

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pembelajaran Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama di SLB Negeri 2 Bantul mempunyai 4 tahapan materi pembelajaran yaitu deteksi bunyi, diskriminasi bunyi, identifikasi bunyi, dan komprehensif. Materi pelajaran tersebut didukung dengan tiga jenis media pembelajaran yaitu media audio, media visual, dan media audiovisual. Program khusus BKPBI diterapkan dengan tiga strategi Pembelajaran. Strategi pembelajaran yang digunakan yaitu strategi pembelajaran berbasis masalah dan strategi pembelajaran ekspositori. Strategi pembelajaran berbasis masalah menjadikan peserta didik lebih siap ketika dihadapkan dengan masalah yang harus diselesaikan. Masalah yang harus diselesaikan oleh peserta didik contohnya ketika peserta didik diminta untuk memainkan alat musik sesuai dengan tempo yang diberikan oleh guru. Kemudian strategi pembelajaran ekspositori digunakan agar peserta didik mendapat pengenalan bunyi-bunyi dasar sebelum peserta didik diberi masalah dari guru. Kedua strategi pembelajaran yang digunakan ternyata membantu guru selama kegiatan pembelajaran BKPBI. Hal tersebut bisa dilihat dari hasil pembelajaran dari program khusus BKPBI. Hasil pembelajaran BKPBI yaitu peserta didik dapat merasakan dan mengetahui getaran dari berbagai bunyi yang dihasilkan oleh suatu

benda dan peserta didik juga bisa mengetahui irama serta tempo yang telah diajarkan oleh guru.

B. SARAN

Saran yang dapat diberikan berdasarkan penelitian ini antara lain:

1. Bagi Guru

Guru diharapkan mempertahankan kegiatan pembelajaran yang menyenangkan bagi anak tunarungu.

2. Bagi Peserta Didik

Peserta didik diharapkan lebih memperhatikan ketika guru menjelaskan materi pembelajaran sehingga peserta didik juga dapat berkembang sesuai yang diinginkan orang tua dan guru. Peserta didik juga diharapkan lebih meningkatkan motivasi belajar yang tinggi.

3. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan untuk selalu memberikan fasilitas terbaik selama kegiatan belajar mengajar berlangsung.

4. Bagi Orang tua

Orang tua diharapkan untuk membimbing anak di rumah sehingga materi yang telah tersampaikan saat di kelas dapat diulas kembali ketika di rumah.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiarisma, A., & Susetyo, B. (2017). Alat Musik Snare Drum untuk Latihan Mengucapkan Konsonan B Pada Siswa Tunarungu. *JASSI ANAKKU*, 18(2), 1-8. <https://doi.org/10.17509/jassi.v17i2.9687>.
- Alfansyur, A., & Mariyani, M. (2020). Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146-150. <https://doi.org/10.31764/historis.v5i2.3432>.
- Alhakiki, A., & Desyandri, D. (2019). Peran seni musik bagi anak berkebutuhan khusus di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 210-214. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i3.49>.
- Anisa Fitriani. (2020). *Pembelajaran Seni Musik pada Siswa Tunagrahita di SDLB Persatuan Rakyat Indonesia Kota Pekalongan*. Doctoral dissertation. Universitas Negeri Semarang.
- Ariani, T. (2017). Penerapan Strategi Pembelajaran Ekspositori Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fisika. *Jurnal Inovasi dan Pembelajaran Fisika*, 4(1), 19-26.
- Hasan, Muhammad, dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group.
- Hidayah, Nurul dkk. (2019). *Pendidikan Inklusi dan Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Khoriyah, N. dan Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2). <https://doi.org/10.15294/jsm.v6i2.20313>.
- Klappinglelang, A. P. (2008). *Teori Musik Dasar Irama, Tempo, dan Dinamika*. Klaten: PT Intan Perwira.
- Kurdi, Aserani. (2011). *Bahan Diklat Seni Budaya: SENI MUSIK*. Tabalong: SMK Negeri 1 Tanjung.
- Kustaman, R. (2017). Bunyi dan manusia. *ProTVF*, 1(2), 117-124. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v1i2.19871>.

- Linggono, I. Budi. (2008). *Seni Musik Non Klasik*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Melina, N., Palawi, A., & Nurlaili, N. (2019). Pembelajaran Alat Musik Angklung Pada Siswa Tunarungu di SMPLB Kota Langsa. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 4(1). 37-48.
- Murdini. (50). Guru BKPBI SLB Negeri 2 Bantul tingkat SDLB. Bangunharjo, Sewon, Bantul. DI Yogyakarta.
- Nasution, Wahyudin Nur. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nofiaturrahmah, Fifi. (2018). Problematika anak tunarungu dan cara mengatasinya. *Quality*, 6(1), 1-15. <http://dx.doi.org/10.21043/quality.v6i1.5744>.
- Nurbayani, S., Yuliasma, Y., & Asriati, A. (2017). Menumbuhkan Kreativitas Anak Tunarungu dalam Kegiatan Pengembangan Diri Seni Tari di SLB Negeri 2 Padang. *Jurnal Sendratasik*, 6(1), 18-27. <https://doi.org/10.24036/jsu.v6i1.8687>.
- Nurhasanah, Siti, dkk., (2019). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: EDU PUSTAKA.
- Nurhayati. (2018) *Getaran Dan Perambatan Bunyi Serta Macam-Macam Perambatan Bunyi*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.
- Painah. (53). Guru BKPBI SLB Negeri 2 Bantul tingkat SMPLB. Bangunharjo, Sewon, Bantul, DI Yogyakarta.
- Pakpahan, Andrew F., dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Purnasari, P. D., & Sadewo, Y. D. (2021). Strategi Pembelajaran Pendidikan Dasar di Perbatasan Pada Era Digital. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3089-3100. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1218>.
- Rahman, Mhd. Habibu, dkk. (2019). *Model-Model Pembelajaran Anak Usia Dini Teori & Implementasi*. Sleman: Ar-Ruzz Media.
- Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95. <https://dx.doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Rinaldi, Soni Faisal dan Bagya Mujiyanto. (2017). *Metodologi Penelitian dan Statistik*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI.

- SLB Negeri 2 Bantul. (2018). <https://slbn2bantul.com/> diakses pada tanggal 8 April 2022, Jam 14.40 WIB.
- Soetedja, Zackaria, Dewi Suryati, Milasari, dan Agus Supriatna. (2017). *Seni Budaya Kelas X SMA/ MA/ SMK/ MAK*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaya, S dan Alya Putri Suhaya. (2020). Musik Angklung sebagai Media Terapi Motorik dan Kognitif pada Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) di SKH 02 Kota Serang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* (Nomor 1).
- Sukadari, H. (2019). *Model Pendidikan Inklusi dalam Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Syahrudin dan Mutiani. (2020). *Strategi Pembelajaran IPS: Konsep dan Aplikasi*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- Winarsih, Murni. (2010). *Program Khusus SLB Tunarungu; Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional, Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Wuwung, Olivia Cherly. (2020). *Strategi Pembelajaran dan Kecerdasan Emosional*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.