

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, penerapan metode jigsaw sebagai strategi pembelajaran rekorder dapat disimpulkan bahwa penerapan metode ini melalui proses adaptasi, hal ini dibuktikan pada tahap awal penelitian. Siswa masih belum terbiasa dengan pembelajaran menggunakan metode ini, baik dalam tahapan-tahapan maupun ketika berdiskusi dan melakukan presentasi. Permasalahan-permasalahan tersebut dapat diatasi pada siklus-siklus dalam setiap pertemuan. Pada pertemuan terakhir siswa sudah terbiasa melakukan tahapan-tahapan menggunakan metode ini.

Penerapan metode jigsaw juga efektif untuk meningkatkan hasil pembelajaran. Hal ini dibuktikan dengan hasil praktik memainkan rekorder pada saat sebelum metode jigsaw diterapkan dan sesudah metode jigsaw diterapkan. Pada awalnya nilai rata-rata kelas 78, setelah diterapkan metode jigsaw nilai rata-rata yang diperoleh naik menjadi 82. Selain itu metode jigsaw ini juga efektif untuk mendorong siswa menjadi lebih aktif, percaya diri dan membuat proses pembelajaran tidak membosankan.

#### **B. Saran**

Berdasarkan dari hasil kegiatan penelitian yang sudah dilakukan menunjukkan bahwa penggunaan metode jigsaw cukup memberikan pengaruh dalam meningkatkan hasil keterampilan peserta didik dalam

memainkan rekorder. Penulis mempunyai beberapa saran dalam pembelajaran musik yaitu:

#### 1. Bagi Guru

Sebaiknya guru dalam proses pembelajaran tidak hanya menggunakan metode ceramah dan demonstrasi, tetapi mencoba mempraktikkan metode-metode pengajaran lainnya yang lebih variatif agar kegiatan pembelajaran lebih menyenangkan.

#### 2. Bagi Siswa

Ketika di rumah siswa diharapkan untuk tetap rajin berlatih dan mengulang kembali materi yang sudah diberikan. Belajar tidak hanya ketika di sekolah.

#### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya yang memiliki ketertarikan meneliti dengan metode jigsaw pada pembelajaran rekorder diharapkan dapat lebih banyak membahas tentang metode jigsaw agar dapat melengkapi penelitian sebelumnya, sehingga hasilnya lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajim, Nanang. 2017. "Bermain Alat Musik Melodis Recorder." Retrieved March 23, 2022 (<https://www.mikirbae.com/2017/05/bermain-alat-musik-melodis-recorder.html?m=1>).
- Arifah, Fita Nur. 2017. Panduan Menulis Penelitian Tindakan Kelas & Karya Tulis Ilmiah Untuk Guru. 1st ed. edited by L. Noviastruti. Yogyakarta: Araska.
- Djamaluddin, Ahdar, and Wardana. 2019. Belajar Dan Pembelajaran. 1st ed. edited by Awal Syaddad. Sulawesi Selatan: Kaaffah Learning Center.
- Gunawan, Imam. 2013. Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik. Suryani. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2013. Kurikulum Dan Pembelajaran. 13th ed. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ibawardani, Tri. 2015. "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Kooperatif Dengan Metode Jigsaw Di SMP." Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa 4(4). doi: <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v4i4.9852>.
- Indrawati, Indrawati. 2016. Metode Pembelajaran. Jakarta: LAN RI.
- Jamalus. 1998. Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Depdikbud.
- Khusairi, Abdul Rozaq Fathin, Rully Aprilia Zandra, and Ninik Harini. 2019. "Ketrampilan Memainkan Recorder Melalui Model Kooperatif Tipe Jigsaw." PROMUSIKA 7(1):1-10. doi: 10.24821/promusika.v7i1.2659.
- Majid, Abdul. 2017. Strategi Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Priansa, Donni Juni. 2017. Pengembangan Strategi Dan Model Pembelajaran. 1st ed. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Purnomo, Wahyu, and Fasih Subagyo. 2010. Terampil Bermusik Untuk SMP Dan MTs. edited by E. Kusriani. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
- Rahman, Muhammad Wendy Fathur. 2015. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Materi Lagu Nusantara Kelas VIII E SMP N 3 Sedayu Gresik." Jurnal

Pendidikan Sendratasik 3. doi: 10.26740/jps.v3n1.p%25p.

Respati, Resa, and Ulfah Samrotul Fuadah. 2018. "Pembelajaran Ansambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar." *Indonesian Journal of Primary Education* 2(1):30–37. doi: 10.17509/ijpe.v2i1.11755.

Soemirat, Cheppy. 2009. *Panduan Dasar Bermain Recorder*. Cet. 1. Jakarta: Kawan Pustaka.

Soewinto. 1996. *Teknik Termudah Bermain Recorder Sopran (Suling Sopran)*. 1st ed. Jakarta: Titik Terang.

Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sumaryanto, Totok. 2010. *Metode Penelitian 2*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

