

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Dalam bermain musik khususnya instrumen gitar elektrik, para pemain mempelajari berbagai teknik untuk membuat permainan gitarnya sangat menarik. Mulai dari teknik *vibrato*, *bending*, *legato*, *hammer on - pull off* dan *tapping* menjadi teknik penting dalam bermain gitar elektrik. Dalam teknik - teknik tersebut, terdapat teknik bending yang membantu permainan gitar agar terdengar lebih indah dan musikal.

Pada dasarnya bending adalah teknik bermain gitar yang bertujuan untuk menaikkan nada dengan cara mendorong senar keatas atau menarik senar ke bawah. Teknik bending telah mengalami berbagai macam perkembangan dalam penerapannya di dunia gitar. Hingga saat ini ada beberapa jenis teknik bending diantaranya *micro-tone bending*, *half-tone bending*, *whole-tone bending*, *pre-bend* dan *bend and release*. Penggunaan bending dengan benar dapat memberikan dampak yang indah bahkan saat memainkan melodi yang sederhana. Ketika dimainkan dengan baik, teknik bending dapat meningkatkan musikalitas yang dirasakan dari permainan gitaris itu sendiri. Hal ini menambah kepenuhan dan variasi nada saat melakukan improvisasi. Dalam beberapa kasus, bending bahkan dapat memperpanjang durasi not dalam sebuah *lick* gitar.

Teknik bending digunakan dalam berbagai genre musik diantaranya *rock*, *blues*, *metal*, *bluegrass*, *country* dan menjadikan teknik bending adalah salah satu teknik yang penting saat melakukan improvisasi. Dalam genre *blues*, Albert King adalah salah satu gitaris yang menjadikan teknik bending menjadi teknik utama saat melakukan improvisasi. Teknik bending yang dilakukan oleh Albert King sangat berbeda dengan teknik bending yang dilakukan oleh gitaris blues pada umumnya. Dikarenakan Albert King menggunakan teknik bending untuk menaikkan nada hingga 2 nada lebih tinggi dari nada awal dan kemudian teknik bending ini diberi nama *albert king bends*. Beberapa gitaris terkenal yang terinspirasi oleh Albert King

dan menggunakan teknik *albert king bends* diantaranya Stevie Ray Vaughan, Otis Rush, Doyle Bramhall II, dan Lance Lopez.

Penulis sangat tertarik untuk membahas teknik *albert king bends* karena bending merupakan salah satu teknik penting dalam pembuatan *lick* saat improvisasi dan belum dilakukan !penelitian lebih lanjut terhadap teknik ini. Bending milik Albert King mempunyai ciri khas tersendiri dikarenakan beliau adalah pengguna *left-handed* gitar dengan posisi senar nomor 1 berada di atas dan melakukan bending satu hingga tiga senar dengan menaikkan setengah hingga dua nada lebih tinggi dari nada awal dengan cara menarik senar kebawah dan menjadi salah satu teknik bending paling ikonik yang memiliki tingkat kesulitan tinggi.

Penulis memiliki kriteria dalam pemilihan lagu untuk penulis terapkan teknik *albert king bends* yang terdiri dari *soul / rnb / blues* 12 bar, sedikit atau tidak ada instrumen gitar didalamnya dan memiliki brass section. Terdapat beberapa lagu yang memiliki kriteria seperti yang telah disebutkan penulis diantaranya *What'd I Say* karya Ray Charles, *I Believe To My Soul* karya Ray Charles, *The Right Time* karya Nappy Brown yang diaransemen oleh Ray Charles, *Show Me Missouri Blues* karya Julia Lee, . Dari beberapa lagu tersebut, secara pribadi penulis memilih lagu *The Right Time* karya Nappy Brown yang diaransemen oleh Ray Charles.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, terdapat 2 rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana cara memainkan teknik gitar elektrik *albert king bends*
2. Bagaimana cara menerapkan teknik gitar elektrik *albert king bends* dalam lagu *The Right Time*

## **C. Tujuan Resital**

Tujuan pembuatan laporan ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui cara memainkan teknik *albert king bends*

2. Untuk mengetahui cara menerapkan teknik *albert king bends* pada lagu *The Right Time*

#### **D. Manfaat Resital**

Manfaat yang dapat diuraikan penulis menjadi manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis sebagai berikut :

##### **Manfaat secara teoritis**

1. Memberi informasi atau memberi sumber kepada peneliti selanjutnya yang berkaitan dengan penelitian yang sama
2. Memberi pengetahuan teknik *albert king bends* kepada mahasiswa yang ingin mengaplikasikan teknik serupa

##### **Manfaat secara praktis**

Menambah wawasan dan pengalaman langsung tentang penerapan teknik *albert king bends* dalam repertoar *The Right Time* yang dimainkan serta dapat digunakan sebagai sarana pembelajaran bahwa bending juga merupakan salah satu teknik yang sangat penting untuk memberi aksent pada *lick* saat improvisasi.