

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Kegiatan aransemen merupakan suatu aktivitas kreatif yang memerlukan pengetahuan musik yang integral. Pengetahuan ini dapat berupa sejarah musik, komposisi musik, bentuk musik, praktik dan teori musik, dan instrumentasi. Dalam penelitian ini dibutuhkan pengetahuan mengenai konsep keroncong, bossanova dan swing.

Lagu *Yesterday* telah diaransemen ulang ke dalam bentuk kuintet gesek dengan tetap menjaga suasana aslinya yang dimainkan dengan format band, bahkan terkesan lebih indah dan kompleks dalam hal teknik maupun dalam hal pengembangan tema melodi meski dimainkan dalam format yang berbeda. Pengembangan lagu *Yesterday* dilakukan dengan pemberian nuansa baru berupa nuansa keroncong, bosanova dan swing.

Setelah aransemen tersebut dimainkan oleh pemain biola, biola alto, cello dan contrabass tidak ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan teknik-teknik pada masing-masing intrumen tersebut.

#### B. Saran

Beberapa saran yang dikemukakan berkaitan dengan penggarapan aransemen dari lagu *Yesterday* ciptaan Paul McCartney adalah sebagai berikut:

1. Para musisi hendaknya lebih banyak berkarya untuk mengangkat karya-karya musisi dunia untuk diaransemen sehingga kuintet gesek dapat lebih dikenal oleh masyarakat.
2. Kepada Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia agar lebih menggiatkan bentuk kegiatan olah musik apresiatif yang berhubungan dengan komposisi, aransemen, *workshop* dan pentas musik di lingkungan kampus maupun di lingkungan masyarakat.



## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER PUSTAKA

- Christine Ammer, *Harper's Dictionary of Music*, Barnes and Noble Books a Division of Harper an Row, New York, Hager Stown, San Fransisco, London, 1972
- Conrad Wilson, *Collins Encyclopedia of Music*, William Collins sons and co Ltd, London, 1985
- Don Michael Randel, *Arrangement, The New Harvard Dictionary of Music*, London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1986
- Genichi Kawakami, *Arranging Popular Music, A Practical Guide*, Tokyo: Yamaha Foundation, 1975
- George Thaddeus Jones, *Music Theory*, Barnes and Noble Book, New York, 1974.
- Gustav Strube, *The Theory And Use Of Chord, A Text Book of Harmony*, Philadelpia: Oliver Ditson Company, 1928.
- Holly George-Warren dan Patricia Romanowsky, *The Rolling Stone Encyclopedia of Rock & Roll*, London: Fireside, A Rolling Stone Press Book, 2001.
- Hugh M. Miller, "Pengantar Apresiasi Musik", diterjemahkan oleh Triyono Bramantyo PS. dari *Introduction to Music : A Guide to Good Listening*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tanpa tahun.
- Kusmaryono. *Aransemen Lagu Padhang Bulan untuk Flute dan Kwintet Gesek*. Tugas Akhir Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Tidak diterbitkan.
- Leon Stein, *Structure and Style : The Study and Analysis of Musical Form*, Expand Edition, New Jersey, USA : Summy – Birchard Music, 1979.
- Machlis, J., Forney, K., *The Enjoyment Of Music: an Introduction to Perceptive Listening, Eighth Edition, Standart Version, W.W Norton and Company*, New York, London, 1999.



Malcolm Boyd, Arrangement dalam Stanley Sadie, *The New Grove Music and Musician*, in twenty volumes, Macmillan Publishers Limited, London, 1980.

Percy A. Scholes, *Arrangement or Transcription*, The Oxford Companion to Music Tenth Edition, London : Oxford University Press, 1938.

*NN - The Beatles revolusi pop dunia, atlantik records, Jakarta: PT. Atlantic Tara, Jakarta, 1978.*

Sumber elektronik:

[http://id.wikipedia.org/wiki/Paul\\_McCartney](http://id.wikipedia.org/wiki/Paul_McCartney) diakses tanggal 10 Desember 2009 pukul 21:44

<http://monayasa.wordpress.com/2008/12/17/balada-yesterday-dan-telur-mata-sapi/> diakses tanggal 10 Desember 2009 pukul 22:42.

<http://oldies.about.com/od/thebeatlessongs/a/yesterday.htm> diakses tanggal 11 Desember 2009 pukul 00:17.

<http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/discography.htm> diakses tanggal 1 Desember 2009 pukul 02:14.

<http://www.geocities.com/dsmurashev.geo/history/index.htm> diakses tanggal 1 Desember 2009 pukul 02:28.

<http://www.kapanlagi.com/h/0000125754.html> diakses tanggal 10 Desember 2009 pukul 22:15.