

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dalam pembuatan drumset ini penulis menyimpulkan bahwa, kualitas drumset buatan anak bangsa tidak kalah dengan drumset buatan luar atau negara lain. Sound yang baik pun bisa didapatkan, apabila pembuat drumset benar-benar menggunakan bahan yang baik dan alat-alat yang sesuai keperluan dan gunanya.

Selain bahan dan peralatan yang cukup memadai, pembuat drumset juga harus melaksanakan proses pembuatan dengan baik. Mengikuti langkah-langkah sesuai dengan penelitian.

#### B. Saran

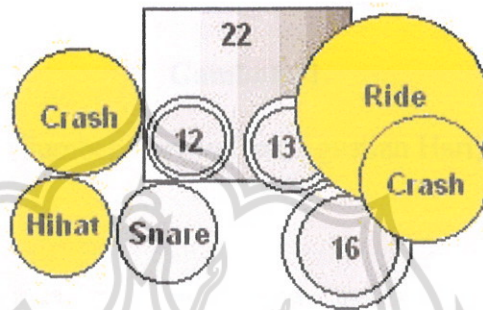
Setelah proses pembuatan drumset dilakukan, penulis menemukan sedikit permasalahan. Dengan ditemukannya permasalahan tersebut penulis menyarankan pada pembaca yang berminat untuk membuat drumset agar :

1. Bahan triplex pastikan triplex yang berkualitas.
2. Pemotongan formika sesuai dengan arah serat formika. Pemotongan melawan arah serat formika dapat mengakibatkan formika pecah atau sobek saat dipotong.
3. Semua pengeleman benar-benar merata, sehingga tidak ada rongga yang tersisa.

4. Pengeboran lubang aksesoris harus tepat, karena sedikit miring atau salah akan menghancurkan semua tatanan.
5. Setelah drumset jadi, setting dengan setup yang nyaman dan sesuai kebutuhan.

Contoh :

**a. Setup Standart**

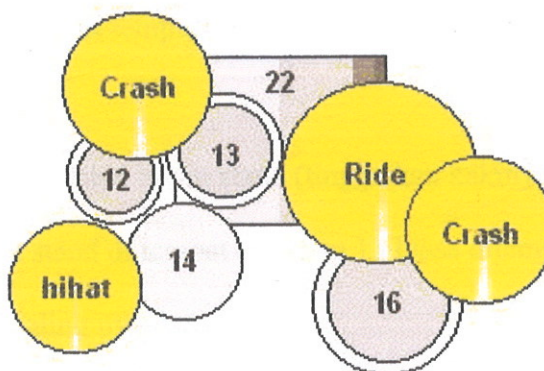


**Gambar 70.**

(Sumber : Erwin Dwi Agustian Hari).

Inilah setup drum yang biasa dan paling sering digunakan, pernahkah anda berpikir untuk mencoba setup yang baru? Inilah beberapa ide untuk merubah setup anda tanpa membeli aksesoris tambahan\*. Carilah yang cocok dengan anda sehingga terasa nyaman untuk dimainkan dan dapat memberikan inspirasi kepada anda.

b. **Setup Ergonomik**



**Gambar 71.**

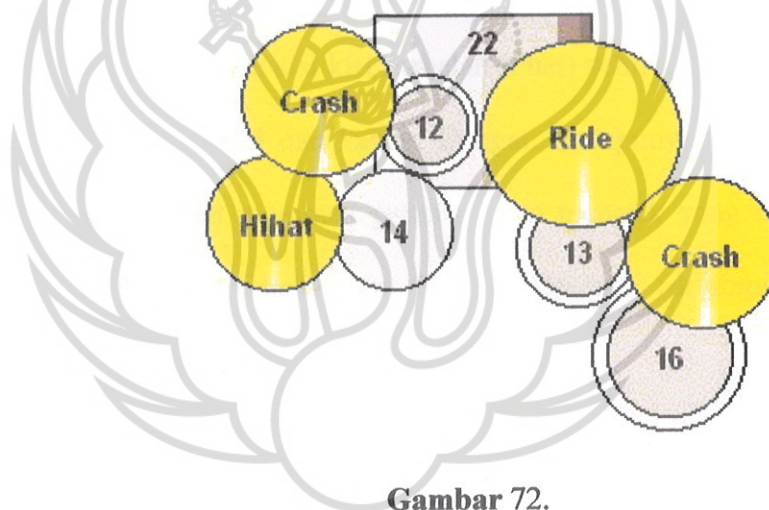
(Sumber : Erwin Dwi Agustian Hari).

Setup diatas ini merupakan setup ergonomik. Dengan menggunakan setup ini, tangan anda tidak akan cepat lelah ketika memainkan ride cymbal, karena ride cymbal bisa dapat didekatkan dengan anda dan berada dibawah, andapun dapat memainkan ride tanpa keluhan tangan anda terasa pegal. Kedua tom-tom tepat berada didepan snare sehingga anda dengan mudah dapat meraih keduanya. Yang menggunakan setup seperti ini adalah Budi Haryono (Gigi) dan Ronald (Dr PM) demikian pula penulis.

**Cara setup seperti ini adalah :**

- Taruh tom ukuran 13 di tempat tom 12 biasa ditempatkan. (tom 12 dilepas).
- Cabut bagian atas cymbal boom stand (tinggalkan kakinya) dan taruh bagian atas boom stand di tempat tom-tom 13 biasa ditempatkan dan cari posisi yang paling nyaman.
- Gunakan kaki boom stand tadi untuk menepatkan tom-tom 12. Dan letakan seperti gambar diatas.

c. **Setup Jazz**

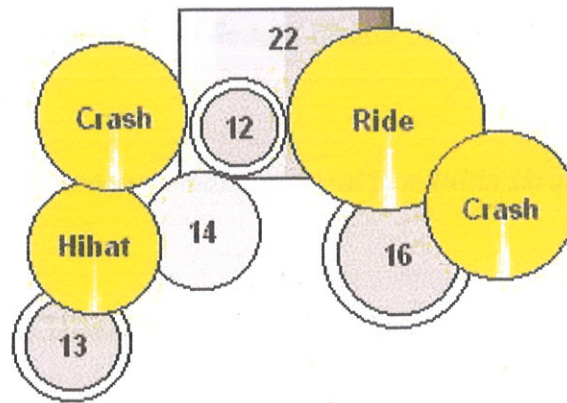


**Gambar 72.**

(Sumber : Erwin Dwi Agustian Hari).

Sekarang tom-tom 13 yang dipasang di kaki boom stand dan ditempatkan sejajar dengan float tom 16 (usahakan menaruh tom 13 serendah mungkin dan sejajarkan dengan floor tom 16").

d. **Setup Rock**



**Gambar 73.**

(Sumber : Erwin Dwi Agustian Hari).

Setup rock ini hanya memindahkan tom 13 yang menggunakan kaki boom stand ke sisi kiri (sebelah hihat) sehingga anda mempunyai floor tom pada kiri dan kanan. Dengan mempunyai floor tom dikiri, anda akan dapat membuat patter-pattern menarik yang belum pernah anda lakukan sebelumnya. Chad Gracey (drummernya Live) menggunakan setup seperti ini.

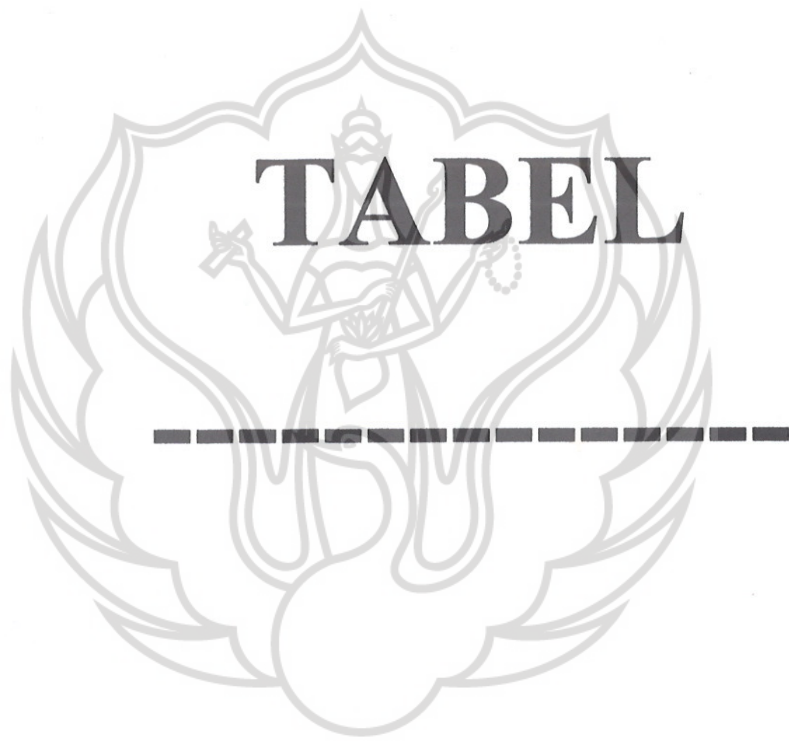
**DAFTAR PUSTAKA**

1. Indriyati, Ety. 2001. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
2. Mustofa, Bisri. 2009. *Pedoman menulis proposal penelitian skripsi dan tesis*, panji pustaka.
3. Sir Jack Westrap & F.U.Harrison, 1984, *Collins Encyclopedia Of Music*, London:Chancellor Press Michelin House.
4. Tony Doughty, 1993, *Premier Percussion*, Reborn Third Edition, UK
5. Pono Bonoe, 1984, *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*, C.V.Baru, Jakarta
6. Stanley Sadie, 1984, *The New Grove Dictionary Of Musician Instrument*, Volume I, London: Mancmillan Press Limited.
7. Puji wiyana. 2004. *Persatuan drum band indonesia*. PDBI PUSAT
8. [http://www.tamadrum.co.jp/world/1st\\_chair/index.html](http://www.tamadrum.co.jp/world/1st_chair/index.html)
9. <http://www.drumsetworkouts.com/>
10. <http://www.musicradar.com/tuition/drums/10-tips-for-choosing-the-right-drum-set-up-231301>
11. <http://www.tamadrum.co.jp/STARPHONIC/key.html>
12. <http://www.absoluteastronomy.com/topics/drum>
13. [http://en.wikipedia.org/wiki/Drum\\_kit](http://en.wikipedia.org/wiki/Drum_kit)
14. <http://www.klinikdrum.com>

## KATALOG

1. MAPEX, *Drums And Hardware Books*, Printed In China, USA 2007
2. TAMA, *Assembly Manual*, 2006
3. TAMA, *Drums And Hardware Books*, Hoshino Gakki, Printed In Japan, 2007
4. YAMAHA, *System Drums*, Building Drums From The Inside Out, 1986
5. PEARL, *Drum Catalog* (Pearl corporation, Japan, 2003)







1. Ukuran spesifik *body snare* 13"

BODY SNARE 13" x 6,5"	UKURAN PEMOTONGAN TRIPLEX
	<p data-bbox="901 552 1162 591">Panjang = 106,9 cm</p> <p data-bbox="925 628 1139 668">Lebar = 17,5 cm</p>

2. Ukuran spesifik *body tom – tom* 10"

<i>Body tom-tom</i> 10" x 8"	UKURAN PEMOTONGAN TRIPLEX
	<p data-bbox="908 1428 1158 1467">Panjang = 83,6 cm</p> <p data-bbox="925 1504 1139 1544">Lebar = 21,5 cm</p>



3. Ukuran spesifik *body tom – tom 12"*

<i>Body tom-tom 12" x 8"</i>	UKURAN PEMOTONGAN TRIPLEX
	<p>Panjang = 99 cm</p> <p>Lebar = 21,5 cm</p>

4. Ukuran spesifik *body floor tom 14"*

<i>Body floor tom 14" x 11"</i>	UKURAN PEMOTONGAN TRIPLEX
	<p>Panjang = 114,5 cm</p> <p>Lebar = 28 cm</p>



5. Ukuran spesifik *body bass drum* 18"

<i>Body bass drum</i> 18" x 18"	UKURAN PEMOTONGAN TRIPLEX
	<p>Panjang = 146,5 cm</p> <p>Lebar = 46,5 cm</p>



## 6. Penjelasan gambar

Dari gambar 47, penjelasannya sebagai berikut.

<b>BODY</b>	<b>UKURAN / inci</b>	<b>KELILING LINGKARAN BODY / cm</b>
<b>SNARE DRUM</b>	12	99
	13	106,9
	14	114,5
<b>TOM 1</b>	8	67
	10	83,6
	12	99
<b>TOM 2</b>	12	99
	13	106,9
	14	114,5
<b>FLOOR TOM</b>	13	106,9
	14	114,5
	15	122,5
	16	130,5
<b>BASS DRUM</b>	16	130,5
	18	146,5
	20	163,5
	22	179,5
	24	195
	26	211,2

Jadi penjelasannya adalah, tiap *body* dalam *drumset* memiliki ukuran pasti. Adapun ukuran pasti tiap bagiannya dijelaskan dalam tabel diatas. Tabel diatas menjelaskan tentang ukuran keliling lingkaran *body*, untuk panjang tiap-tiap *body* tergantung kebutuhan pembuat.

*Drumset* dalam penelitian ini, penulis membuat dengan ukuran dan panjang seperti yang dijelaskan pada tabel 1 – 5 atau tabel – tabel sebelumnya.

