

“*inovasi*”, yang juga merupakan upaya dari pengembangan musik gereja, sehingga *Band Etnis* harus dimantapkan statusnya sebagai wadah iman kepercayaan. *Band Etnis* yang merupakan penggabungan ansambel etnis dan ansambel *brass band* memiliki materi dasar musikal, yakni melodi, ritme dan harmoni dan sering memiliki bentuk musikal yang sama. Mengingat upaya dari pengembangan musik gereja HKBP Yogyakarta salah satunya *Band Etnis*, maka bagi para musisi gereja HKBP Yogyakarta, ini merupakan tugas yang tidak ringan jika mereka menyadari eksistensinya di dalam konteks musik gereja. Akan tetapi, apapun alasannya musik adalah sarana, bukan tujuan untuk memuliakan Tuhan.

B. Saran

Penulisan ini disadari bukanlah sebagai sebuah obyek yang membahas secara rinci dan mendalam tentang musik gereja HKBP Yogyakarta dari berbagai aspek. Oleh sebab itu, hendaknya tulisan ini dapat dilanjutkan untuk melengkapi fenomena-fenomena yang terjadi pada musik dalam tata ibadah kebaktian HKBP Yogyakarta. Kajian ini dapat dikatakan hanya sebagai sebuah sketsa awal memperkenalkan pendekatan studi etnomuskologis. Oleh karena itu bagi peneliti selanjutnya, direkomendasikan untuk dapat mengembangkan sebuah piranti analisis etnomuskologis di dalam sebuah analisis musik gereja.

12

24

Vokal
mi Je - sus hi do pa

Vokal
mi Je - sus hi do pa

Sulim

Keyboard

Bass

Taganing

Rim & Shot

Dr.

14

28

Vokal

Vokal

Sulim

Keyboard

Bass

Taganing

Rim & Shot

Dr.

38

Vokal

Go ar Mi do sin ja tang ku

Vokal

Go ar Mi do sin ja tang ku

Sulim

Keyboard

Bass

Taganing

Rim & Shot

Dr.

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. It begins with two vocal staves (Vokal) with lyrics 'Go ar Mi do sin ja tang ku'. Below these are staves for Sulim (melodica), Keyboard, Bass, Taganing (pandit), Rim & Shot (bongga), and Drums (Dr.). The music is in a common time signature with a key signature of one sharp (F#).

20

40

Vokal

dom - pak ang ka mu su i Go - ar

Vokal

dom - pak ang ka mu su i Go - ar

Sulim

Keyboard

Bass

Taganing

Rim & Shot

Dr.

46

Vokal
Mi Je - sus hi do pa

Vokal
Mi Je - sus hi do pa

Sulim

Keyboard

Bass

Taganing

Rim & Shot

Dr.

