

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Keistimewaan anjing Pitbull tidak lepas dari sejarah panjang yang dilaluinya, namun keistimewaan tersebut sering disalah artikan dan disalah gunakan untuk kepuasan manusia. Sehingga predikat anjing berbahaya pun melekat pada Pitbull. Hal demikian dapat terjadi karena kurangnya informasi dan pengetahuan masyarakat tentang anjing Pitbull. Nasib anjing Pitbull kini lebih banyak berakhir sebagai anjing aduan daripada sebagai anjing multiguna. Informasi yang diperoleh masyarakat hanya didapat dari situs tentang anjing Pitbull, dan dari komunitas penggemar anjing Pitbull. Saat ini buku yang mengulas anjing Pitbull masih sangat sedikit. Bahkan di Indonesia hanya ada satu buku saja yang secara lengkap memberikan informasi tentang anjing Pitbull. Maka kehadiran buku bergambar ini diharapkan bisa memberikan sedikit peran serta dalam rangka memperkenalkan anjing Pitbull kepada masyarakat. Sehingga anjing Pitbull tidak lagi menyeramkan di mata masyarakat dan dapat digunakan untuk kegiatan atau tujuan yang baik. Pada proses perancangan buku bergambar mengenal anjing Pitbull ini dihadapi banyak rintangan. Sedikitnya sumber data pustaka tentang anjing Pitbull di Indonesia menyulitkan proses pengumpulan data. Sebagian besar data diperoleh dari wawancara dan bincang bincang dengan penggemar anjing Pitbull dan ikut serta dalam kegiatan yang diadakan oleh club pecinta anjing

Pitbull. Sesi pemotretan juga merupakan kesulitan tersendiri. Memotret seekor anjing tidaklah semudah memotret manusia atau benda mati. Jika ingin mendapatkan hasil gambar yang bagus, fotografer harus dapat sabar menunggu saat yang tepat untuk mengambil gambar, karena sangat sulit untuk mengarahkan seekor anjing mengikuti gaya atau gerakan yang kita inginkan. Corak anjing Pitbull sangat beragam, sehingga sangat sulit untuk mendapatkan ciri khas anjing Pitbull jika hanya dilihat dari corak dan warnanya. Ada beberapa jenis anjing yang memiliki bentuk fisik menyerupai anjing Pitbull, diantaranya adalah Dogo Argentino dan Boxer. Hal tersebut juga dapat menyulitkan dalam mendapatkan ciri Pitbull jika dilihat dari bentuk fisik saja. Hanya karakter mental dan sifat anjing Pitbull yang sangat berbeda dengan jenis anjing lain. Hal tersebut menjadi tantangan tersendiri, karena karakter mental dan sifat tidak dapat dilihat langsung secara visual.

Proses cetak buku merupakan hal yang sangat rumit, karena ada banyak ragam jenis cetak dan finishing yang tersedia. Pemilihan jenis mesin cetak dan finishing yang baik akan dapat menghasilkan kualitas hasil akhir yang baik.

B. Saran

Agar proses perancangan buku bergambar mengenal anjing Pitbull dapat berjalan dengan baik, maka seorang perancang harus mengenal dengan baik bagaimana karakter dan sifat anjing Pitbull. Karena hanya dengan mengenal anjing Pitbull dengan baik maka perancang akan menemukan dan

memahami perbedaan yang sangat menonjol seekor anjing Pitbull dibanding dengan anjing jenis yang lain. Kesabaran yang tinggi juga sangat diperlukan agar proses perancangan mencapai hasil terbaik. Perancang harus memahami bahwa dengan merancang buku bergambar mengenal anjing Pitbull, maka perancang harus mampu bekerja sama dengan baik bukan hanya dengan manusia, tetapi juga dengan seekor anjing.

Mengikuti kegiatan yang diadakan oleh pecinta anjing Pitbull juga sangat disarankan, karena akan menambah kenalan yang dapat memberikan banyak sekali informasi tentang anjing Pitbull yang tidak akan pernah kita dapatkan melalui media apapun.

Untuk mendapatkan hasil cetak yang terbaik, maka perancang harus mengerti dan memahami tentang jenis kertas, jenis mesin cetak, hingga proses finishing. Dengan memahami proses di atas maka perancang dapat dengan mudah bereksperimen dan menentukan hasil akhir yang terbaik.

DAFTAR PUSTAKA

A. Pustaka

Ebdi Sanyoto. Sadjiman. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaram.

Jefkins, Frank. 1994. *Periklanan Edisi Ketiga*. Erlangga, Jakarta

Jusuf, Tony. *Pitbull Terrier*. Jakarta, Penerbit Penebar Swadaya, 2005

Kusrianto, Adi. *Pengantar desain komunikasi Visual Graphic, Advertising, multimedia*. Yogyakarta, penerbit Andi, 2007

Setiani, Eni. *7 jurus jitu menulis buku best seller*. Yogyakarta, Penerbit Andi., 2008.

wien, *one day with my pitbull, dalam artikel dog show*, majalah g-pet, Surabaya, edisi 03, 2008.

B. Wawancara

Nama : Anton Wibowo

Jenis kelamin : Laki laki

Umur : 32 tahun

Pekerjaan : Wiraswasta (pendiri exploring Pitbull club)

Alamat : Jln. Raya Badungan, Minomartani, telepon
7858829/08562890640.

C. Situs Internet

<http://dosen.palcomtech.ac.id>

<http://wikipedia.org/wiki/buku>

<http://wikipedia.org/wiki/anjing>

<http://www.anjingkita.com>

<http://www.istockphoto.com>

www.tipsdesain.com/sejarah.html

www.trulyjogja.com

