

LAMPIRAN



1. Curriculum Vitae



Nama : Alexander Nawangseto M.
Tempat, tanggal lahir : Yogyakarta, 7 Juli 1975
Pendidikan Terakhir : Fakultas Seni Rupa, Seni Murni Grafis, ISI Yogyakarta

AKTIFITAS BERKESENIAN

PAMERAN

2014

- “Membaca Kota #1: Surabaya, House Of Sampoerna, Surabaya

2013 :

- “Ngebut Benjut”, Taman Budaya Jawa Tengah, Surakarta
- “Print Parade”, Studio Grafis Minggiran Yogyakarta
- ”Non Expression”, Taman Budaya Jawa Tengah, Surakarta
- “Jogja International Mini Print Festival”, UPT Galeri ISI Yogyakarta
- “DECADE, The Journey of Story And History”, FSRD ISI Surakarta

2012 :

- Trienal Seni Grafis Indonesia IV, Bentara Budaya Jakarta, Yogyakarta, Denpasar, Balai Soedjatmoko Surakarta
- Printmaking project “Here And There, Now And Then” (HATNAT) , Langgeng Art Foundation, Yogyakarta

2011 :

- Festival Kesenian Indonesia VII ”Voice Of The Archipelago”, ISI Surakarta
- ”Ekspressive” , Drawing Exhibition, Galeri Biasa, Yogyakarta
- ”After Effect”, Pameran Seni Rupa, Tujuh Bintang Art Space, Yogyakarta

2010 :

- ”Tradisi Menjawab Globalisasi” Pameran Dies Natalis ke 46 ISI Surakarta
- “Sin City”,(karya kolaborasi studio Grafis Minggiran) Galeri Nasional, Jakarta

2009 :

- Pameran ” Tanda Mata VII”, koleksi Bentara Budaya Yogyakarta
- Project On The Move ”Biennale Jogja”, Kampung Gampingan dan Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran Exposigns (karya kolaborasi studio Grafis Minggiran), 25 tahun ISI Yogyakarta, Jogja Expo Center
- Pameran ” Versus ”, Gedung Pamer Taman Budaya Surakarta
- ” September Ceria ”, Jogja Gallery, Yogyakarta
- Pameran seni grafis “Ooh Messias”, Bentara Budaya Yogyakarta

2008 :

- Pameran ”Aku Lirik“ Grafis Minggiran vs Kornchonk Chaos, Galeri Lembaga Indonesia Perancis, Yogyakarta
- Jogja Art Fair #1, FKY XX, Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran Seni Grafis ”Hello Print” , Edwin’s Gallery, Jakarta
- Open Stockroom, JakARTa Collector, Jakarta

2007 :

- Pameran dan Workshop ”JOGJA PRINTMAKING“, Taman Budaya Yogyakarta
- BIENNALE Jogja IX, “ Neo Nation” (karya kolaborasi studio Grafis Minggiran), Jogja National Museum

2006 :

- Pameran dan Workshop “OPEN STUDIO“ Grafis Minggiran, Cemeti Art House / Via-Via Café, Yogyakarta
- Pameran “LIGEROS DE EQUIPAJE“ (Bagasi Ringan), Universidad de Castilla – La Mancha, Cuenca, Spanyol

2005 :

- Pameran “LIGEROS DE EQUIPAJE“ (Bagasi Ringan), Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran KMK ISI Yogyakarta “Bergerak Untuk Sesama“, Wisma Mahasiswa Katolik Yogyakarta

2004 :

- 3rd Lessedra World Annual Mini Print, Lessedra Gallery & Contemporary Art Project, Sofia, Bulgaria
- Pameran seni grafis, Studio Grafis Minggiran, Kedai Kebun Resto, Yogyakarta

2002 :

- Pameran Seni Grafis Keluarga Mahasiswa Grafis Murni “Serangan Fajar“, Benteng Vredeburgh, Yogyakarta
- Workshop dan Pameran bersama Seniman Liechtenstein-Yogyakarta “JOURNEY“, gedung Societet Militaire (TBY)
- Pameran Festival Kesenian Yogyakarta XIV, gedung Societet Militaire (TBY)
- Pameran KMK ISI Yogyakarta “ Tiga Hari Satu Hati “, Gereja St. Theresia Sedayu, Yogyakarta

2001 :

- Pameran bersama Seni Grafis “Cerita-cerita“, Buyang/Gelaran Budaya Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis ISI XVII, Galeri ISI Yogyakarta

1999 :

- Pameran Festival Kesenian Indonesia I, Yogyakarta
- Pameran Lustrum III ISI, Galeri ISI Yogyakarta
- Pameran Seni Grafis KMGM ”SEBAIKNYA PAMERAN“, Galeri ISI Yogyakarta

WORKSHOP

2011 :

- Workshop seni grafis (collagraph), Paralel Event Jogja Biennale XI, SLB Negeri I Bantul, Yogyakarta

2009 :

- Pemateri Workshop seni grafis cukil kayu (hardboard cut) dalam Pameran Exposigns 25 tahun ISI Yogyakarta, Jogja Expo Center

2007 :

- Pemateri workshop seni grafis intaglio, JOGJA PRINTMAKING, Taman Budaya Yogyakarta

2006 :

Pemateri workshop seni grafis intaglio, Open Studio Grafis Minggiran, Cemeti Art House, Yogyakarta

2005 :

- Pemateri workshop seni grafis Saltprint, untuk mahasiswa seni grafis Jurusan Seni Murni ISI Yogyakarta.

2004 :

- Pemateri workshop seni grafis Saltprint untuk mahasiswa KKN Alternatif ISI Yogyakarta “Javanesia”, Java Café dan Resto Yogyakarta

2003 :

- Pemateri workshop sablonase Disnakertrans, Hotel Kayu Manis Yogyakarta.
- Pemateri workshop intaglio, KKL mahasiswa Universitas Negeri Jakarta, Studio Grafis Minggiran Yogyakarta.
- Pelaksana workshop seni grafis Saltprint oleh Devy Ferdianto (Rumah Grafis Tjidamar), Studio Grafis Minggiran, Yogyakarta.
- Pelaksana workshop seni gang (mural) bersama warga kampung Minggiran, Side Program FKY XV “Reply”, Yogyakarta.

2002

- Peserta workshop bersama seniman Liechtenstein “Prince Project”, Journey, ISI Yogyakarta – Taman Budaya Yogyakarta.
- Workshop Seni Grafis untuk Siswa SMU 1 Ambulu, Jember

2. Brainstorming

a. *Brainstorming 1*

Menuliskan kata-kata yang berhubungan dengan tema secara spontan



(Dokumentasi pribadi)

b. Brainstorming 2

Menuliskan peristiwa yang paling terkenang seumur hidup secara spontan (scan)

Peristiwa paling terkenang :

1. Naik gunung / mendaki

→ pengalaman ketika menyaksikan alam yang sangat luas dari puncak gunung seperti menyadarkan bahwa nyawa hidup.

2. Kematiian ayah → didiamkan. ^{diterima} _{berdasarkan}
karena ditinggalkan pada usia sangat remaja sehingga keluangan sifat pelindung, pekerja, pembimbing.

3. Berhadapan dengan orang marah yang mengacungkan belati
→ seperti berhadapan dengan pembunuh, merasa diri atau mati

- Saran
- terima pengalaman lahirogen & berdasarkan
 - lebih realistik
 - Tidak ragu untuk "terbonggong"

1. Persepsi polole / ketulusan polole

Kehilangan ayah, → tidak realistik,

Ragu merobek

ke hadapan

2. Kebutuhan:

- agresif / marah
- rasa kecil / minder / ratapan.
- Berkompensasi
- kompetisi / pemenang (peduli)
- Menelihira / merawat / menyayangi / mengidapkan / melindungi.
- Ragu / takut gagal
- Pamer.

3. Nilai:

c. Brainstorming 3

Menuliskan dialog antara 3 (tiga) tokoh yaitu binatang, benda mati, dan pohon secara spontan (scan)

Dialog spontan :

Singa : atulah yang paling kuat dengan fisikku mampu menjelajah semua tempat. dengan taring dan cakar ku bisa buhancurkan semua lawanmu

Pohon bambu : tapi kan tidak semua hal bisa kamu kalahkan

Singa : coba coba siapa yang tidak bisa kalahkan

Awan : tenang kawan... apa kau mau berfanding denganku sejauh mana kamu bisa pergi. ayo kalo mau

Singa : Sini kamu kalo berani turun bertarung

Awan : Kamu saja naik ke sini kalau bisa... aku sudah enak di atas sini

Bambu : Sudahlah... lebih baik diam tenang-tenang saja di sini.. tidak perlu pergi kemana-mana oku bisa hidup dan tumbuh. tidak perlu kekuatan dan cakar atau taring. tidak perlu membunuh

Awan : tapi apa enaknya diam saja di satu tempat. ken enak seperti aku bisa menjelajah ke mana saja

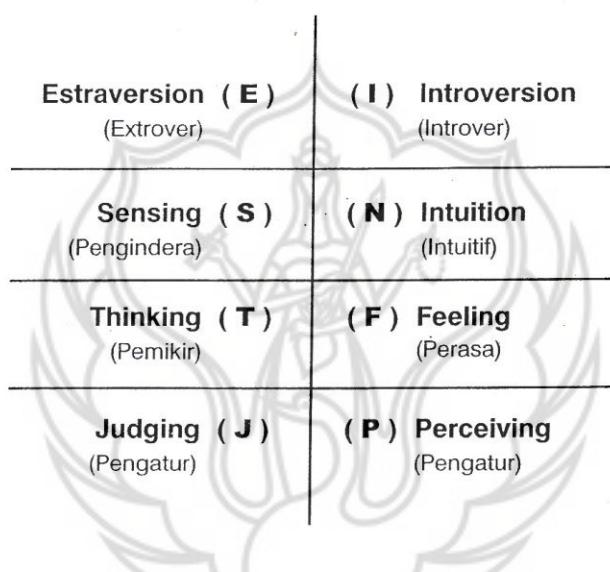
Singa : Ya.. kamu bisa pergi ke mana saja tetapi kau butuh kemauanmu. kamu hanya pergi mengikuti tiupan angin saja kan.

1. Apa keinduan nya? (harap -)
2. Apa keunikan nya?
3. Apa kebutuhan nya?
4. Apa nilai nya?

3. Inventori Tipe Kepribadian Menurut Isabel Myers-Briggs (*scan*)

STRUKTUR KEPRIBADIAN DASAR

Menurut Isabel Myerss-Briggs



Menurut banyak psikolog, kita masing-masing dilahirkan dengan kepribadian dasar tersebut diatas. Pengalaman hidup kita menambah sesuatu pada kepribadian kita, mengembangkan ketrampilan dan memperkaya kepribadian dasar kita, namun hal itu tidak pernah benar-benar berubah. Kita tetap pribadi yang sama pada usia 6 bulan dan 60 tahun. Jikalau kita dilahirkan sebagai orang Extraversion (E) atau Extrover, maka kita juga akan mati sebagai orang Extraversion (E) atau Extrover itu dan seterusnya. Kita tidak bisa mengubah, menanggalkan atau menghancurkan kepribadian kita. Kepribadian dasar itu hanya dapat bersembunyi jika perlu, khususnya apabila kelangsungan hidup dipertaruhkan.

INVENTORI TIPE KEPERIBADIAN

PETUNJUK :

Seperti halnya bentuk kaki yang tidak sama pada setiap orang, manusia juga mempunyai **bentuk kepribadian** yang berbeda-beda satu samá lain. Tidak ada bentuk kaki yang *benar* atau *salah*, demikian pula tidak ada bentuk kepribadian yang benar atau salah. Tujuan inventori ini semata-mata hanya untuk memberikan gambaran tentang bentuk kepribadian sesuai dengan kecenderungan Anda. Walaupun bentuk kepribadian Anda berbeda dengan orang lain, tetapi hal itu tidak ada hubungannya dengan masalah kesehatan mental atau kelainan tertentu. Pertanyaan-pertanyaan dibawah ini disusun berpasangan (a dan b), dimana setiap pertanyaan dalam pasangan itu menggambarkan kecenderungan Anda. Berilah nilai untuk setiap pernyataan dengan angka 0 sampai dengan 5, yaitu :

- 0 Berarti Anda merasa **benar-benar menolak** pernyataan itu atau Anda benar-benar menerima pernyataan pasangannya.
- 5 Berarti Anda merasa **benar-benar menerima** pernyataan itu atau Anda benar-benar menolak pernyataan pasangannya.

Nilai setiap pasangan a dan b harus berjumlah 5 (misalnya 0 dan 5, 1 dan 4, 2 dan 3, seterusnya, sesuai dengan bobot penilaian Anda). Jangan menggunakan nilai pecahan seperti misalnya 2,5 dan sebagainya.

Saya lebih memilih / suka :

- 1a (2) membuat keputusan sesudah mengetahui apa yang dipikirkan orang lain.
1b (3) membuat keputusan tanpa konsultasi dengan orang lain.
- 2a (4) disebut imajinatif atau intuitif
2b (1) disebut faktual dan akurat
- 3a (1) membuat keputusan tentang manusia dan organisasi atas dasar data yang tersedia dan analisis situasi secara sistematis.
3b (4) membuat keputusan tentang manusia dan organisasi atas dasar penghayatan, perasaan dan pengertian terhadap kebutuhan dan apa yang dihargai orang lain.
- 4a (2) membiarkan tanggungjawab terjadi apabila orang lain ingin melakukannya
4b (3) memaksakan tanggungjawab sampai batas-batas tertentu untuk menjamin bahwa orang lain akan melakukannya.
- 5a (4) saat berpikir yang tenang dan sendirian
5b (1) saat aktif melakukan kegiatan bersama orang lain.
- 6a (4) menggunakan metode-metode yang saya ketahui benar akan efektif untuk menyelesaikan pekerjaan saya
6b (1) mencoba memikirkan metode-metode baru untuk menyelesaikan pekerjaan saya pada saat saya menghadapinya.

- 7a (2) menarik kesimpulan atas dasar logika yang tidak emosional dan analisis langkah secara hati-hati.
- 7b (3) menarik kesimpulan atas dasar apa yang saya rasakan dan saya percaya dan pengalaman masa lalu
- 8a (4) menghindari membuat batas waktu untuk kegiatan-kegiatan saya.
- 8b (1) menyusun jadwal dan melaksanakan kegiatan-kegiatan saya sesuai dengan jadwal tersebut.
- 9a (1) membicarakan sesuai sejenak, baru kemudian berpikir sendiri mengenai hal tersebut.
- 9b (4) membicarakan sesuatu dengan bebas dalam waktu yang cukup lama dan baru kemudian berpikir sendiri mengenai hal tersebut
- 10a (3) memikirkan kemungkinan-kemungkinan
- 10b (2) menghadapi kenyataan-kenyataan sebenarnya
- 11a (2) dianggap sebagai orang yang menggunakan pikiran
- 11b (3) dianggap sebagai orang yang menggunakan perasaan
- 12a (4) mempertimbangkan setiap segi kemungkinan dalam waktu yang lama sebelum dan sesudah membuat keputusan
- 12b (1) mendapatkan informasi yang saya perlukan, mempertimbangkan sejenak, kemudian dengan cepat membuat keputusan tegas
- 13a (4) pikiran-pikiran dan perasaan-perasaan yang tidak dapat dilihat orang lain
- 13b (1) kegiatan-kegiatan dan kejadian-kejadian dimana orang lain bisa ikut serta pula
- 14a (2) hal-hal yang abstrak atau teoritis
- 14b (3) hal-hal yang konkret atau nyata
- 15a (3) membantu orang lain menjelajahi perasaan-perasaan mereka
- 15b (2) membantu orang lain membuat keputusan-keputusan yang logis
- 16a (4) perubahan dan menjaga pilihan-pilihan tetap terbuka
- 16b (1) kemungkinan meramalkan dan mengetahui sesuatu sebelumnya
- 17a (3) mengkombinasikan sebagian kecil pikiran-pikiran dari perasaan-perasaan saya
- 17b (2) mengkombinasikan pikiran-pikiran dan perasaan-perasaan saya secara terbatas
- 18a (3) gambaran-gambaran yang merupakan kemungkinan dan keseluruhan
- 18b (2) detail-detail faktual yang tersedia
- 19a (3) menggunakan "common sense" dan keyakinan untuk membuat keputusan
- 19b (2) menggunakan data, analisis dan penalaran

- 20a (2) merencanakan ke depan atas dasar proyeksi-proyeksi
20b (3) merencanakan begitu kebutuhan-kebutuhan muncul, hanya beberapa saat sebelum melaksanakan rencana-rencana tersebut.
- 21a (1) bertemu dengan orang-orang baru
21b (4) sendirian atau bersama seseorang yang telah saya kenal
- 22a (3) gagasan-gagasan
22b (2) fakta
- 23a (3) keyakinan-keyakinan
23b (2) kesimpulan-kesimpulan yang dapat diverifikasi
- 24a (1) sebanyak mungkin menepati janji dan menepati catatan perjanjian yang saya tulis dalam buku agenda
24b (4) sedikit mungkin menggunakan buku catatan atau agenda sekalipun saya menggunakannya
- 25a (2) mendiskusikan suatu masalah baru secara panjang lebar dalam kelompok
25b (3) memecahkan persoalan dalam pikiran saya, kemudian membicarakan hasilnya dengan orang lain
- 26a (2) melaksanakan rencana terperinci yang dibuat secara hati-hati
26b (3) membuat rencana dan struktur tanpa perlu melaksanakannya
- 27a (1) orang yang logis atau yang menggunakan pikiran
27b (4) orang yang menggunakan perasaan
- 28a (3) bebas melakukan sesuatu tanpa pikiran lebih dulu
28b (2) mengetahui sebelumnya apa yang diharapkan orang lain
- 29a (1) menjadi pusat perhatian
29b (4) "reserved" (kurang memberanikan diri)
- 30a (3) membayangkan hal-hal yang khayal
30b (2) menguji detail-detail kenyataan sebenarnya
- 31a (2) mengalami situasi-situasi, diskusi-diskusi dan film-film yang emosional
31b (3) menggunakan kemampuan saya untuk menganalisis situasi-situasi yang ada atau yang saya hadapi.
- 32a (1) memulai pertemuan dengan waktu yang diatur sebelumnya
32b (4) memulai pertemuan apabila semua yang hadir merasa senang atau siap sedia

LEMBAR SCORING INDIKASI TIPE PRIBADI

PETUNJUK :

Pindahkan score Anda ke dalam lembar ini sesuai dengan nomornya. Berhati-hatilah dalam memindahkannya, jangan sampai nomor dan hurufnya (a atau b) tertukar. Kemudian jumlahkan score Anda untuk masing-masing lajur.

Dimensi :	
Extrovert	Introvert
1a <u>2</u>	1b <u>3</u>
5b <u>1</u>	5a <u>4</u>
9b <u>4</u>	9a <u>1</u>
13b <u>1</u>	13a <u>4</u>
17b <u>2</u>	17a <u>3</u>
21a <u>1</u>	21b <u>4</u>
25a <u>2</u>	25b <u>3</u>
29a <u>1</u>	29b <u>4</u>
<u>E = 14</u>	<u>I = 26</u>

Dimensi :	
Sensing	Intuition
2b <u>1</u>	2a <u>4</u>
6a <u>4</u>	6b <u>1</u>
10b <u>2</u>	10a <u>3</u>
14b <u>3</u>	14a <u>2</u>
18b <u>2</u>	18a <u>3</u>
22b <u>2</u>	22a <u>3</u>
26a <u>2</u>	26b <u>3</u>
30b <u>2</u>	30a <u>3</u>
<u>S = 18</u>	<u>N = 22</u>

Dimensi :	
Thinking	Feeling
3a <u>1</u>	3b <u>4</u>
7a <u>2</u>	7b <u>3</u>
11a <u>2</u>	11b <u>3</u>
15b <u>2</u>	15a <u>3</u>
19b <u>2</u>	19a <u>3</u>
23b <u>2</u>	23a <u>3</u>
27a <u>1</u>	27b <u>4</u>
31b <u>3</u>	31a <u>2</u>
<u>T = 15</u>	<u>F = 25</u>

Dimensi :	
Judging	Perceiving
4b <u>3</u>	4a <u>2</u>
8b <u>1</u>	8a <u>4</u>
12b <u>1</u>	12a <u>4</u>
16b <u>1</u>	16a <u>4</u>
20a <u>2</u>	20b <u>3</u>
24a <u>1</u>	24b <u>4</u>
28b <u>2</u>	28a <u>3</u>
32a <u>1</u>	32b <u>4</u>
<u>J = 12</u>	<u>P = 28</u>

EKSTROVER

TIPE PENGINDERA		TIPE INTUITIF	
		ESTP	ENFP
T I P E P R S E P T I F	Ia tidak berbelit-belit, tidak gelisah atau tergesa-gesa, senang dengan apa adanya. Cenderung suka hal-hal yang mekanik dan olahraga, berada bersama teman-teman. Agak kasar dan sedikit tidak peka. Mampu belajar matematika atau sains jika merasa perlu. Tidak suka penjelasan panjang lebar. Baik sekali dalam hal-hal yang dapat dikerjakan atau ditanganinya (bidang yang dikuasainya)	Suka dan gampang sekali pergi, ramah, banyak teman, suka membuat lelucon apa saja. Suka olahraga dan menciptakan sesuatu. Tanggap terhadap keadaan dan ikut terlibat dengan senang hati. Mudah mengingat sesuatu dari pada bekerja dengan teori tertentu. Ia baik sekali menangani hal-hal yang butuh kesepakatan bersama dan kemampuan praktis, entah itu berkaitan dengan orang atau barang-barang	Hangat dan penuh gairah, bersemangat tinggi, banyak akal, pemahaman imajinasi, mampu menggerakkan segala sesuatu yang menarik perhatiannya. Cepat memecahkan masalah dan membantu orang lain yang mempunyai masalah. Suksesnya tergantung dari kemampuan improvisasinya dari pada persiapan sebelumnya. Bisa manaksakan kehendaknya dengan alasan-alasan rasional kepada orang lain.
		ESTJ	ENFJ
T I P E P R S E P T I F	Sikapnya praktis, realis, tidak berbelit-belit, berbakat alamian bisnis dan mekanik. Ia tidak tertarik akan hal-hal yang dipikir tidak berguna. tetapi menyusulkan diri kalau dirasa perlu. Ia suka mengorganisasi kegiatan dan menjalankannya. Dapat menjadi administrator yang baik, lebih-lebih kalau ia tahu dibutuhkan sesama dan cocok dengan dirinya.	Sikapnya hangat, banyak bicara, populer, sadar diri, suka bekerjasama, aktif dalam kewajiban kepartaiannya. Ia butuh harmoni dan punya bakat untuk mewujudkan hal itu. selalu berusaha berbuat baik untuk orang lain. Bekerja dengan baik karena dukungan dan pujian sesama. Kurang perhatian akan hal-hal yang abstrak atau teknik. Perhatian yang pokok adalah hal-hal yang langsung dan nyata, yang berpengaruh terhadap sekarang ini.	Bersikap tanggap dan penuh tanggungjawab. Selalu berusaha mengerti perasaan dan keinginan sesama serta mencoba memenuhiya. Dapat menyampaikan usul dan memimpin kelompok diskusi dengan mudah serta bijaksana. Sikap orang ini bersahabat, populer, aktif dalam kegiatan sekolah, tetapi juga menyediakan cukup waktu untuk berbuat baik di tempat lain,
		ENTP	ENTJ
T I P E P R S E P T I F	Lirah, banyak akal trampil dalam banyak hal. Menjadi otak dalam kelompok, waspada dan blak-blakan. Banyak akal dalam memecahkan soal yang baru dan menantang. Tetapi orang ini selalu melalukan pekerjaannya yang rutin. Ia cepat mengalihkan perhatiannya pada hal-hal yang baru dari hal-hal yang sedang ia tangani, kurang setia dalam hal pekerjaan. Ia pandai menemukan alasan-alasan yang logis untuk apa yang diinginkannya.	Bersungguh-sungguh, terus terang, mampu dalam studi, pimpin dalam kegiatan. Ia biasa baik dalam pekerjaan yang membutuhkan alasan-alasan logis dan uraian ilmiah dan sistematis, seperti berbicara di depan umum. Biasanya orangnya terpelajar dan senang menambah pengetahuan. Suatu saat ia bisa menjadi lebih positif dan percaya diri daripada pengalamannya dalam lapangan pekerjaan.	

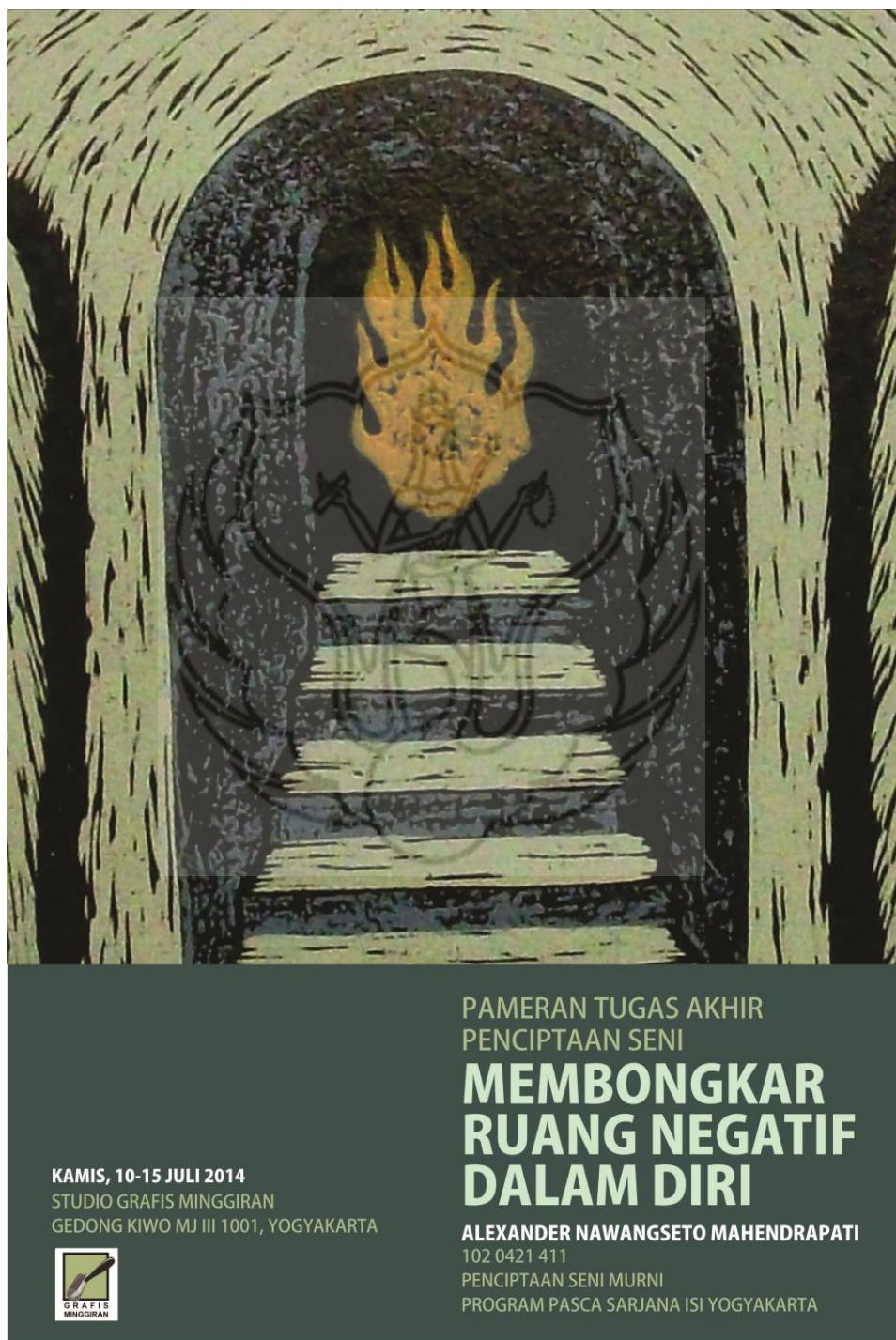
INTROVER

TIPE PENGINDERA		TIPE INTUITIF	
		ISFJ	INFJ
T I P E P E N G A T U R	Serius, Tenang, biasanya sukses karena konsentrasi dan tekun. Praktis, teratur, bertumpu kenyataan, logis, realis dan bisa dipercaya. Mengatur segala sesuatu dengan baik dan tanggungjawab. Dapat mengubah pendapat apabila perlu, tekun bekerja, tidak ambil pusing terhadap protes orang lain atau gangguan yang dihadapi dalam memperjuangkan cita-cita hidup mereka.	Tenang, ramah, bertanggungjawab dan sadar diri. Bekerja dengan tekun untuk menunaikan tugas, melayani sesama dan sekolan. Sikapnya tulus, askesis (matraca), teliti, ia membutuhkan waktu untuk menguasai hal-hal teknik, sebab ia biasanya tidak tertarik akan hal-hal teknik. Tekun pada detail (hal-hal yang kecil) dan rutinitas. Sikapnya setia, baik budi, perhatian pada perasaan orang lain.	Sukses karena tekun, orangnya oriisinal dan mau melakukan apa saja untuk yang dibutuhkan atau diinginkannya. Ia suka bekerja keras. Giat, sadar diri, peduli pada kepentingan orang lain. Dihargai karena prinsipnya yang kuat. Dihormati dan diikuti karena kevakinan dirinya yang jelas untuk memperjuangkan apa yang baik bagi kepentingan bersama.
I P E R E N G A T U R	Bersikap tenang dingin, hati-hati mengamati dan menganalisis kehidupan dengan rasa ingin tahu dan humor yang spontan. Biasanya orangnya tertarik pada prinsip-prinsip impersonal, sebab akibat, bagaimana dan mengapa hal-hal mekanik bekerja. Ia tidak ingin berbuat lebih dari seperlunya saja, sebab baginya membuatbuang energi itu tidak efisien alias pemborosan.	Bersikap tenang dingin, hati-hati mengamati dan menganalisis kehidupan dengan rasa ingin tahu dan humor yang spontan. Biasanya orangnya tertarik pada prinsip-prinsip impersonal, sebab akibat, bagaimana dan mengapa hal-hal mekanik bekerja. Ia tidak ingin berbuat lebih dari seperlunya saja, sebab baginya membuatbuang energi itu tidak efisien alias pemborosan.	Biasanya orang ini mempunyai gagasan yang orisinal dan berusaha keras untuk mewujudkan buah pikiran dan tujuannya itu. Dalam bidang-bidang yang mempunyai minatnya ia mempunyai ketarimpilan untuk mengatur dan meaksanakannya dengan atau tanpa bantuan orang lain. Bersikap skeptis, kritis, mandiri, teguh dan sering keras kepala. Ia harus belajar menunda yang kurang penting untuk memperoleh yang terpenting.
F I N G A T U R	Pemalu, bersahabat, sensitif, baik hati, rendah hati atas bakat-bakat yang dimilikinya. Ia menghindari perselisihan, tidak bisa dipaksakan untuk menilai orang lain. Biasanya ia bersikap acuh, tetapi bisa menjadi bawahan yang setia. Sering bersikap santai atas pekerjaan, karena ia memiliki masa kini dan enggan merusaknya dengan sikap tergesa-gesa atau memeras tenaga.	Hidupnya penuh gairah dan kesetiaan, tetapi jarang bicara soal itu sampai ia kenal betul dengan kita. Memperhatikan hal-hal : belajar, gagasan-gagasan, bahasa dan proyek-proyek independennya. Cenderung mempunyai kegiatan berlebihan, tetapi dapat mengerjakannya juga, ramah, tetapi sering terlalu tenggelam dalam kegiatan bersahabat. Kurang mempertahankan harta benda atau hal-hal fisik disekelilingnya.	Tenang, waspada, cenderlang dalam ujian terutama dalam bidang teoritis atau sains. Berpikir sangat logis, biasanya tertarik terutama dalam macam-macam ide, kurang suka akan pesta dan duduk omong-omong. Cenderung tertarik atas hal-hal yang jelas dan pasti. Ia memilih karier yang bersifat jelas-jelas berguna dan dapat digunakan bagi hidup bersama di tengah masyarakat.

4. Katalog Pameran



5. Poster Pameran



6. Dokumentasi Pameran



