

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pembelajaran biola di SDN Giwangan Yogyakarta dapat dikatakan cepat dan efisien. Karena dalam kurun waktu 2 bulan, siswa yang semula belum bisa bermain biola, dalam waktu singkat dapat bermain biola dengan memainkan beberapa lagu dari buku Suzuki yaitu *Twinkle- twinkle Little Star*, *Lighty Row*, dan *Song the Wind*. Metode yang digunakan dalam pembelajaran biola di sekolah tersebut menggunakan metode Suzuki. Metode Suzuki adalah metode yang praktis, cepat, dan efisien, karena siswa akan lebih mudah mempelajari lagu dengan bantuan angka untuk penjadiannya serta dapat menghafal lagu secara cepat, karena dalam metode pembelajarannya dengan cara mendengarkan rekaman lagunya sebelum mempelajari yang akan dimainkan. Dengan demikian siswa menjadi lebih cepat bisa memainkan lagu dengan biola.

#### B. Saran

1. Sebaiknya SDN Giwangan dapat menyediakan instrumen biola lebih banyak lagi, agar siswa yang berminat mengikuti ekstrakurikuler biola dapat bertambah.

2. Sebaiknya SDN Giwangan dapat menyediakan music stand lebih dari satu, agar siswa tidak berebutan setiap kali latihan.
3. Sebaiknya siswa juga diajarkan membaca buku duet untuk melatih konsentrasi, karena dalam bermain duet dapat belajar mendengarkan suara satu dan dua secara bersamaan maupun secara bergantian.



## DAFTAR PUSTAKA

- Boyden, David D., "Violin: *The Instrument and Technique*". Stanley Sadie (ed), *The Grove Dictionary of Music and Musicians*, volume 19, Macmilan Publisher Limited, London, 1980.
- Cambell, Don. *Efek Mozart*, PT. Gramedia, Jakarta 2002.
- Djohan. *Psikologi Musik*. Buku Baik, Yogyakarta, 2003.
- Galamian, Ivan. *Principles of Violin and Teaching*, Faber and faber, London, 1960.
- Hadi, Waluyo., *Pendidikan Apresiasi Seni*, Universitas Muhammadiyah, Surakarta 2004.
- Herfurth, C ,Paul. *A Tune a Day : A First Book for Violin Instruction*, ALLAN & CO., Prop. Ltd. Melbourne.
- Lamb, Norman, *Guide to Teaching Strings*, ( Wm. C. Brown Publisher, California, 1990).
- Mackay, Neil. *The First Years Violin Tutor*, Stainer & Bell Limited, 82 High Road, London, 1965.
- Saini Kaihatzu Wa Zero- Kai kang ,Sinichi Suzuki. *Mengembangkan bakat anak sejak lahir*, terjemahan Sidha Sudiastri Suharianto A, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1993.
- Stanley Sadie (ed). *The new Grove Dictionary of Music and Musician*. Macmillan Publishers, 1980.
- Starr, William, *The Suzuki Violinist*, Summy- Birchard, USA, 2000.
- Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, 2008 . Hal 19.
- Surtihadi R.M, *TAN THIAM KWIE : Celah- celah Kehidupan Sang Maestro Pendidik Musik Tiga Zaman*, Panta Books Rhei, Yogyakarta, 2008.
- Suzuki. *Suzuki Violin School : Violin part Volume 1*.by Zen On Music Company, Tokyo Japan, 1978.

**Sumber lain :**

International Network System [http://: www.fiddlingaround.co.ud](http://www.fiddlingaround.co.ud). Tgl 21 April 2010, pukul 14.15 WIB.

International Network System [http://:www.history of violin.com](http://www.historyofviolin.com). Tgl 10 Mei 2010, pukul 11.48 WIB.

International Network System [http://:www.org.usd.edu](http://www.org.usd.edu). Tgl 21 April 2010, pukul 14.15 WIB.

