

BAB VI

KESIMPULAN

Berdasarkan proses eksperimen tersebut, peneliti menemukan hasil eksperimen yang dirasa sesuai untuk membuat tekstur pada foto. Setelah melakukan percobaan pada media kanvas dengan tiga material yang berbeda, ditemukan kegagalan pada media kanvas jika dibubuhi resin, lem Fox dan Huber, di mana terdapat efek retak jika menggunakan resin dan tidak tansparan dengan bahan lem Fox. Maka peneliti menganalisis bahan yang sesuai adalah pada kertas foto dengan material resin sebagai teksturnya. Ditemukan hasil jika dengan media kertas foto, resin tidak membuat efek retak sehingga mudah untuk dikontrol proses melukisnya. Takaran katalis satu sendok teh membuat material tersebut lebih cepat menggumpal pada objek, sehingga proses pemberian tekstur lebih cepat.



Gambar 23. Hasil percobaan yang berhasil dengan media kertas

DAFTAR PUSTAKA

- Harald Johnson. 2005. *Mastering Digital printing: Second Edition*, Thomson Course Technology, Boston.
- Makarios Soekojo. 2007. *Dasar Fotografi Digital*, PT Info Sarana Media Kelompok Gramedia, Jakarta.
- Otto G. Ocvirk, Robert Stinson, Philip R. Wigg, Robert O. Bone, David L. Cayton. 2013. *Art Fundamentals Theory and Practice*, edisi ke 12, The McGraw-Hill, United States of America.
- Tirtajaya, Yudi. 2012. “Teknik Mixed Media dalam Fotografi Pernikahan”, *Skripsi, Jurusan Fotografi, FSMR ISI Yogyakarta*, Yogyakarta.