

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada perancangan interior *H-Boutique Hotel* Yogyakarta yang memunculkan karakter Seniman Yogyakarta dengan sentuhan *sense of place* atmosfer dari salah satu bangunan cagar budaya Kota Yogyakarta, sehingga memberikan keunikan dan pengalaman menginap yang tidak terlupakan bagi para tamu hotel. Dengan cara menciptakan suasana meruang yang *ikonik, fresh, natural, tenang, unik, nyaman* dan tentunya *artsy* bagi semua pihak pengguna ruang dan mengolah bentuk-bentuk dari elemen lokal Yogyakarta ke dalam elemen lantai, dinding dan plafon. Penerapan konsep filosofi pada bangunan tertentu ke ruang-ruang interior yang sesuai.

Sehingga pada perancangan ini, dapat dilihat hasil implementasi dari konsep interior "*Boutique Hotel & Art Gallery*" dengan *sense of place* atmosfer bangunan cagar budaya Taman Sari Yogyakarta dan *Art Gallery* pendekatan karakter seni Timbul Raharjo yang diterapkan. Menciptakan suasana meruang yang *ikonik, fresh, natural, tenang, unik, nyaman* dan tentunya *artsy* bagi semua pihak pengguna ruang. Dengan cara mengolah bentuk-bentuk dari bangunan Taman Sari, mulai dari *Gapura Panggung, Gapura Agung, Sumur Gumuling, dan Umbul Binangun*. Untuk area *lobby* mengusung tema *Gapura Panggung* yang diaplikasikan dalam *backdrop area receptionist*. Kemudian area *lobby, lounge, dan main restaurant* menerapkan tema *Pasiraman Umbul Binangun* dengan ketiga kolam pemandian dan titik air mancur di dalamnya sebagai layout dasar penataan furnitur dan pola lantai. Relief kalamakara diaplikasikan pada pintu lift sebagai fungsi spiritual tolak bala yang bermaterial aluminium *finishing gold*. Pengaplikasian pot-pot bunga Taman Sari juga sebagai elemen pendukung estetika interior hotel.

Elemen dekoratif seperti gapura, partisi, dan elemen estetis pada dinding diambil dari bentuk bangunan *Gapura Agung*, serta relief pada *Gapura Agung* juga dapat diterapkan pada desain kolom dan area lainnya. Kemudian untuk interior pada lantai 7, berupa *Sky Restaurant, Pulo Kenanga Lounge & Bar*,

butik fashion, dan Taman Sari Salon & SPA diambil dari tema *Sumur Gumuling* dan *Pulo Kenanga*. Desain interior area Taman Sari Salon & SPA mengusung tema *Pasiraman Umbul Binangun* dimana desain lebih memperkuat pada unsur air dan pemandiannya. Karya seni Timbul Raharjo yaitu *Ballerina Woman* juga diaplikasikan dalam desain *lighting* bertujuan sebagai elemen dekoratif yang kedepannya akan menjadi karakter khas pada hotel ini.

Sedangkan karakter seni Timbul Raharjo yang akan diterapkan ke dalam perancangan berupa teknik pembuatan karya seninya seperti teknik mozaik, pengelasan, penempelan, daur ulang dan pengecoran. Kemudian dengan karakter material berupa logam, aluminium, *stainless steel*, dan kayu, Skema warna yang akan ditonjolkan berupa warna natural dan *finishing* dari logam, kayu dan air, seperti warna silver, *gold*, coklat, *orange*, abu-abu, dan biru muda.

B. Saran

1. Bagi pengelola *H-Boutique* Hotel Yogyakarta, diharapkan hasil desain dari perancangan ini dapat memberikan solusi desain dan menyelesaikan permasalahan yang ada pada kondisi saat ini.
2. Bagi perancang *H-Boutique* Hotel Yogyakarta kedepannya, untuk mendesain ulang sebaiknya tetap mempertimbangkan fungsi pada setiap ruang mengingat area yang terbatas dan memanjang ke belakang. Sehingga dibutuhkan penataan dan organisasi ruang yang maksimal serta fungsional.
3. Bagi mahasiswa desain interior dapat menambah wawasan dan sebagai referensi dalam proses desain perancangan projek hotel selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anhar, Lucienne. (2001). *The Definition of Boutique Hotels in Recent Year*. By: Lucienne Anhar-HVS International.
- Hadiyanta, Ign. Eka. (2012). *Menguak Keagungan Tamansari*. Yogyakarta : Sumber Aksara.
- Kilmer, W. O., & Kilmer, R. (1992). *Designing Interiors*. California: Elsevier North Holland, Inc.
- Lawson, Fred. (1976). *Hotels, Motels, Condominius : Design, Planning, Maintenance*. London: The Architectural Press.
- Maria O. (2018). *Analisis Persepsi Karyawan Terhadap Peran Auditor Internal (Studi Kasus di H-Boutique Hotel Yogyakarta)*. Skripsi. Univ. SADHAR.
- Maulana, Paramayuda. (2017). *Perancangan Interior Hotel dengan Pendekatan Urban Heritage di Bandung*. Jurnal: “E-proceeding of Art & Design” Volume 4.
- Oxford Advanced Learner’s Dictionary, A.S Hornby. (1995). Great Britain: *Oxford University Press*. Volume 5.
- Raharjo, Timbul. (2017). *Me, Myself, & I #1*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Raharjo, Timbul. (2019). *Me, Myself, & I #2*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Raharjo, Timbul. (2020). *Me, Myself, & I #3 Transvestite Art*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Raharjo, Timbul. (2021). *Me, Myself, & I #4 Karya Inovasi Monumental*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Robiansyah, Andri. *Persyaratan Fisik Hotel Bintang I s/d V*. *Unpublished Article*.
- Sari, Swastika Poppy. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. Thesis, UAJY.
- Sujatno, B. (2008). *Front Office Operations Secret Skill For Five Stars Hotel*. Yogyakarta: Andi Offset.

- Sinangjoyo, N. J. (2013). “*Green Hotel sebagai Daya Saing Suatu Destinasi*”. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 5(2), 83–93.
- Subhekti, Imam. Yoki. (2005). *Perkembangan Tamansari Sebagai Kawasan Konservasi dan Pariwisata Kota Yogyakarta*. Thesis.: Magister Teknik Pembangunan Wilayah dan Kota UnDip. Semarang.
- Suptandar, J Pamudji. (1999). *Desain Interior*. Jakarta: Djembatan.
- Sukirman. (1981). *Mengenal Sekilas Bangunan Pesanggrahan Tamansari Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Toha, M., & Miyanto. (2015). “Analisis Dan Perancangan Sistem Reservasi Hotel D ’ Griya Serang”. *KLIK : Kumpulan Jurnal Ilmu Komputer*, 2 (2), 58–61.
- Winarni, Fajar. (2006). “Aspek Hukum Upaya Pelestarian Situs Tamansari Yogyakarta Sebagai Salah Satu Warisan Budaya. *Mimbar Hukum*”. Volume 18, Nomor 2, Juni 2006, 159-292.

REFERENSI

- Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta. (2020). *Keputusan Gubernur DIY Nomor 100 Tahun 2020 tentang Penetapan Kompleks Pasiraman Umbul Binangun Tamansari Kraton Yogyakarta sebagai Struktur Cagar Budaya Peringkat Provinsi*. Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Surat Keputusan Menteri Perhubungan tentang pengertian hotel, No. PM 10 / PW –301 / Phb 77 tanggal 12 Desember 1977.

DAFTAR LAMAN

- 123.dok. 2021. “Sejarah Perkembangan Galeri Jenis Galeri”,
<https://text-id.123dok.com/document/rz3e5vpeq-sejarah-perkembangan-galeri-jenis-galeri.html> , diakses pada 21 Februari 2022, pukul 14.41.
- Agoda. 2021. “H-Boutique Hotel Yogyakarta”,
<https://www.agoda.com/h-boutique-hotel-jogjakarta/hotel/yogyakarta-id.html?cid=1844104>, diakses pada 15 Desember 2021, pukul 14.34.
- Cambridge Dictionary. 2020. “*Boutique Hotel*”,
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/boutique-hotel>, diakses pada 21 Maret 2022, pukul 15.09.
- H-Boutique Hotel Yogyakarta***, 2021,
<https://hboutiquehoteljogjakarta.id-yogyakarta.com/id/>, diakses pada 06 November 2021, pukul 08.41.
- Hayuning Yokta. 2021. “Taman Sari - Sejarah dan Citra Buruk yang Berkembang [MEMOAR]” <https://www.youtube.com/watch?v=wsHEnf3WiLQ&t=12s>, diakses pada 10 Februari 2022, pukul 19.43
- Jogjaprov, Bappeda. 2021. Aplikasi Dataku Daerah Istimewa Yogyakarta.
http://bappeda.jogjaprov.go.id/dataku/data_dasar/cetak/211-pariwisata, diakses pada 4 Oktober 2021, pukul 18.05.
- Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat. 2022. “Tamansari”,
<https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/13/tamansari> , diakses pada 22 Februari 2022 pukul 22.07.
- Rudi, Afgan. 2021. “Taman Sari Jogja, Menyusuri Sejarah “Istana Air Jogja”,
<https://www.nativeindonesia.com/tamansarijogja/#:text=Sejarah%20Taman%20Sari%20Jogja>. diakses pada 21 Februari 2022, pukul 13.45.
- Yogya.com. 2021. Jogja Siapkan *Brand* Baru.
<https://jogya.com/jogja-siapkan-brand-baru/>, diakses pada 3 Oktober 2021, pukul 20.21.
- Crisco1492. 2014. Wikimedia, Commons. File: *Underground Mosque at Taman Sari, Yogyakarta*.https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Underground_Mosque_at_Taman_Sari,_Yogyakarta,_ diakses pada 16 Maret 2022, pukul 12.21.