

BAB VI. KESIMPULAN

Penelitian Konsep Proses Pengajaran Model Jarak Jauh (Daring) Praktik Flute Masa Pandemi Covid 19 adalah hal menarik. Pengajaran pada kondisi darurat seperti saat ini harus diantisipasi dengan cara-cara tersendiri. Teknologi yang sudah berkembang sampai saat ini memberikan dukungan pada proses pembelajaran. Hampir semua proses pembelajaran pada saat ini menggunakan sistem jarak jauh. Hal ini diakibatkan wabah virus yang sedang melanda dunia, yaitu virus Covid 19. Proses pembelajaran jarak jauh yang telah diuji coba pada matakuliah praktik alat musik flute adalah salah satu menguji seberapa jauh teknologi komunikasi jarak jauh yang menggunakan teknologi komputasi dapat dimanfaatkan. Penerapan kuliah jarak jauh ini menggunakan sebuah aplikasi yang sangat populer untuk saat ini yaitu aplikasi Zoom. Dalam implementasi praktik flute menggunakan aplikasi zoom tentu memiliki keterbatasan-keterbatasan. Keterbatasan tersebut antara lain jeda transfer audio video saat komunikasi real time dan pengajar tidak dapat memberikan arahan secara kontinyu seperti proses pembelajaran luring atau di luar jaringan atau tatap langsung. Pada akhirnya dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa teknologi jarak jauh menggunakan aplikasi komputer akan memberikan manfaat disaat kondisi wabah atau darurat. Akan tetapi teknologi tidak menjawab kebutuhan proses pengajaran seperti pengajaran praktik musik yang telah diuji coba dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2020). COVID-19: Threat and Fear in Indonesia. *Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy*, 12(5), 488–490. <https://doi.org/10.1037/tra0000878>
- Adzharuddin, N. A., & Ling, L. H. (2013). Learning management system (LMS) among university students: Does it work. *International Journal of E-Education, e-Business, e-Management and e-Learning*, 3(3), 248–252.
- Anderson, T., & Dron, J. (2011). Three generations of distance education pedagogy. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 12(3), 80–97. <https://doi.org/https://doi.org/10.19173/irrodl.v12i3.890>
- Arsyad, A. (2006). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Ayuni, D., Marini, T., Fauziddin, M., & Pahrul, Y. (2020). Kesiapan Guru TK Menghadapi Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 414–421.
- Chandrawati, S. R. (2010). Pemamfaatan E-learning dalam Pembelajaran. *Jurnal Cakrawala Kependidikan*, 8(2).
- Darmayanti, T., Setiani, M. Y., & Oetojo, B. (2007). E-learning pada pendidikan jarak jauh: konsep yang mengubah metode pembelajaran di perguruan tinggi di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh*, 8(2), 99–113.
- Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (2001). Critical Thinking, Cognitive Presence, and Computer Conferencing in Distance Education. *American Journal of Distance Education*, 15(1), 7–23. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1080/08923640109527071>
- Izzudin, S. (2012). Pengaruh Model Blended Learning Terhadap Motivasi dan Prestasi Belajar Ssiswa SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 2(2), 234–249.
- Kasim, N. N. M., & Khalid, F. (2016). Choosing the Right Learning Management System (LMS) for the Higher Education Institution Context: A Systematic Review. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 11(6).
- Lipsitch, M., Swerdlow, D. L., & Finelli, L. (2020). Defining the Epidemiology of Covid-19 — Studies Needed. *New England Journal of Medicine*, 382(13), 1194–1196. <https://doi.org/10.1056/NEJMp2002125>
- Organization, W. H. (2020). *Considerations for Quarantine of Individuals in the Context of Containment for Coronavirus Disease (COVID-19): Interim Guidance, 29 February 2020*. World Health Organization. [https://www.who.int/publications/i/item/considerations-for-quarantine-of-individuals-in-the-context-of-containment-for-coronavirus-disease-\(covid-19\)](https://www.who.int/publications/i/item/considerations-for-quarantine-of-individuals-in-the-context-of-containment-for-coronavirus-disease-(covid-19))
- RI, K. (2016). *KBBI Daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/festival>
- Senechal, D. (2010). The most daring education reform of all. *American Educator*, 34(1), 4–16.
- Sinico, A., & Gerling, C. C. (2016). The flute and the technical and interpretative skills in the preparation and implementation of the orchestral excerpt of Prelude to the afternoon of a faun by Claude Debussy. *Revista Vortex-Vortex Music Journal*, 4(1).

- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Tahar, I., & Enceng, E. (2006). Hubungan Kemandirian Belajar dan Hasil Belajar pada Pendidikan Jarak Jauh. *Jurnal Pendidikan Terbuka Dan Jarak Jauh*, 7(2), 91–101.
- Tuisku, V., & Ruokonen, I. (2017). Toward a Blended Learning Model of Teaching Guitar as Part of Primary Teacher Training Curriculum. *The European Journal of Social & Behavioural Sciences*, 20(3), 2520–2537. <https://doi.org/10.15405/ejsbs.222>
- Valiathan, P. (2002). Blended learning models. *Learning Circuits*, 3(8), 50–59.
- Widodo, T. W. (2016). Penerapan Sistem Pembelajaran Kelas pada Mata Kuliah Praktik Instrumen Flute di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. *Promusika: Jurnal Pengkajian, Penyajian, Dan Penciptaan Musik*, 4(2), 84–93. <https://doi.org/10.24821/promusika.v4i2.2276>
- Zhou, Q., Han, X., Yang, J., & Cheng, J. (2014). Design and implementation of learning analytics system for teachers and learners based on the specified LMS. *2014 International Conference of Educational Innovation through Technology*, 79–82.