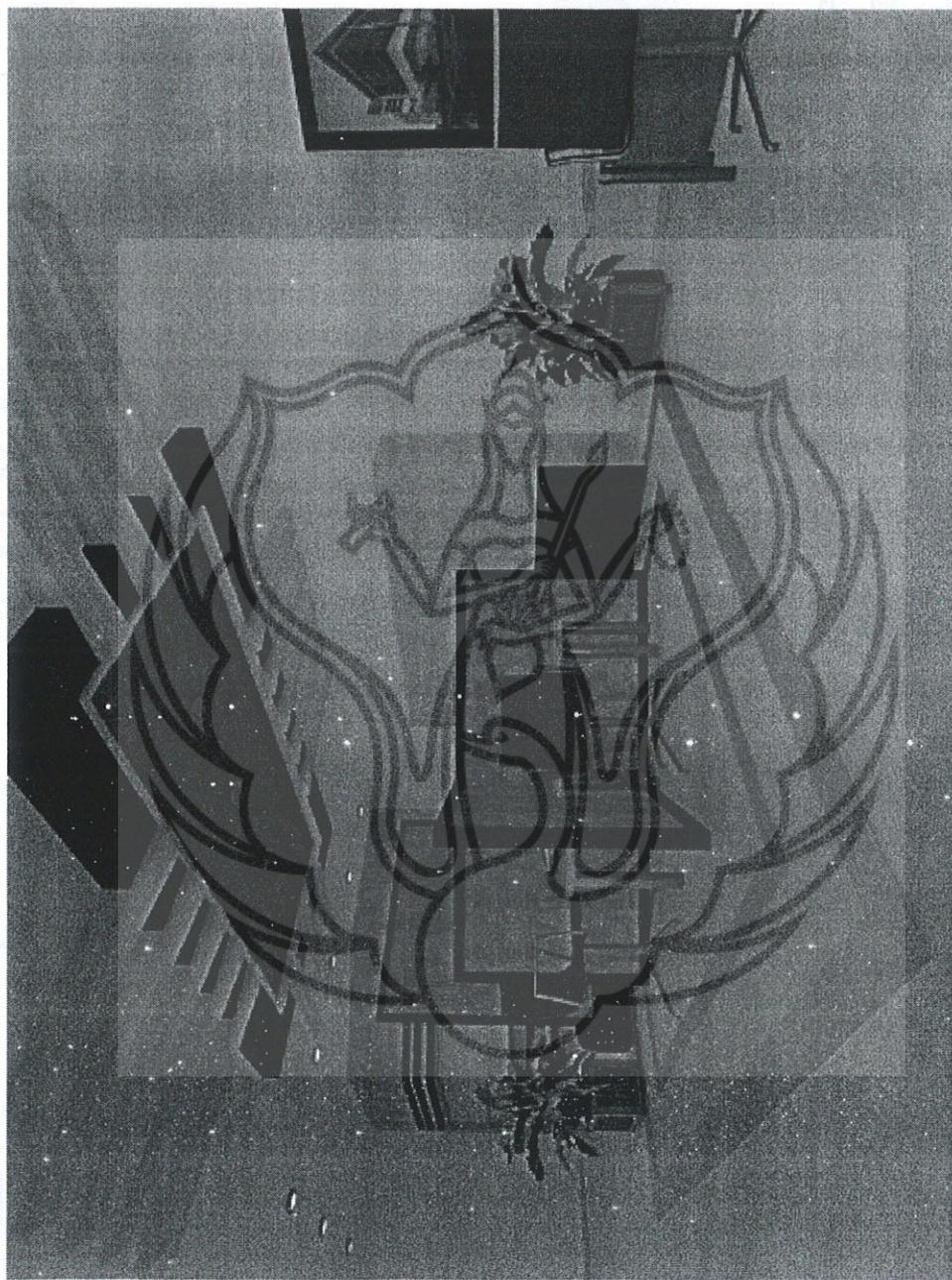
## Staff akunting dan keuangan

### Program Perancangan

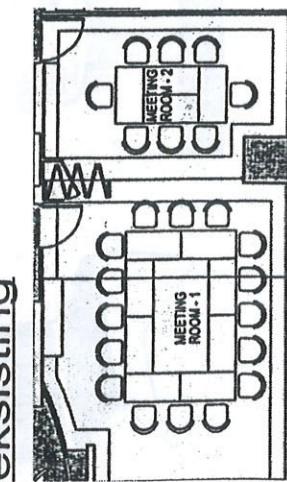
38

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan p-utup wallpaper	Sebagai elemen yang bersifat struktural, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya.  (Ching ,1987 : 382 )	perlu diganti bahan yang lebih ringan	pemasangan gypsum
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membatasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendek pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupannya.  (Ching, 1987 : 421)	tidak ada perubahan	sebaiknya memasang gypsum
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan buatan dn alami	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan ukuran penerangannya maupun alat perlengkapanya.  ( Gie, 1981 : 157 )	diseaat terik tirai ditutup, sehingga tidak mengganggu penglihatan tidak ada perubahan	
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari dari keakustikan tempat dan ruang.  (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur , kelembaban dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan.  (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

perspektif



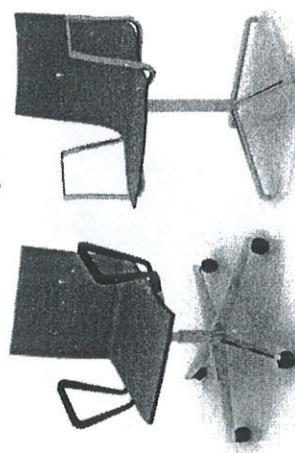
### existing



## keinginan klien

- mendekatkan ruang rapat dengan ruang kerja staff urutan aktivitas

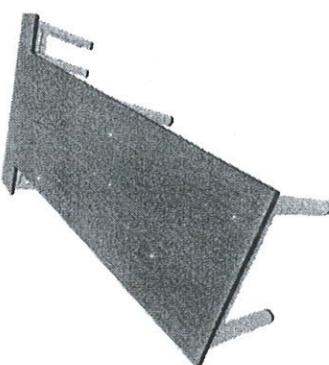
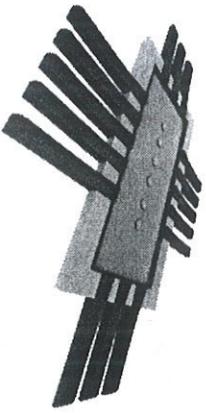
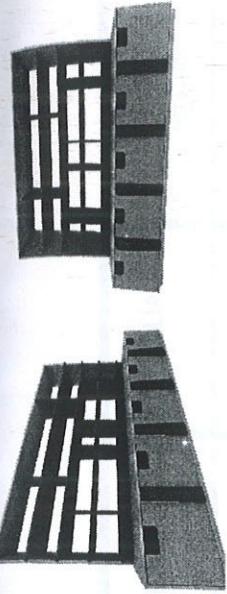
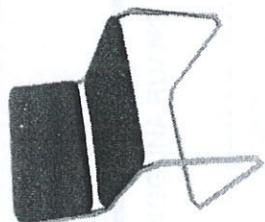
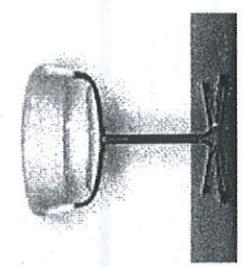
masuk → rapat → Keluar



alternatif kuri rapat besar

	alternatif 1	alternatif 2	alternatif 1	alternatif 2
biaya	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
estetis	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
tematik	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■





alternatif meja rapat besar

alternatif meja rapat besar

	alternatif 1	alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
estetik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	alternatif 1	alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
estetis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	alternatif 1	alternatif 2	alternatif 3	alternatif 4
biaya	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
estetis	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
tematik				

	alternatif 1	alternatif 2	alternatif 1	alternatif 2
biaya	■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■ ■ ■
estetis	■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■ ■ ■
tematik	■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■ ■ ■



PENGGUNA RUANG	AKTIFITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	FASILITAS		
					JENIS	DIMENSI	JUMLAH
Ruang rapat kecil 6 orang	-pertemuan intern anak perusahaan IAHC - presentasi - membuat keputusan	ruang pertemuan dan presentasi	ruang rapat	private area	- meja rapat - kursi rapat	- 170x75 - 46x48x80	- 1 unit - 6 unit
Ruang rapat besar 12 orang	- pertemuan perusahaan dan klien - presentasi - membuat keputusan	ruang pertemuan dan presentasi	ruang rapat	private area	- kursi rapat - meja rapat - tanaman - rak buku - white board - lcd	- 46x48x80 - custom - 2 buah - custom - 1 buah - 1 buah	-12 unit - 1 buah - 2 buah - 1 buah - 1 buah

# Ruang Meeting

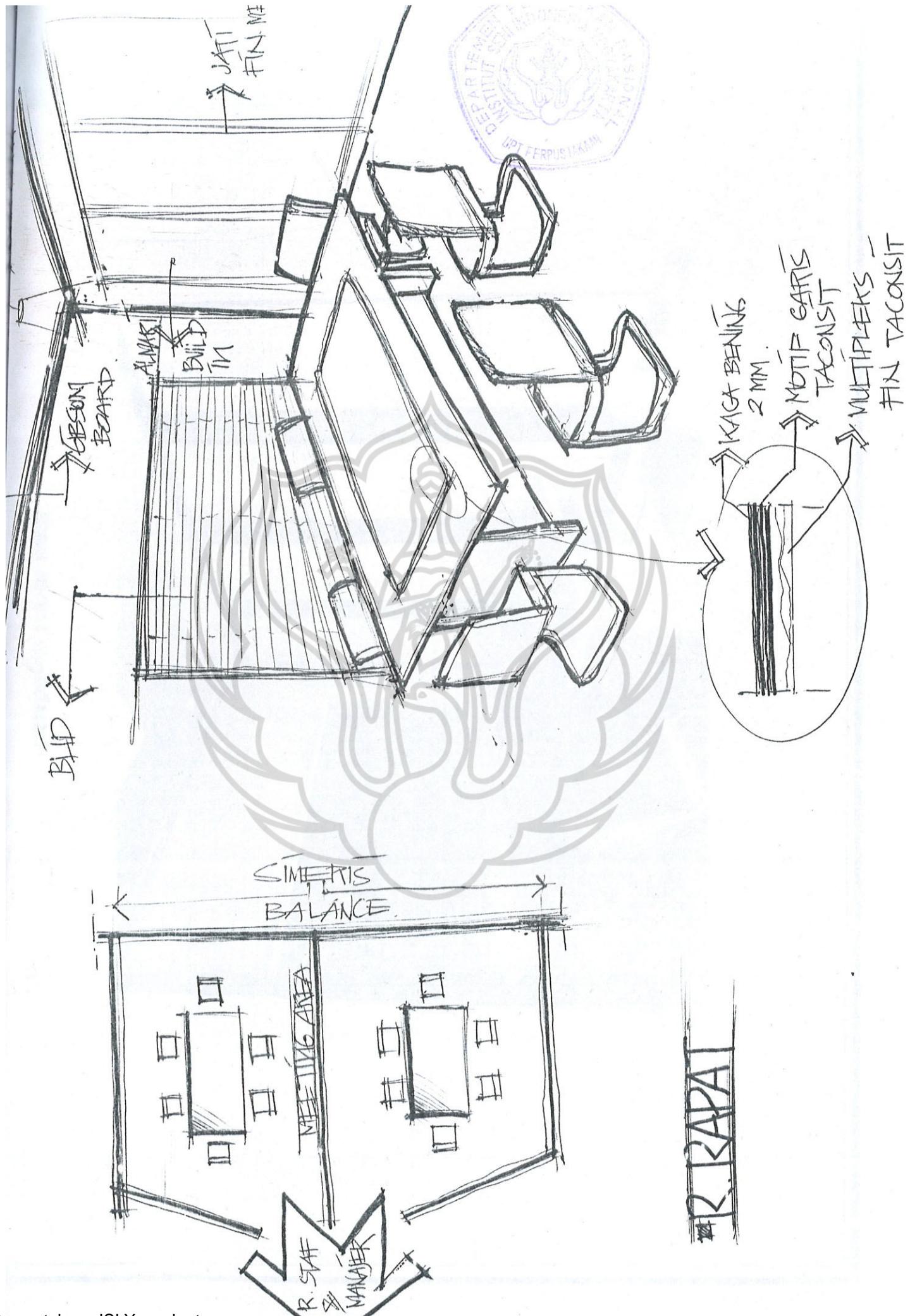
## Program Perancangan

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	terdapat 2 ruang pertemuan ( besar dan kecil). ruang besar dipakai untuk rapat perusahaan, ruang meeting kecil dipakai untuk rapat pendukung	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	tidak ada kekurangan hanya letaknya seharusnya dekat dengan ruang staff	mendekatkan ruang rapat dan ruang staff
Sirkulasi	jarak antara ruang staff dan ruang rapat agak berjauhan.	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap lingkungan ruang.  ( Supitandar, 1999:114 )	tidak ada kekurangan hanya letaknya seharusnya dekat dengan ruang staff	mendekatkan ruang rapat dan ruang staff
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam di tempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie,1981: 155 )	Jumlah dan ukuran perabot perlu ditahan ulang, mengingat perubahan susunan dan keluasan ruang	menyesuaikan dengan jumlah kebutuhan kursi serta membuatkan meja rapat lagi
konfigurasi elemen ruang ( lantai )	memakai pelapis lantai karpet	Lantai adalah dasar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  (Ching, 1987 : 341).	sebaiknya memakai warna yang lebih terang, supaya terkesan luas	bahan lantai cukup memakai loof pile merk mira valio

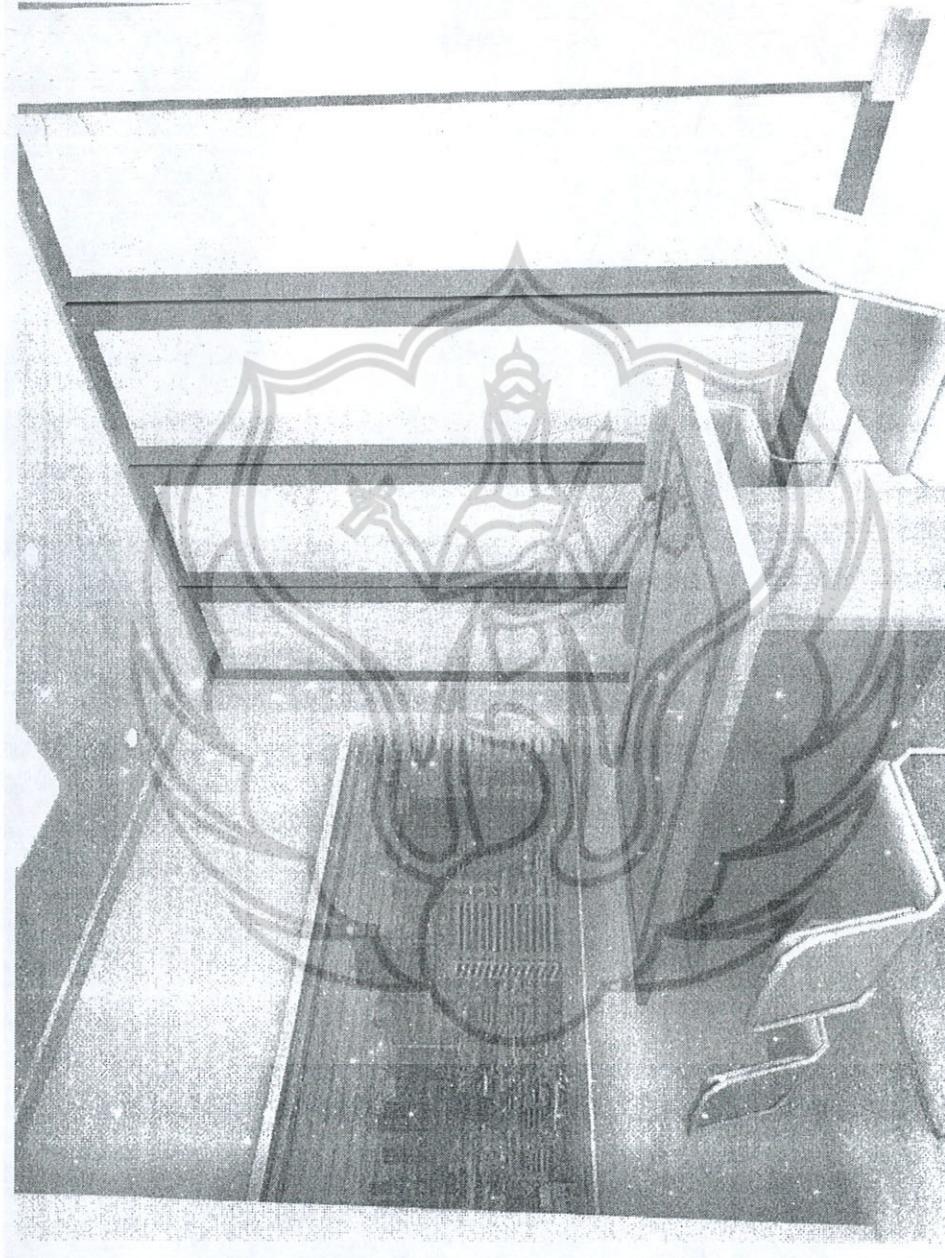
# Ruang Meeting

## Program Perancangan

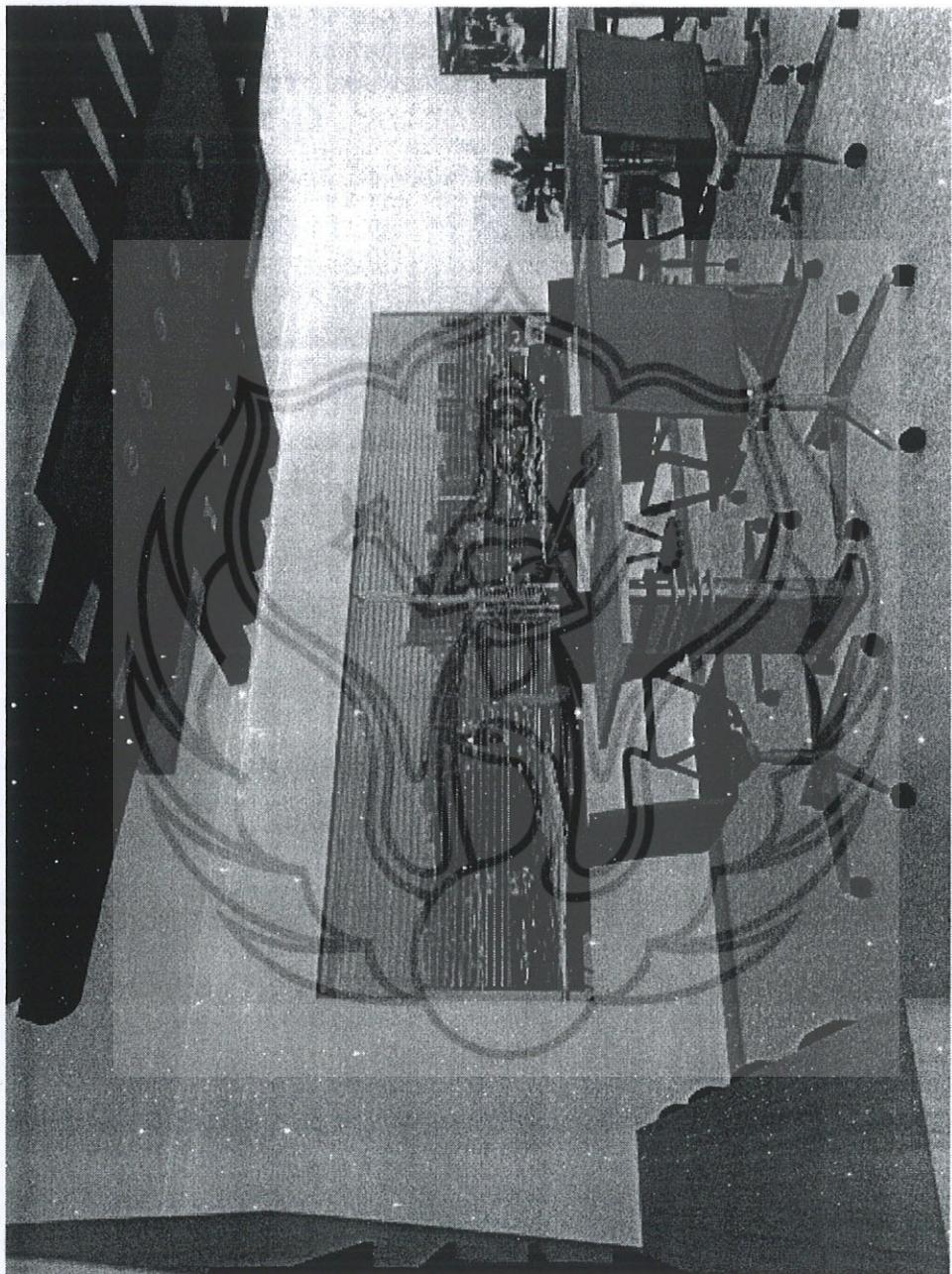
Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan panel kayu	Sebagai elemen yang bersifat struktur, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikoordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya. (Ching ,1987 : 382 )	dinding tembok pleser berat,pada hal kantor ini merupakan gedung bertingkat.	pemakaian gypsum besita sekat kari kayu untuk memisahkan anar ruang
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan mem batasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pen diturunkan diatas meja meeting eduh pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupanya. (Ching, 1987 : 421)	sebaiknya ketinggian plafon agak tinggi agar tidak ada masalah	sebaiknya ketinggian plafon agak diturunkan diatas meja meeting
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan alami dan cahaya buatan	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan uu penerangannya maupun alat perlengkapanya. ( Gie, 1981 : 157 )	tidak ada masalah	tidak ada masalah
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari keakustikan tempat dan ruang. (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	pemasangan bahan penyerap suara yang terpasang pada elemen pembentuk ruang ( karpet, gypsum, kaca )
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur , kelambapan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan. (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	pemakaian ac central pada gedung perkantoran IAHC sudah memberikan kesejukan bagi pemakai kantor.



perspektif rapar kecil



perspektif rapar besar

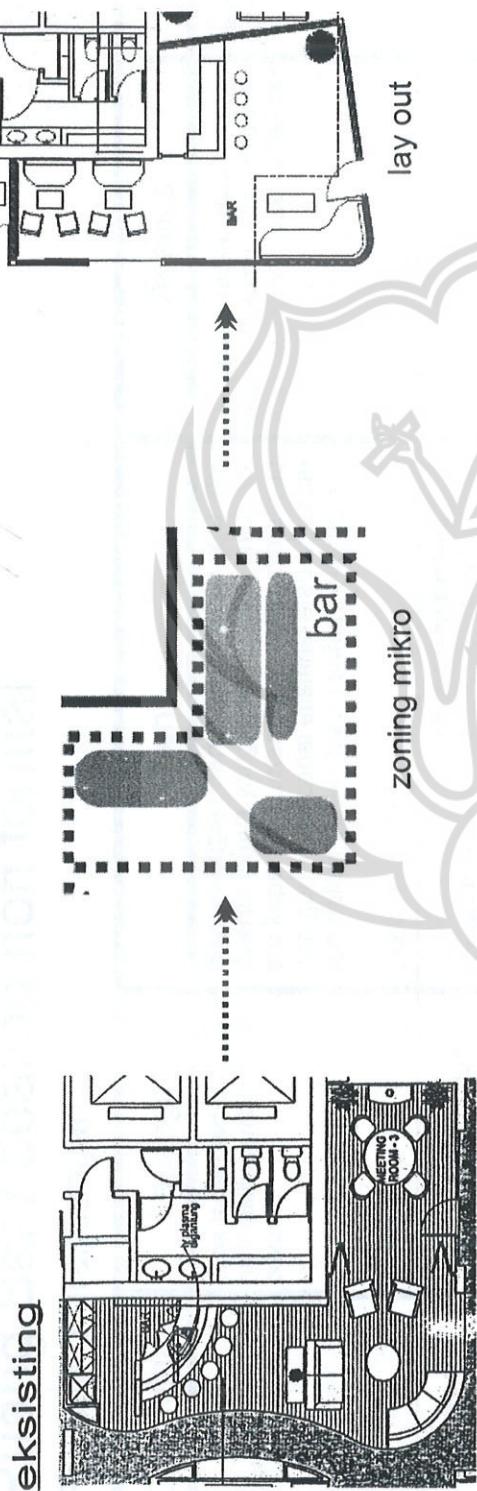


Penerjemah dan perbaikan yang dilakukan oleh

eksistensi



## Perencanaan dan perancangan ruang bar eksisting



### urutan aktifitas



latar belakang :

Area ini sebenarnya ruang dealing, yang dipakai CEO - Direksi untuk bernegosiasi dengan klien

- bagaimana mengatur tata letak perabot bar, sehingga area publik dan privat terpisah

### keinginan klien

1. area dealining memisah dari zona pengelola ruang
2. aplikasi elemen material kayu agar bisa menimbulkan kesan hangat, akrab

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang Bar / dealing non formal

### Program Perancangan

**48**

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	zona terlalu terbuka, pada hal masih membutuhkan privasi	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	walaupun terbuka , masih memerlukan area komunikasi yang terpisah dari area sekitar konter bar.	memberikan area yang bisa dipakai untuk berkomunikasi secara pribadi
Sirkulasi	tidak ada masalah	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap fungsional ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )	tidak ada masalah	tidak ada masalah
perabot	desain yang lama perlu digantikan	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam diempat. Perabot-pejabat umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie,1981: 155 )	desain yang baru dengan bahan natural ( kayu ) yang bewarna natural	perlu pengadaan perabot dengan desain terbaru baik secara custom atau beli jadi
konfigurasi elemen ruang	memakai material lantai kayu	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  (Ching, 1987 : 341).	tidak ada masalah	tidak ada masalah

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang Bar / dealing non formal

### Program Perancangan

49

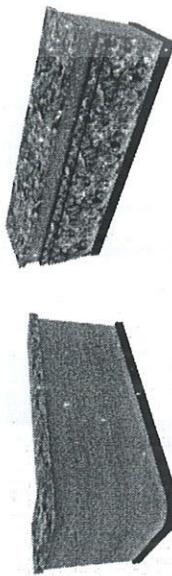
Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan pemanfaatan wallpaper	Sebagai elemen yang bersifat struktural, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang di dukungnya.  (Ching , 1987 : 382 )	dinding interior nya masih biasa dinding interior nya masih biasa	memakai dinding dengan panel kayu dan kain dengan rangka besi
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membatasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendek pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupanya.  (Ching, 1987 : 421 )	penurunan plafon dari konter sampai depan konter bar. selain standar	penurunan plafon dari konter sampai depan konter bar.
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan buatan	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan ukuran penerangannya maupun alat perlengkapannya.  ( Gie, 1981 : 157 )	pemasakan lampu aksesoris pada area konter bar	pemasakan lampu aksesoris pada area konter bar
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari dari keakustikan tempat dan ruang.  (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur, kelambusan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan.  (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

## PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT BERDASAR AKTIVITAS PENGGUNA RUANG

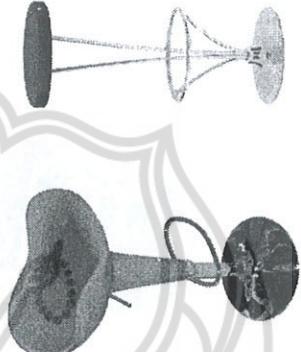
50

PENGGUNA RUANG	AKTIVITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	JENIS	DIMENSI	FASILITAS	JUMLAH
Konter Bar	dealing non formal, bertemu klien 3 orang tamu 2 orang pelayan	area servis	ruang konter bar	semi privat	- konter bar - kursi bar - storage		- 1 buah - 3 buah - 1 buah	
Longue Bar	dealing non formal, bertemu klien 8 orang	privat area	area longue	privat	- sofa -coffee table -kursi		- 180x70x75 - 70x70x70 - 120x40x80	- 1 unit - 1 unit - 4 unit

alternatif meja bar konter



alternatif kursi konter untuk tamu

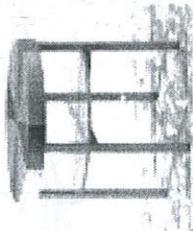
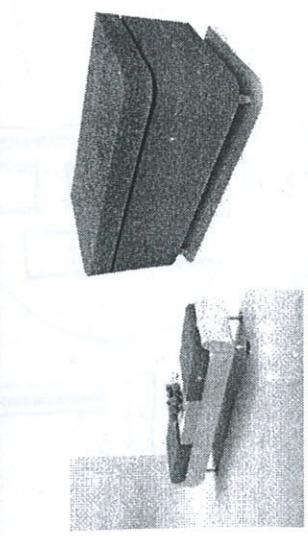


perawatan	alternatif 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alternatif 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tematik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	gaya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



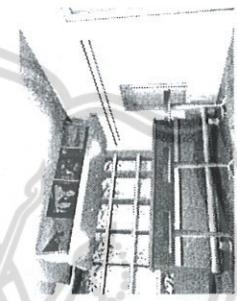
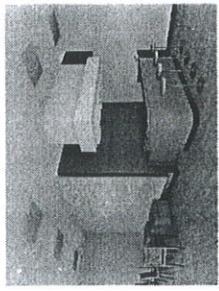
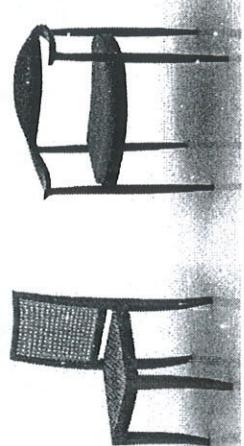
alternatif bench untuk tamu

alternatif bench untuk tamu



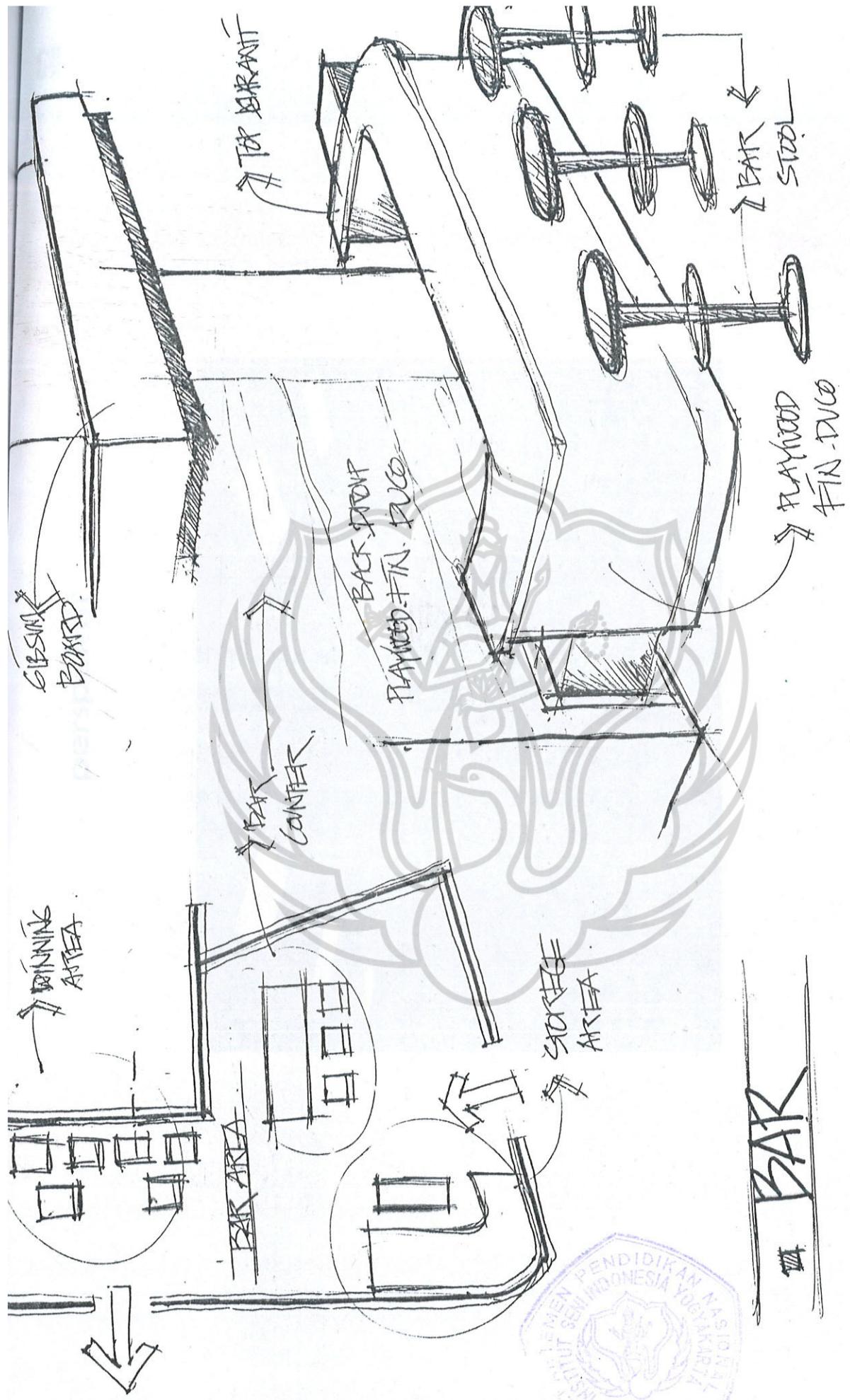
	alternatif 1	alternatif 2
perawatan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tematik	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
gaya	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

alternatif kursi dealling bar



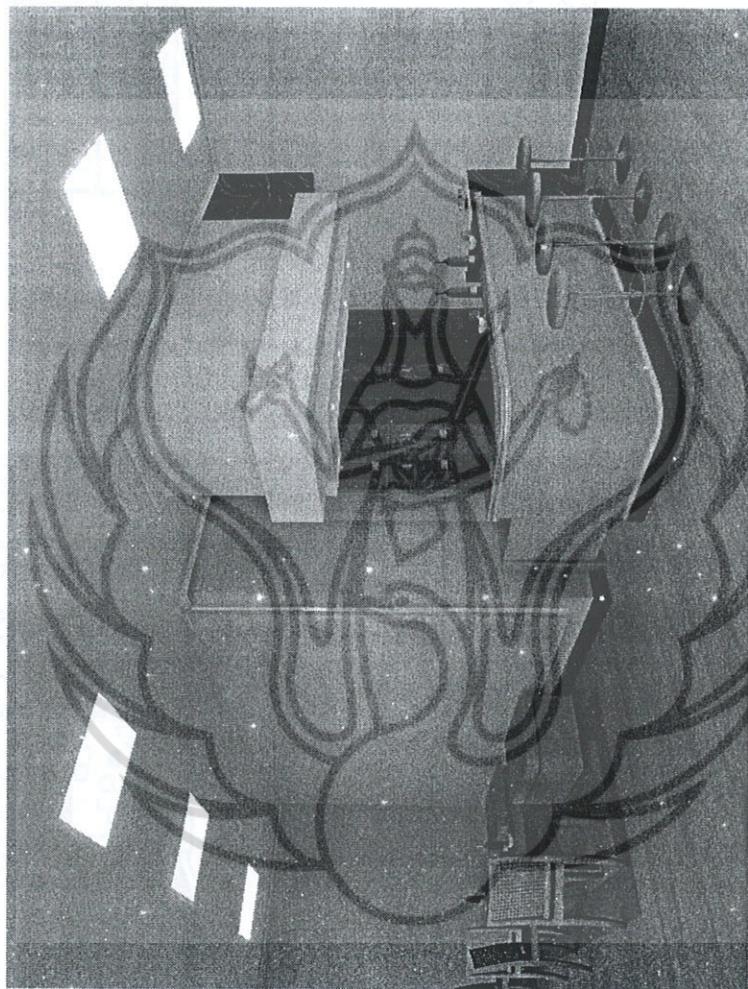
	alternatif 1	alternatif 2
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
tematik	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ekonomis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

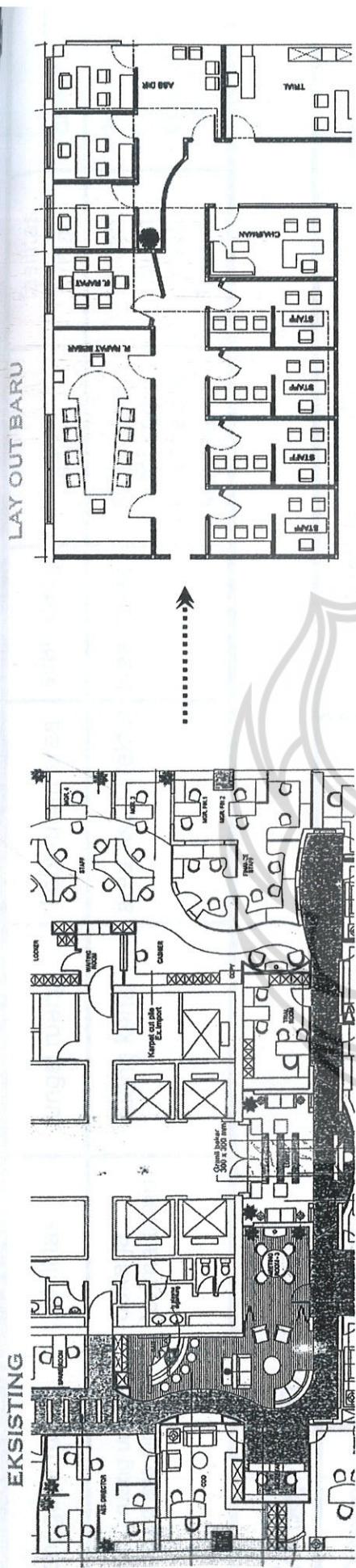
	alternatif 1	alternatif 2
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
tematik	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ekonomis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



**perspektif**

**52**





permasalahan

organisasi ruang yang kurang optimal, karena pengelompokan kerja berjauhan

## aktifitas

- aktifitas ass. direktur :  
- menjalankan kebijakan  
serta mengeluarkan

urutan aktifitas

```
graph LR; A[masuk] --> B[bekerja]; B --> C[keluar]
```

keinginan klien

mendekatkan area kerja assisten direktur dengan ruang chairman, tiral room.

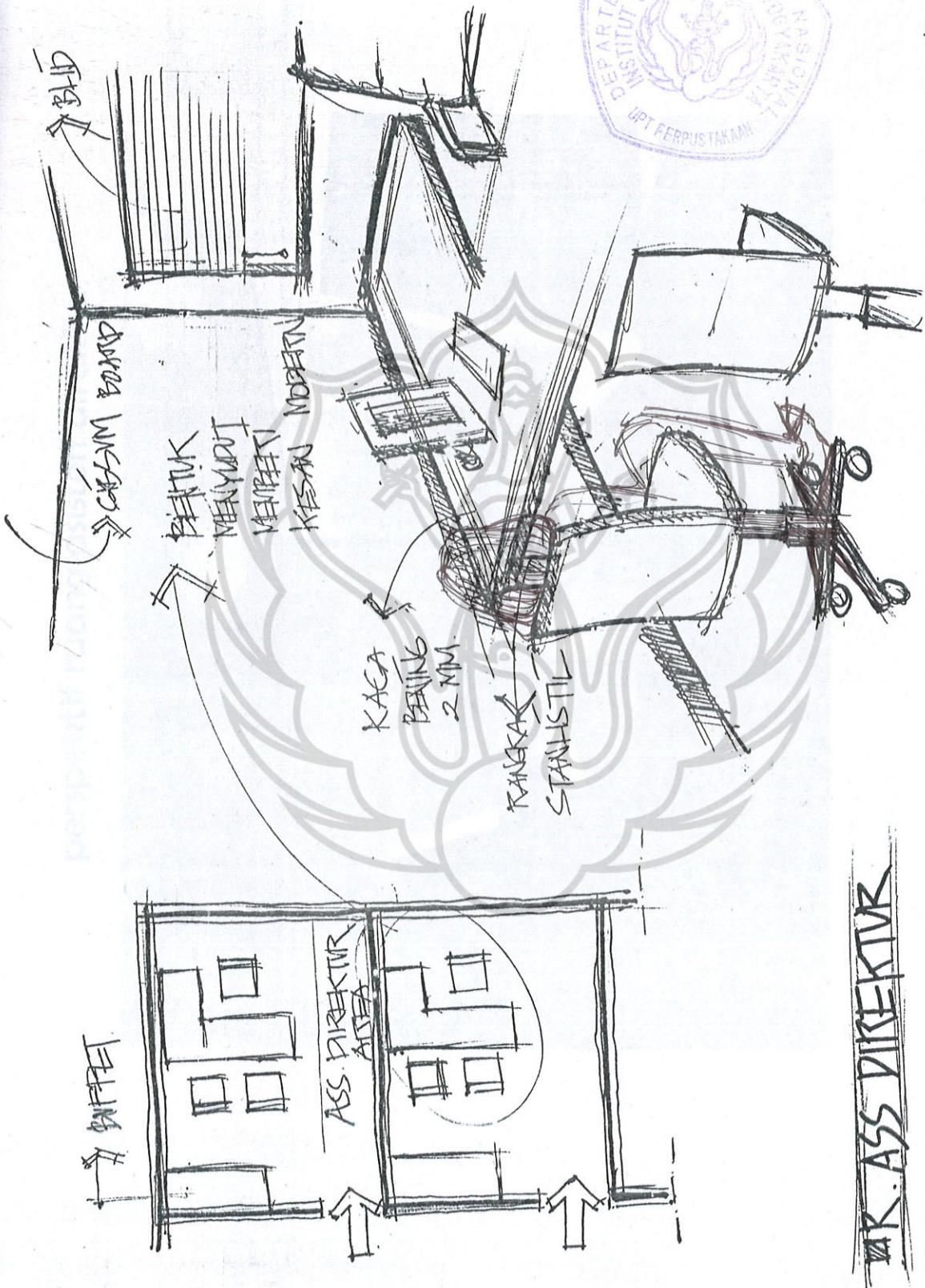
pengguna ruang	aktifitas	fungsi ruang	kebutuhan area	sifat ruang	jenis	jumlah	fasilitas	dimensi
total 3 ruang untuk 3 orang ass direktur	bekerja terima tamu	ruang kerja	area Ass Direktur	area privat	- meja kerja - kursi kerja - kursi hadap - storage	- 1 buah - 1 buah - 2 buah - 1 buah	- 140x70x75 - 60x60x100 - 60x60x100 - 140x50x60	

## Konsep Perancangan

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	berjauhan dengan ruang staff	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	menjadi hubungan jarak tidak efisien	menedekatkan dengan kelompok kerjanya
Sirkulasi	berjauhan dengan ruang staff	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap lingkungan ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )	menjadi hubungan jarak tidak efisien	menedekatkan dengan kelompok kerjanya
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam di tempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie,1981: 155 )	perlu pembaruan, agar tidak bosan	perlu pembaruan, agar tidak bosan
konfigurasi elemen ruang ( lantai )	memakai material karpet warna gelap	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  ( Ching, 1987 : 341 ).	sebaiknya memakai warna yang lebih terang, supaya terkesan luas	baian lantai cukup memakai loof pile merk mira vaito

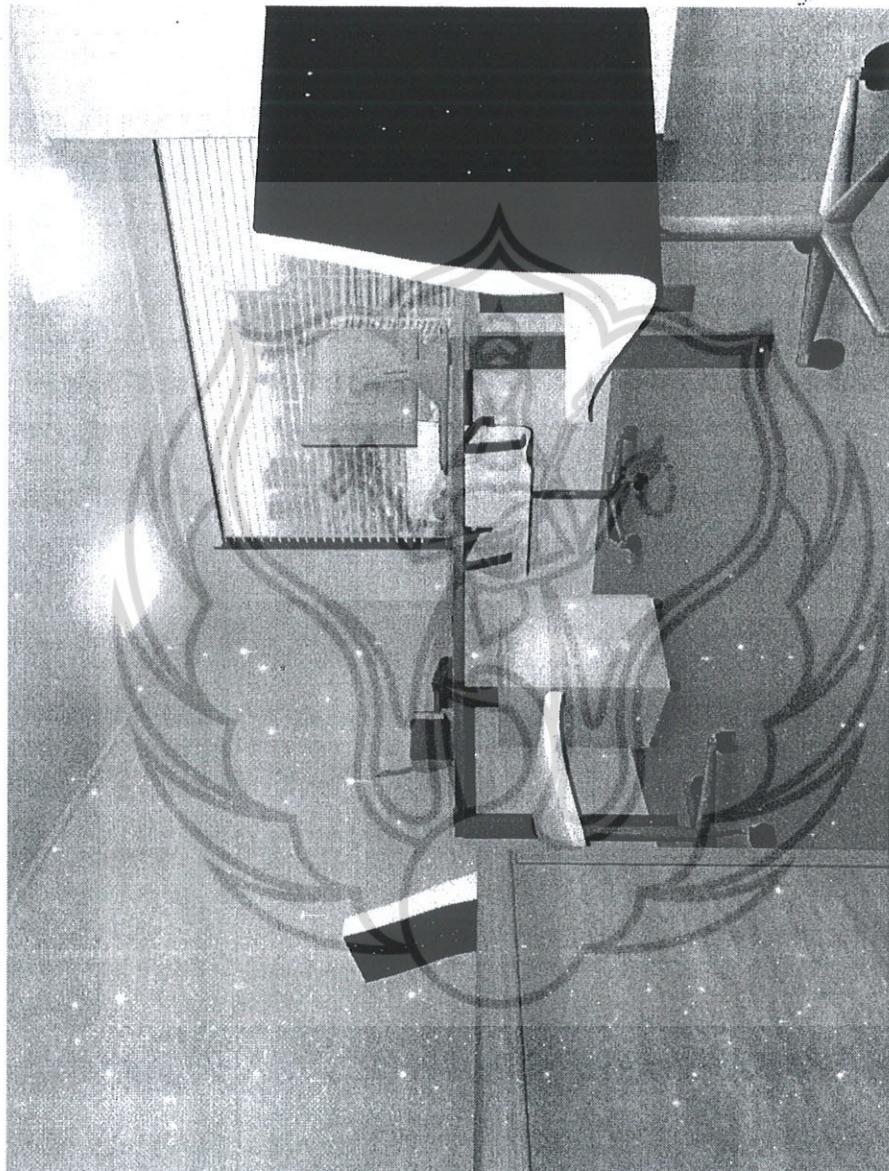
Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan pe-utup wallpaper terdapat sekat pemisah yang memisahkan tiap ass	Sebagai elemen yang bersifat struktur, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya. (Ching ,1987 : 382 )	perlu diganti bahan yang lebih ringan	pemasangan gypsum
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai bahan asbes	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membentuk dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendek pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupnya. (Ching, 1987 : 421)	asbes kurang baik untuk kesehatan	sebaiknya memasang gypsum
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan buatan dan alami	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan juga penerangannya maupun alat perlengkapanya. ( Gie, 1981 : 157 )	diseuat terik tirik ditutup, sehingga tidak mengganggu pengilangan demi kelancaran kerja	tidak ada perubahan
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari dari keaktifkan tempat dan ruang. (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, mengaturan temperatur kelembapan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan. (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

	Alternatif 1	Alternatif 2		Alternatif 1	Alternatif 2		Alternatif 1	Alternatif 2	
perawatan	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Alternatif Credenza Asisten Direktur	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Alternatif kursi tamu hadap Asisten Direktur	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Alternatif 1
tematik	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Alternatif 2
biaya	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Alternatif 2



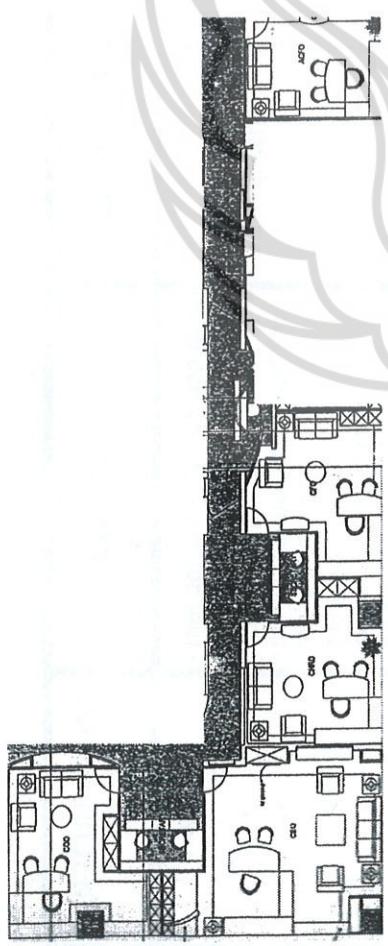
perencanaan dan percontohan dalam pengembangan desain

## perspektif ruang asisten direktur



## perencanaan dan perancangan ruang direksi

Eksisting

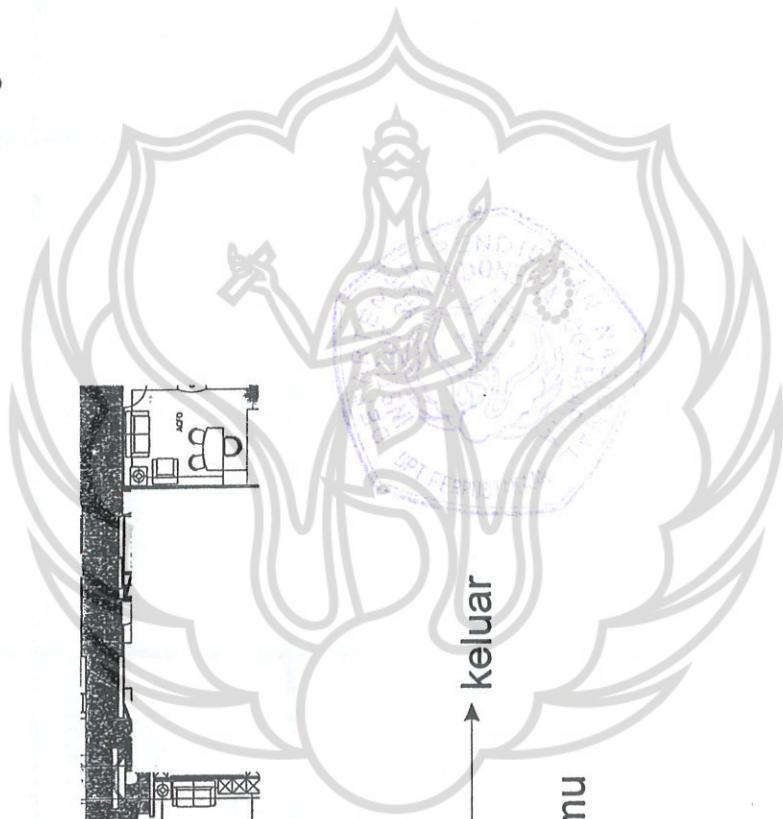


permasalahan desain :

tata letak ruang yang berjauhan menjadi jarak sirkulasi menjauh dari kantor lebih lama.

58

- CFO dengan ACFO
- Chairman dengan staff, ass dir, trial room.



- aktifitas
- masuk → bekerja → keluar
- olah data
  - terima tamu
  - dealing

keinginan klien :

1. mendekatkan hubungan antar ruang kerja
2. penataan ulang lay out , dikarenakan perubahan susunan komposisi ruang

**PROGRAM KEBUTUHAN PERABOT BERDASAR AKTIVITAS PENGGUNA RUANG  
JAJARAN DIREKTUR ( CHRD, COO, CFO, ACFO, dan Chairman )**

**59**

PENGGUNA RUANG	AKTIVITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	JENIS	DIMENSI	JUMLAH
1 orang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengembangkan ide pemikiran CEO yang berhubungan dengan kemajuan perusahaan</li> <li>- mengembangkan ide dan strategi perusahaan</li> <li>- mengawasi staff</li> <li>- berbincang-buncang dengan kolega/ tamu</li> </ul>	ruang kerja	tempat kerja	private area	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meja kerja</li> <li>- kursi kerja</li> <li>- kursi tamu hadap</li> <li>- rak almari</li> <li>- komputer</li> <li>- telpon / fax</li> <li>- printer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-140x70x75</li> <li>-60x60x100</li> <li>-46x48x80</li> <li>-140x50x60</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 2 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> </ul>
ruang tamu ( max. 3 orang )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- berbincang bincang dengan DIREKTUR</li> </ul>	longue	longue	semi private	<ul style="list-style-type: none"> <li>- side table</li> <li>- sofa 2 seat</li> <li>- sofa 1 seat</li> <li>- coffee table</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60x60x40</li> <li>- 170x75x70</li> <li>- 90x75x70</li> <li>-70x70x50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> </ul>

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang COO, CHRD, CFO, ACFO dan Chairman

### Program Perancangan

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	letak ACFO berjauhan dengan direksi, sedangkan chairman sudah ideal.	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	hubungan antar ruang yang berjauhan kurang optimal	mendekatkan hubungan antar ruang (COC CHRD, CFO ) kecuali Chairman yang perl di tempatkan dekat dengan staff
Sirkulasi	beberapa ruang berjauhan dengan kelompok kerjanya	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kesinambungan pada pegunjung terhadap fungsii ruang.  ( Suptandar, 1999:114. )	menjadi hubungan jarak tidak efisien	mendekatkan dengan kelompok kerjanya
perabot	bergaya modern, dengan finishing melamine berbahan baku utama kayu	Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam di tempat. Perabot-perabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie, 1981: 155 )	perlu pembarduan, agar tidak bosan	perlu pembaruan, agar tidak bosan
Konfigurasi elemen ruang	memakai material karpet warna gelap	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  ( Ching, 1987 : 341 ).	sebaiknya memakai warna yang lebih terang, supaya terkesan luas	bahan lantai cukup memakai loof pile meri mira vaito

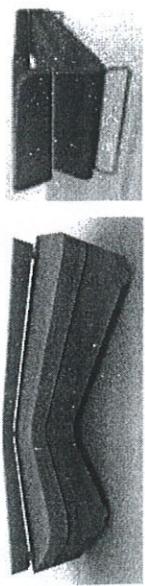
# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang COO, CHRD, CFO, ACFO dan Chairman

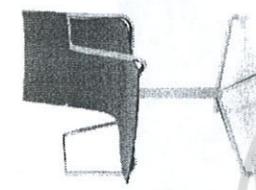
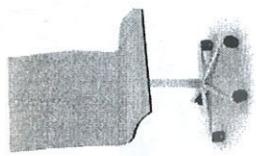
### Program Perancangan

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan pe-utup wallpaper	Sebagai elemen yang bersifat struktural, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikoordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya.  (Ching, 1987 : 382 )	perlu diganti bahan yang lebih ringan	pemasangan gypsum
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membentuk dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen penting pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupannya.  (Ching, 1987 : 421 )	tidak ada perubahan	sebaiknya memasang gypsum
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan buatan dan cahaya matahari	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu listrik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan ukuran penerangannya maupun alat perlengkapanya.  ( Gie, 1981 : 157 )	disebat terik tirai ditutup, sehingga tidak mengganggu pengiliratan demi kelancaran kerja	tidak ada perubahan
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari dari keakustikan tempat dan ruang.  (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran udara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur , kelembapan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan.  (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

## Alternatif sofa tamu Direksi



## Alternati Kursi tamu Direksi



### Alternatif 1

tematis

Alternatif 2

tematis

perawatan

Alternatif 2

perawatan

biaya

Alternatif 1

biaya

### Alternatif 1

tematis

tematis

perawatan

perawatan

biaya

biaya

### Alternatif 2

tematis

tematis

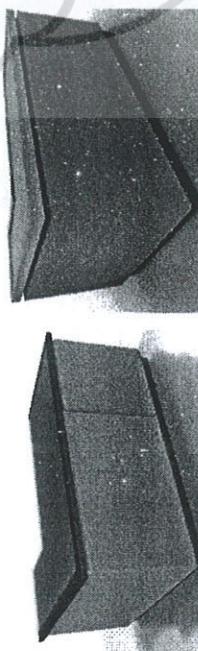
perawatan

perawatan

biaya

biaya

## Alternatif meja Direksi



### Alternatif 1

tematis

tematis

perawatan

perawatan

biaya

biaya

### Alternatif 2

tematis

tematis

perawatan

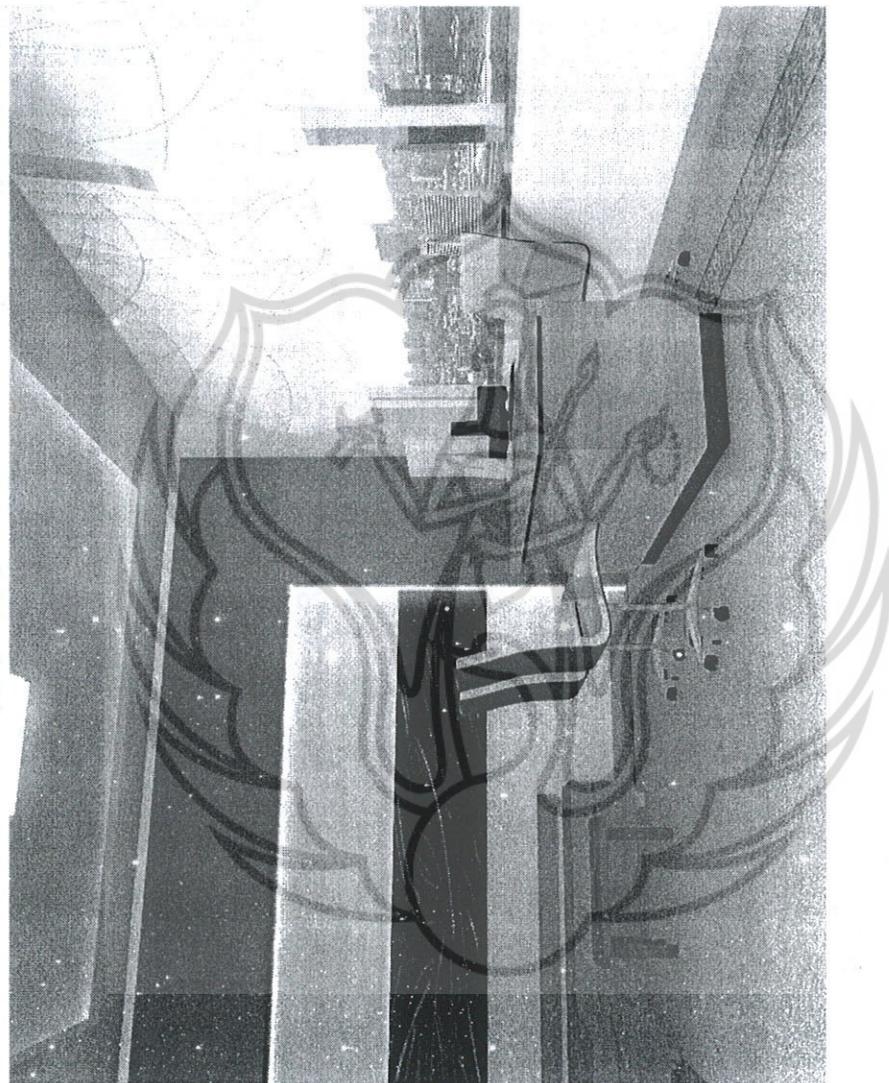
perawatan

biaya

biaya

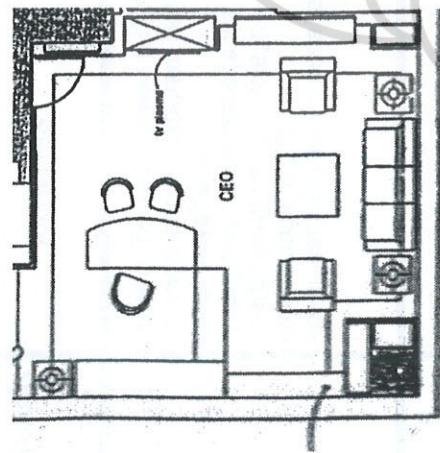


## perspektif

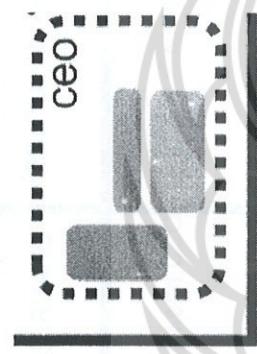


## ruang CEO

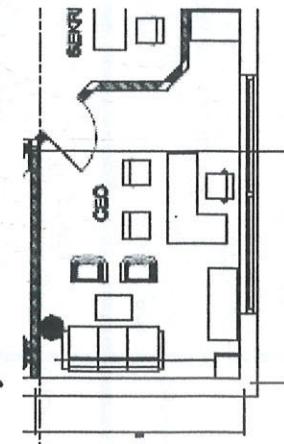
eksisting



zona mikro



lay out



## URUTAN AKTIFITAS

masuk → bekerja → keluar

keinginan klien:

- letak tempat kerja ceo tidak berhadapan langsung dengan pintu masuk
- citra ceo sebagai pemimpin usaha harus dipertegas dengan aplikasi konsep dan tema perancangan

permasalahan desain :

- tata letak yang berubah akan berpengaruh terhadap susunan lay out ruang
- bagaimana aplikasi tema dan konsep desain terhadap ruang CEO

PENGUNA RUANG	AKTIFITAS	FUNGSI RUANG	KEBUTUHAN AREA	SIFAT RUANG	FASILITAS		
					JENIS	DIMENSI	JUMLAH
CEO 1 orang	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memimpin perusahaan tertinggi</li> <li>- mencanangkan program kerja bagi bawahnya</li> <li>- mengawasi para pekerjanya</li> <li>- berbincang dengan kolega</li> <li>- memimpin rapat</li> <li>- pembuat kebijakan perusahaan</li> </ul>	ruang kerja CEO tempat kerja	private area	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meja kerja</li> <li>- kursi kerja</li> <li>- kursi tamu hadap</li> <li>- rak almari</li> <li>- komputer</li> <li>- telpon / fax</li> <li>- sign system</li> <li>- tv plasma</li> <li>- credenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 140x70x75</li> <li>- 60x70x100</li> <li>- 46x48x80</li> <li>- 140x60x60</li> <li>- -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 2 unit</li> <li>- 1 unit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> </ul>
ruang tamu CEO ( max. 4 orang )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- berbincang bincang dengan CEO</li> </ul>	longue CEO longue	semi private	<ul style="list-style-type: none"> <li>- side table</li> <li>- sofa 3 seat</li> <li>- sofa 1 seat</li> <li>- coffee table</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60x60x40</li> <li>- 180x75x70</li> <li>- 90x75x70</li> <li>- 70x70x50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> <li>- 1 unit</li> </ul>

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang CEO

### Program Perancangan

66

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
zoning	area privat dan non privat perlu diubah	Bagian-bagian dari suatu wilayah kota atau daerah lainnya yang disekat-sekat untuk suatu keperluan tertentu, biasanya dimaksudkan guna mencapai efisiensi atau kelancaran dalam pelaksanaan suatu pekerjaan.  ( Gie, 1981:247 )	letak areaprivat jangan berhadapan langsung dengan pintu masuk  menindah area privat	
Sirkulasi	tidak ada masalah	Sirkulasi mengarahkan dan membimbing perjalanan atau tapak yang terjadi dalam ruang. Sirkulasi memberi kelinambugan pada pegunjung terhadap fungsii ruang.  ( Suptandar, 1999:114 )		menikuti zona
perabot		Jenis perbekalan tatausaha yang terbuat dari kayu atau metal dan diam ditempat. Perabot-pejabot umumnya dipergunakan sebagai alas tempat kerja atau tempat penyimpanan.  ( Gie,1981: 155 )	desain yang baru dengan bahan natural ( kayu ) yang bewarna natural	desain yang baru dengan bahan natural ( kayu ) yang bewarna natural
konfigurasi elemen ruang	memakai material karpet lantai	Lantai adalah datar, bidang-bidang dasar dari suatu ruang interior, sebagai dasaran yang mendukung kegiatan dan perlengkapan interior kita.  (Ching, 1987 : 341).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

# PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Ruang CEO

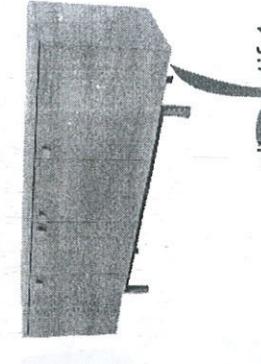
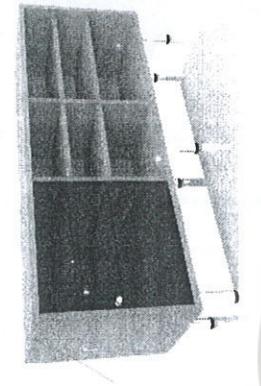
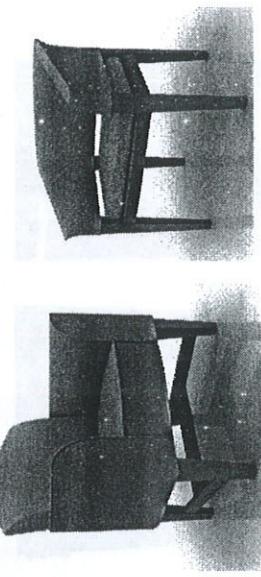
### Program Perancangan

67

Determinan	Lapangan	Teori	Analisis	Program
konfigurasi elemen ruang ( dinding )	tembok plester dengan p-utup wallpaper	Sebagai elemen yang bersifat struktur, dinding harus disusun dalam suatu pola yang dikordinasikan dengan bentangan lantai dan struktur atap yang didukungnya. (Ching, 1987 : 382 )	image kurang kuat	memakai panel kayu pada area tamu
konfigurasi elemen ruang ( plafon )	memakai gypsum warna putih	Langit-langit memainkan peranan visual yang penting pada pembentukan ruang interior dan membatasi dimensi vertikalnya. Ia adalah elemen pendek pada desain interior, memberikan perlindungan secara psikologis kepada mereka yang dibawah penutupannya. (Ching, 1987 : 421)	image kurang kuat	menerapkan drop ceiling pada sisi pinggir plafon
tata kondisi ( cahaya )	memakai pencahayaan buatan dan cahaya matahari.	Susunan dan tata penyebaran cahaya dengan lampu-lampu lisirik pada ruang-ruang kerja dalam sesuatu kantor. Ini meliputi baik banyaknya cahaya dan uu penerangannya maupun alat perlengkapanya. ( Gie, 1981 : 157 )	diseat terik tirai ditutup, sehingga tidak ada pengganggu pengilnatar demi kelancaran kerja	tidak ada perubahan
tata kondisi ( suara )	tidak ada masalah	Efektifitas suara dan distribusi suara sangat dipengaruhi oleh sifat, karakter dari dari keakustikan tempat dan ruang. (Suptandar, 1999 : 247).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan
tata kondisi ( udara )	memakai penghawaan buatan ( central AC )	AC yaitu : kecepatan aliran ucara penggantian dan pembersihan udara, pengaturan temperatur ,kemampuan dan pendistribusian aliran udara pada tingkat atau kondisi yang kita inginkan secara teratur dan konstan. (Suptandar, 1999: 275).	tidak ada masalah	tidak ada perubahan

## Alternatif kursi tamu CEO

## Alternatif credenza CEO



alternatif 1

biaya

alternatif 2

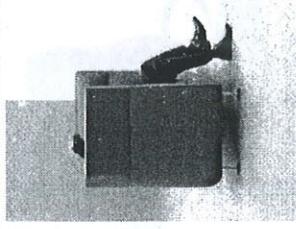
perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2

## Alternatif sofa tamu CEO



alternatif 1

biaya

alternatif 2

perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2

biaya

alternatif 1

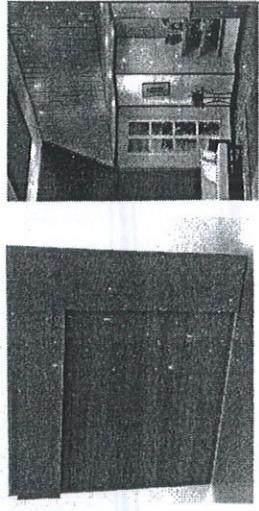
perawatan

alternatif 2

tematik



### Alternatif panel dinding tamu CEO



alternatif 1

biaya

alternatif 2

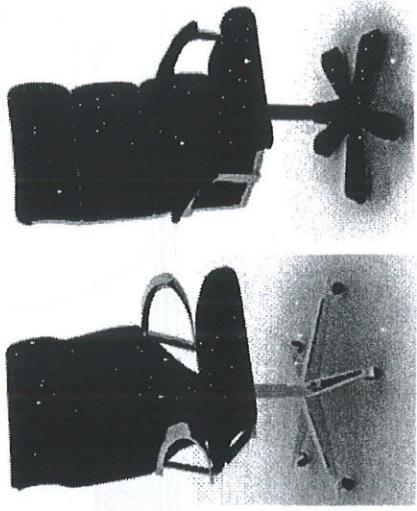
perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2

### Alternatif kursi kerja CEO



alternatif 1

biaya

alternatif 2

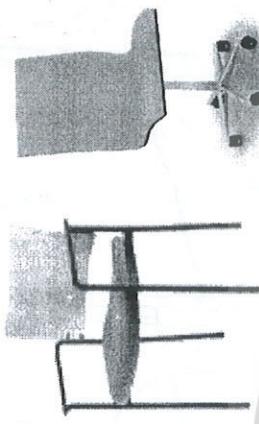
perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2

### Alternatif kursi hadap CEO



alternatif 1

biaya

alternatif 2

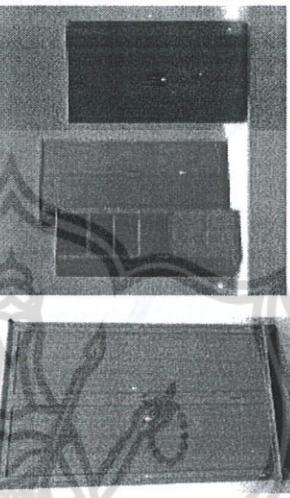
perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2

### Alternatif kursi kerja CEO



alternatif 1

biaya

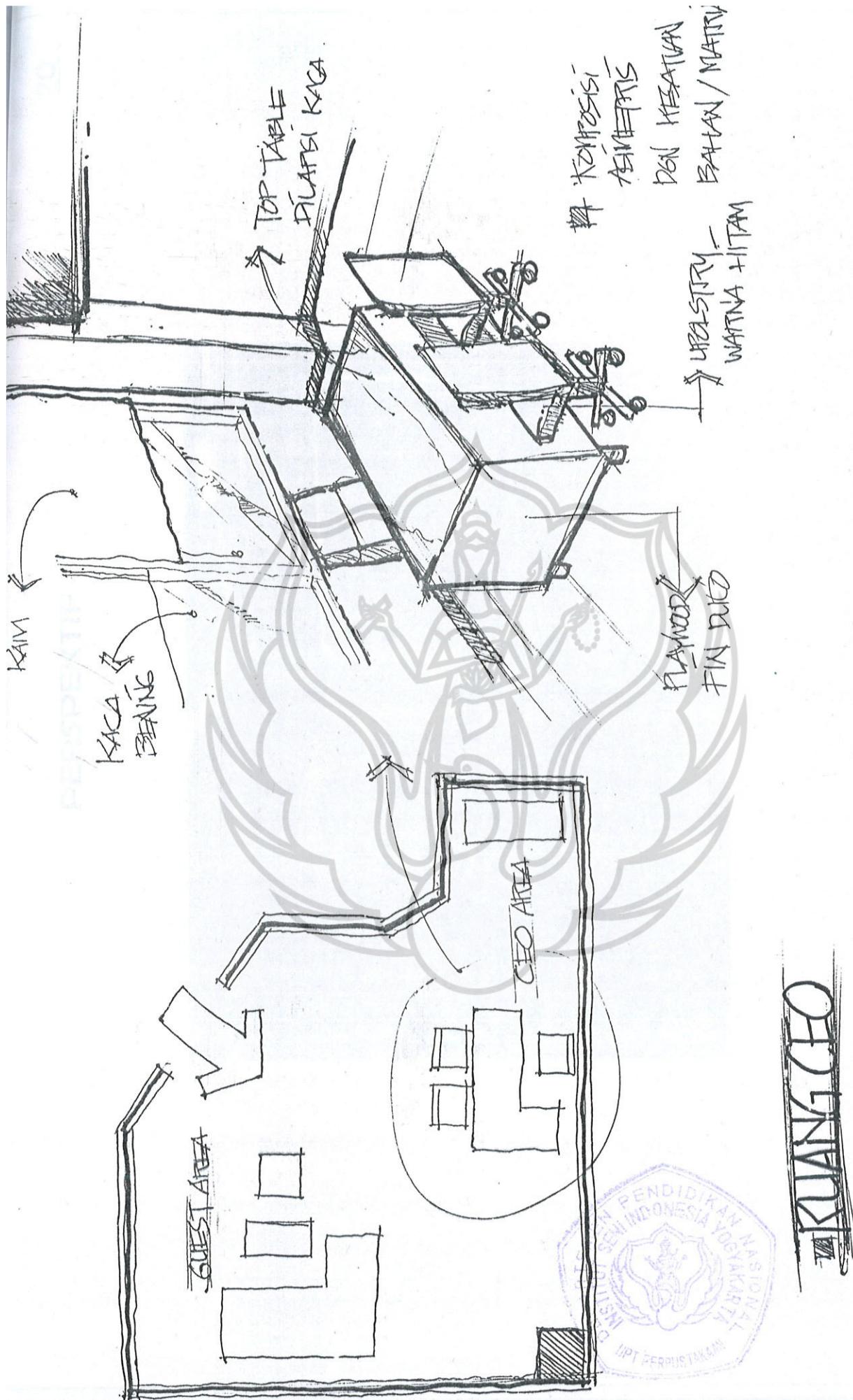
alternatif 2

perawatan

alternatif 1

tematik

alternatif 2



PERSPEKTIF

